

?

394 Переработка каменного зверя

"Хорошо! Посмотрим, как долго ты сможешь продержаться!"

гори! Юньсяо закричал. Истинное Пламя Феникса, гори!

В небе тут же появилось море огня. Ужасающая аура пламени охватила небо и землю, поглощая пурпурный котел и сжигая его.

Две силы территории, которые находились на скрижали Божественного царства, были напряжены до предела и сложены вместе. Наконец фиолетовый котел не выдержал. В пламени распространился фиолетовый свет, и корпус котла вдруг стал золотым. Странные узоры на нем загорались один за другим, сияние переливалось, а духовная ци переполняла его.

Глаза Юньсяо сверкнули свирепостью, он мгновенно появился перед фиолетовым котлом и выполнил технику очищения. Это была созданная им техника иллюзорных волн. Всевозможные заклинания сыпались в пурпурный котел, как капли дождя, пытаясь запустить его.

Однако эти духовные искусства были подобны каплям дождя, падающим в огненное море. Они испарялись, даже не успев попасть внутрь. Какой бы мощной ни была техника Небесной Сутры "Иллюзорные волны" Юньсяо, она не могла пробиться сквозь фиолетовый свет.

f□□□□□□□□v□l.□□□

"Твоя сестра!"

Юньсяо зарычал, когда в его руке постепенно сгустился золотой головастик. Это был тот самый иероглиф, который он видел в проходе горы Меру. Он не понимал его значения и правил, поэтому лишь грубо сконденсировал его и позволил ему сиять в руке.

"Бах!"

Он ударил со всей силы, пройдя сквозь густую фиолетовую Ци и ударив по котлу.

В одно мгновение из верхней части котла вырвался золотой свет, и узоры на корпусе котла стали еще более яркими. Окружающий фиолетовый газ постепенно рассеялся и начал испускать лучи золотого света. Это было ослепительное зрелище. Три древних иероглифа на корпусе котла, котел гор и рек, также казались все более древними.

После того, как ладонь Юньсяо приземлилась, он почувствовал огромный удар, который чуть не раздавил его. Однако он находился в скрижали божественного царства, и любая сила была

ограничена правилами скрижали. Когда отдача достигла его тела, она тут же рассеялась.

"Сейчас!"

Юньсяо обрадовался, увидев, что котел горы и реки активировался. Он поспешно вызвал фиолетовую и зеленую ци и поместил их в котел.

После этого материалы в его кольце снова разлетелись в небо. Вместо них он бросил все материалы, которые показались ему приятными на вид. В одно мгновение больше половины из них было израсходовано, и осталось совсем немного. Наконец, он указал на крайне слабого каменного зверя, который остановился вдалеке и медленно полетел к котлу горы и реки.

Каменный зверь за короткое время вернулся к своему первоначальному размеру тела. Однако земляной желтый цвет его тела стал очень тусклым, и он выглядел вялым и удрученным.

"Если мы бросим его в таком состоянии, он действительно умрет!" сказал демонический Дракон глубоким голосом.

"Ты слишком много говоришь!" Юньсяо фыркнул. Если бы я действительно хотел рафинировать его до смерти, зачем бы мне было тратить столько сил на создание этого котла с мертвой свиньей?" Он сфокусировал взгляд, и с одной мыслью над горно-речным котлом появились полосы и полоски желтого света. Они исходили из маленькой точки и становились все больше и больше. Они были размером с половину кулака.

После появления маленькой точки все пространство исказилось до определенной степени. С маленькой точкой в центре, она давила вниз. Казалось, будто бесконечный груз непосредственно сгибает плоскость.

Даже котел с горами и реками внизу был затронут силой. Однако он не двигался вперед. Вместо этого он отступил. Казалось, он был достаточно умен, чтобы избежать воздействия силы.

Внутри шара света находился маленький кусочек земной почвы, бесценное сокровище.

"С живой землей, защищающей его каменное сердце, он не умрет, как бы он ни улучшал его! Что касается того, как далеко он сможет зайти, это будет зависеть от его удачи!"

Когда измученное тело каменного зверя вошло в большой котел, вместе с ним опустилась и растущая земля.

Котел горы и реки, казалось, почувствовал силу дышащей земли и заволновался. Он был красочным, как центр фейерверка. Краски покрыли небо и осветили все небо, простираясь вдаль.

По мере того как свет сиял вниз, теплое чувство распространялось во всех направлениях,

порождая священное и нерушимое ощущение.

"Это би..."

Юньсяо был ошеломлен огромным явлением. Он был алхимиком уже столько лет, но никогда не мог создать столь масштабное явление во время рафинирования. Он словно попал в мир размытых красок.

Не только он, но и демонический Дракон, Дуань Юэ, Юэ Цзюлин и остальные, кто был заперт в стеле, одновременно повернули глаза в одном направлении, и все они увидели свет фиолетового котла.

Дракон следил за Юньсяо много лет, и хотя он ничего не знал о магии, он многое повидал. "Может ли быть так, что этот котел также является оружием Высшего класса глубокого уровня?"

Только тогда Юньсяо пришел в себя. Он покачал головой и сказал: "Я не знаю. Но как в мире может быть так много оружия глубокого уровня трансцендентного класса? Единственное, что зафиксировано в истории континента, это корабль Ноя. Однако, хе-хе, этот феномен действительно превосходит обычный пурпурный котел девятого уровня!"

ты никогда раньше не использовал такое несравненное сокровище, - обеспокоенно сказал демон-дракон. маленький камень может быть опасен? "

fre¹¹¹¹novel.c¹¹m

Он и каменный зверь оба были родом с горы Меру, и, похоже, у них были очень близкие отношения с последним. Даже если у последнего не было большого духовного сознания, по крайней мере, они были из одного родного города. На протяжении бесчисленных лет он был для него компаньоном.

Юньсяо усмехнулся и сказал: "Я не знаю. Оставлю это на волю судьбы. К счастью, там был не я".

Лицо демонического Дракона потемнело.

Хотя Юньсяо сказал это в спокойной манере, в душе он был очень обеспокоен. Казалось, он не знал, с чего начать работу с этим таинственным котлом.

"Черт тебя побери, только не говори мне, что ты рафинируешь внутри?"

Свет на котле горы и реки непредсказуемо менялся, как будто он следовал какому-то правилу. Время от времени вспыхивали всевозможные странные огни, но странный феномен каждого света распространялся по всему огромному небу, освещая небо и землю.

"Ты не можешь, черт возьми, не высовываться?"

Юньсяо был немного ошарашен. Он несколько раз выругался, но реакции не последовало. Но, несмотря ни на что, когда-то он был существом девятого ранга. После минутного раздумья он начал демонстрировать набор очень простых движений. Это была самая базовая техника совершенствования, тридцать шесть форм и двенадцать форм Летящих Цветов и Падающего Снега, которые он создал сам.

Все техники совершенствования в мире произошли от этих самых базовых техник. Эти 48 базовых техник рафинирования содержали все алхимические техники, которые могли постичь все алхимики в царстве небесных боевых искусств.

Возможно, размер искусства был не так прост, как сорок восемь базовых техник, но это были все правила, которые эксперты этого мира постигли после бесчисленных лет накопления.

Конечно, с каждым движением Юньсяо котел горы и реки, казалось, слегка изменялся.

Несмотря на это, Юньсяо все еще очень нервничал и не был уверен в себе.

К счастью, внутри была земля дыхания, которая должна была гарантировать, что сердце каменного зверя не будет очищено. В конце концов, земля дыхания была матерью земли, из которой развивалось все сущее. Ее уровень был даже выше, чем у истинного Огня Феникса. Он действительно не знал, что в этом мире может рафинировать такое существо.

Кроме того, он заметил, что свет, излучаемый котлом гор и рек, не был простым светом. В его постоянных изменениях, казалось, содержалось какое-то правило.

Это открытие сильно потрясло его. В этом мире единственными существами, которые могли выдержать тяжесть правил, были легендарные глубинные орудия трансцендентного класса, превысившие девятый класс!

Его лоб покрылся холодным потом. Неужели он получил еще одно оружие глубокого уровня трансцендентного класса? Но как это было возможно?

В истории континента был записан только один предмет, а теперь он превратился в уличный ларек?

Более того, он постепенно понял, что если он хочет улучшить оружие глубокого уровня трансцендентного класса, то должен овладеть соответствующим духовным искусством уровня божества. Где же ему найти духовное искусство уровня божества в этом пустом котле? Возможно, они затерялись в горе Меру.

Без Божественного Искусства это мог быть только обычный фиолетовый котел. Это было даже хуже, чем обычный котел, которым можно было управлять по своему желанию.

Юньсяо почувствовал головокружение, а в горле немного пересохло.

Он отогнал эти отвлекающие мысли и начал погружаться в работу над своим телом и разумом. Он разработал 48 основных техник и изо всех сил старался контролировать котел горы и реки, чтобы избежать любых случайностей, которые он не мог контролировать.

Через неизвестное количество времени свет, излучаемый котлом горы и реки, начал сходиться. Он становился все меньше и меньше, как будто рафинирование близилось к концу.

Лицо Юньсяо тоже побелело. Хотя он находился в скрижали божественного царства, потребление не было тем, что он мог вынести по своему желанию, и это было далеко за пределами его воображения. Если бы он находился за пределами скрижали Божественного царства, не было бы необходимости думать о ее активации. Если не владеть Божественным Искусством, то это было абсолютно невозможно!

"Бум-бум-бум!"

Из котла горы и реки доносились непрерывные грохоты. Когда свет исчез, золотой свет исчез и превратился обратно в фиолетовую Ци. Он перестал двигаться и парил в пустоте. Он обернулся к мертвой свинье. Она была мертва, как будто никогда не была живой.

Юньсяо тоже вздохнул с облегчением и выпустил свою ауру. В этот момент в его тело со всех сторон постепенно собралась волна энергии всего сердца, постоянно наполняя его тело и меридианы. Его дантянь также претерпел некоторые изменения, став более обильным и мощным.

Эта сила не была силой правил Неба и Земли в скрижалях Божественного царства. Вместо этого, после того как он активировал котел горы и реки, он преодолел барьер, тонкий, как крыло цикады, и наконец-то шагнул в область шести направлений, став боевым гроссмейстером!

Когда другие люди прорывались в основное царство, самой большой проблемой было не накопление жизненной Ци, а постижение боевых искусств. Это была главная причина, по которой мастера боевых искусств уничтожались слой за слоем.

Накопления Юань Ци можно было достичь путем непрерывного культивирования, но постижение боевых искусств требовало большой мудрости, понимания и даже удачи. Это было возможно, если только не найти самое драгоценное сокровище в мире - плод Дао боевой воли. Взяв его, можно было напрямую постичь всю боевую сущность этого главного царства и прорваться в него с непреодолимой силой.

Но у Юньсяо его понимание боевых искусств уже давно достигло вершины царства Императора Боевых Искусств, и больше всего ему не хватало накопления первозданной Ци. Из-за его конституции количество Небесно-Земной Юань Ци, необходимое ему для прорыва через все звезды и царства, было в несколько раз, а то и в десятки раз больше, чем у обычных мастеров боевых искусств.

Хотя его прогресс был невероятным и непостижимым в глазах обычных воинов, Юньсяо все равно чувствовал, что он медленный, как улитка, и был очень недоволен.

Демонический Дракон подлетел к нему и сказал с затаенным страхом: "Маленький Ши еще жив?"

<http://tl.rulate.ru/book/23083/2997698>