Глава 767: Забвение

Вода, как водопад, струилась и, словно мелкий дождь, повисала в воздухе. Прекрасная женщина в дворцовых одеждах стояла у озера. Ее лицо было холодным, глаза сверкали льдом. Она сложила руки в знак печати, и от этого воздействия от ее рук распространилась сила. Пары воды за ее спиной, заполнявшие небо, собрались вместе и превратились в ужасающего дракона, кружившего над ней.

И когда она уже собралась действовать, то неожиданно увидела под персиковым деревом кувшин с персиковым вином. Ее тело затряслось, и она воскликнула: «К-кто ты такой?».

«Хуала»

Поток голубой воды низвергся в озеро, разбившись вдребезги. Пронесся ветер, и тонкие струйки ниспадали, как дождь.

Юньсяо посмотрел на знакомое лицо, которое сейчас постарело, и тихо вздохнул. Он протянул руку, и подул сильный ветер. Полетевший лист откуда-то издалека попал ему в руку, и он нежно сложил его, а затем сунул в рот, чтобы подуть.

Дыхание шевелило листья, издавая хруст, словно птица, касающаяся воды, или щебечущий иволга. Под моросью и среди персиковых цветов он постепенно звучал.

Ее глаза, наполненные жаждой убийства, постепенно таяли от тепла в ее сердце под мелодию и цветение персика. Прекрасная женщина тихо слушала морось, персиковые цветы и скорбное щебетание. Оба молчали.

Легкая печаль витала в воздухе. Сцена перед ними, сопровождаемая тихим звуком, была холодной и тихой. Тот, кто играл, был грустен, грустной была и слушательница.

Спустя долгое время песня закончилась, слышен был только шум дождя и падающих цветов.

Юнсяо нежно пошевелил рукой, и лист унесло ветром. "Давай выпьем вместе".

Прекрасная женщина протянула руку и сняла глиняную пробку с кувшина с персиковым вином под персиковым деревом. Она отпила глоток и сказала: "Это вино поддельное. Тебя обманули".

« Это не персиковое вино, — сказал Юньсяо, улыбаясь, — это называется "пьянею и забываю о печали"».

Красавица пригубила душистый напиток и сказала: « Если на свете существует такое вино, то сколько бы денег не пришлось потратить, оно того стоит». Подняв кувшин с вином, она осушила его залпом, словно была очень счастлива.

« Но почему же я напиваюсь и не забываю обо всех своих печалях?» — поразилась красавица. Она внезапно остановилась и спросила: « Умеете ли вы видеть разницу между принятием алкоголя и пьянством?».

Выражение воспоминания на мгновение отразилось в глазах Юньсяо, он отпил большой глоток вина и сказал: « Один мой друг говорил мне: чем больше пьешь спиртного, тем теплее становится, а вот с водой все наоборот… Чем больше ее пьешь, тем больше мерзнешь».

Красавица опешила, а затем горько усмехнулась и сказала: « Но почему, чем больше я пью,

тем холоднее становится это вино?».

Юньсяо поставил кувшин с вином обратно под персиковым деревом и серьезно сказал: « Потому что твое сердце всегда было холодным и никогда не теплело».

Цветы персика опали, вода продолжала течь. На некоторое время они оба онемели.

«У людей есть свои радости и печали, а у луны свои приливы и отливы», — подумал Юньсяо. В жизни всегда есть сожаления, но не всегда можно предаваться им, иначе никогда не сможешь стать полной луной и ясным небом».

Глаза красавицы были полны печали, когда она пробормотала себе под нос: «Может ли моё сердце ещё быть наполнено?»

«Может!»

«Это из-за него твое сердце обрело покой», — серьёзно сказал Юньсяо. Если бы он был ещё жив, то не хотел бы видеть тебя в таком состоянии. Я всё ещё помню последние слова Муронга Чжу: „Не мсти, не ненавидь, живи счастливо“. Это была его последняя надежда, но ты разочаровала его».

Прекрасное тело женщины задрожало от обиды, а ее глаза наполнились сложными эмоциями. Она посмотрела на Юньсяо и сказала: "Кажется, ты должен быть потомком моего старого друга с Пурпурной Облачной Вершины за пределами Города Красной Луны. Интересно, кто твой старший?"

Выражение лица Юньсяо было слегка озадаченным, когда он сказал: "Это немного сложно объяснить, и в данный момент я не могу этого сделать. Я пришел сюда только для того, чтобы почтить память старшего брата Муронг Чжу".

Прекрасная женщина кивнула. - Ты уже выразил свои чувства. Независимо от того, кто твои старейшины, немного людей на Пурпурной Облачной Вершине были моими хорошими старыми друзьями. Передайте ему мои наилучшие пожелания.

"Эн!" Да, - кивнул Юньсяо и добавил: - Я надеюсь, что вы сможете скоро выбраться с Луны и больше не падать в бездну. В конце концов, многие люди в этом мире заботятся о вас. Что же касается этой Касаи, вы можете оставить ее и не спеша насладиться ею. Я надеюсь, что она поможет вам развеять ваши заботы.

Юньсяо бросил мимолетный взгляд на персиковое дерево, затем развернулся и ушел.

Прекрасная женщина молча проводила его взглядом и нахмурилась. Вдруг произнесла:

"Тебе не чуждо это дерево, кстати, раз уж ты потомок моего старого друга. Если ты в чем-то нуждаешься, обратись ко мне, даже находясь в городе. Я помогу, чем смогу".

Юньсяо остановился и усмехнулся.

"Да, есть дело. Если не смогу с ним справиться, не побрезгую твоей помощью".

Фигура Юньсяо постепенно удалялась, и вскоре он исчез из виду. Только до неё донесся его тихий напев:

"Радость расставаний - боль разлук, и детей безумств гораздо больше. Как говорится, "Тучи

закрывают десять тысяч ли, снега покрывают тысячи гор: к кому направляется этот путник?"

Опешившая она повернулась к персиковому дереву. После дождя, под ясным небом, его набухшие бутоны один за другим распускались. Она на миг застыла в оцепенении.

"Учитель!"

Внезапно раздался мелодичный женский голос, и с неба спустилась белая фигура, плавно приземлившись перед прекрасной женщиной.

Те, кто мог свободно летать в городе Красной Луны, были либо жителями города Красной Луны, либо теми, кто получил одобрение города Красной Луны.

Чистое и приятное лицо с безупречной и невинной улыбкой прижалось к ней и произнесло: "Хозяйка, о чем вы думаете? Почему так, словно здесь шел дождь? Ведь так ясно!"

Только тогда прекрасная женщина медленно пришла в себя и улыбнулась: "Просто воздух немного грязноват, поэтому я его очистила".

"Очистила?"

Молодая девушка странно закатила глаза и ее взгляд упал на персиковое дерево. Она воскликнула: "Хозяйка, зачем вы выпили?"

Прекрасная женщина вздрогнула. Она фыркнула и сказала: "Что такого странного в том, чтобы выпить? Хозяйке хочется. Разве нам нельзя выпить?"

Девушка указала пальцем и с усмешкой спросила: "Тогда почему здесь два кувшина?" Мастер сказал купить два кувшина, чтобы постепенно выпить, но почему они все открыты? И все они выпиты?

Красавица опешила на мгновение и сердито сказала: "Тебе нужно вмешиваться в дела мастера?" Я выпью столько, сколько захочу!

Девушка хитро улыбнулась и обняла женщину, похожую на медведя. Она кокетливо сказала: "Какие хорошие новости? Расскажи мне поскорее, чтобы и я порадовалась. Мне очень интересно, кто так сильно обрадовал мастера. Я должна поучиться у него и каждый день радовать мастера!

Между ними не было отношений учитель-ученик. Скорее, они были как две сестры, очень близкие.

Красавица почувствовала легкое тепло в сердце, вспомнив слова Юньсяо: "В конце концов, есть еще много людей в этом мире, которые заботятся о тебе", и эта ученица была одной из них.

Она была немного любопытна, но все же сохраняла непроницаемое выражение лица и притворялась сердитой. Она фыркнула: «Кто сказал тебе, что у твоего господина хорошее настроение? Не говори мне, что ты собираешься захватить красильную мастерскую, только потому что я дал тебе немного цветов!»

Молодая девушка рассмеялась: «Ха-ха-ха, господин, морщинки на вашем лице выдали вас. Каждый раз, когда вы улыбались мне, уголки ваших глаз морщились. Я знала, что господин неискренне улыбался, притворялся счастливым. Но сейчас вы смотрите на меня с

непроницаемым лицом, и я не вижу никаких морщинок в уголках ваших глаз, так что я поняла, что вы действительно счастливы. Жуобин давно не видела господина таким счастливым, поэтому я очень хочу знать, кто обладает такой замечательной способностью по-настоящему вас осчастливить».

Тело прекрасной женщины слегка задрожало, когда она подняла руку, чтобы прикоснуться к щекам. Она была наполнена бесконечной меланхолией и тихо сказала: «Уголки его глаз? Кажется, господин действительно уже старый».

Она не могла понять, счастлива она или печальна, но ее подопечный так заботился о ней и так внимательно наблюдал за ней, что она как минимум должна быть очень довольна. Возможно, пришло время ему выбраться из самой низкой точки, как ради себя, так и ради окружающих, которые заботились о нем, и даже ради ожиданий брата Чжу от него.

Увидев меланхолию прекрасной женщины, молодая девушка тут же занервничала и заволновалась. Она замахала руками и поспешно сказала: «Мастер совсем не старая. Она хорошая старшая сестра Жуобин. Жуобин сказала неправильно».

Прекрасная женщина бросила на нее гневный взгляд и фыркнула: «Ты такая грубиянка! Поведай мне, какие у тебя претензии?»

«Учительница, что вы имеете в виду? Неужели я не могу прийти к вам без причины? — игриво сказала молодая девушка. — Я не прихожу сюда всякий раз, когда у меня есть какое-то дело».

…

Молодая девушка тут же стала несчастной. Она развернулась и подошла к персиковому дереву.

Внезапно, почуяв запах, она подняла с земли кувшин с вином, оставленный Юньсяо, и собралась его выпить.

Красавица попыталась остановить ее. В конце концов, из него пил юноша, и пить из него было как-то не совсем прилично, но было уже поздно. Девушка уже подняла кувшин и сделала глоток.

Она обычно пила вино со стакана, внимательно смакуя его вкус. Она никогда не пила так смело и грубо. Не привыкшая к этому, она сделала большой глоток и поперхнулась. Ее лицо вдруг покраснело, и она закашлялась.

"Учитель, это действительно персиковое вино? Почему оно так отличается от персикового вина из нашего города Красная Луна?"

Молодая девушка чувствовала лишь, как это было чрезвычайно некрасиво, и не хотела пить второй глоток. Она посмотрела на этикетку на винном сосуде, и там действительно было написано «Оригинальное персиковое вино из города Красная Луна». Она сразу поняла и воскликнула: «Я знаю, мы пьём „персиковое вино“, и это вино называется „Оригинальное персиковое вино из города Красная Луна“, это не тот же сорт вина. Хозяйка, я права?».

Красивая женщина взглянула на её лицо, похожее на горькую дыню, и хихикнула: «Права или нет, это вино, возможно, раньше и называлось „Оригинальное персиковое вино из города Красная Луна“, но теперь его называют „пьянство в горе“, по крайней мере, так называются эти два сосуда».

«Пьянство пьяницы?».

Молодая девушка была ошеломлена. Она тщательно поразмыслила над названием и опустила голову, чтобы взглянуть на винный сосуд в своей руке. Затем она поднесла его ко рту и снова сделала глоток.

«Жуобин, тебя снова беспокоит твой брак?», - спросило с трепетом сердце красавицы, и она задала вопрос нежно.

Сей юной особой, что завлекла взоры света и собрала в стенах Алого Города Луны молодые дарования, была Цзян Жуобин.

…

Немного осушив кувшин, на сей раз, имея опыт пития из сей емкости, она пила куда ровнее. Немало отхлебнув за один раз, она, опустив кувшин, усмехнулась и заметила: «Мастер, это вино… Право, оно оставляет привкус беспамятного горя».

Красавица мигом ощутила боль в области сердца и, поспешно выхватив кувшин, нежно произнесла: «Разве кто из дочерей семейства Цзян вольно располагает своей судьбой? Что уж и говорить о семействе Цзян, но даже во всем Царстве Небесного Боевого духа, какая из дочерей тех величайших сил не является разменной монетой для брачного союза?»

http://tl.rulate.ru/book/23083/3026401