

Юньсяо сидел, скрестив ноги, в воздухе, окруженный огромным количеством Изначальной Ци.

После поглощения его дантянем лишь небольшое количество Изначальной Ци было преобразовано в энергию Четырех Квадрантов и успокоилось. Большая часть его рассеялась и исчезла в процессе циркуляции, а часть была поглощена его плотью и костями, незаметно изменяя функции его тела. С тех пор, как он ступил на уровень Тела Тирана, он почувствовал, что его конечности были наполнены грубой силой, достаточно сильной, чтобы разбивать камни, которая была не слабее его энергии.

«Жесткий, властный, неудержимый!»

«Застекленное тело предназначено для преобразования плоти, устранения нечистот и укрепления конституции, чтобы тело имело совершенное состояние».

«И Тело Тирана должно создать тираническую силу поверх фундамента, построенного Глазурированным Телом».

«Я не могу поверить, что эта сила тирана — мощная сила, скрытая во плоти после стимуляции потенциала тела».

«Действительно ли воинам следует культивировать только Ци? Плоть воина — это великая сокровищница, содержащая высшую силу, подобную Вселенной, Небесному Дао, Законам и звездам».

«Душа, плоть, Ци, все три из них являются самыми ценными активами Великого Дао. Мужчине нужно только довести ее до крайности, и он сможет господствовать в мире. Я совершенствую все три вместе, и хотя дорога трудная и ухабистая, возможно... это дорога, ведущая в царство Десяти Миров!»

Поскольку голова Юньсяо была полна мыслей, он слегка приоткрыл глаза, которые мерцали, как звезды. Он сцепил руки в жесте заклинания. Постепенно тени в форме дракона проявились в окружающем море Изначальной Ци и влились в его тело. Но он был подобен бездонной яме, которая никогда не наполнится.

«В конце концов, все пути ведут к одному и тому же Великому Дао. Эта Техника Закалки Тела Тирана ничем не отличается от обработки артефакта. Они оба очищают материалы до чистейшего состояния, таким образом извлекая из материалов новую силу и превращая их в мистические артефакты!»

«Теперь я понимаю. Так называемое Неразрушимое Тело Ао Чанконга также является мистическим артефактом трансцендентного уровня; это мистический артефакт, очищенный до чистейшего состояния, в котором небо и земля служат котлом, а тело — материалом!»

Когда он достиг просветления в своем разуме, его тело, казалось, почувствовало это. Он начал излучать волны колебаний, частота которых гармонично билась в Скрижали Божественного Царства и резонировала с определенным законом, вызывая некоторые изменения между небом и землей.

«Это...»

Юньсяо впервые почувствовал изменения в своем теле. Поглотив огромное количество Изначальной Ци, его база совершенствования однозвездного Боевого Лорда взорвалась и перешла на уровень двухзвездного. Но это его не взволновало. Вместо этого он торжественно посмотрел на небо.

Он был духовно связан с Табличкой Божественного Царства. Хотя он еще не мог видеть его в полной мере, каждое изменение в нем было в его восприятии. В этот момент казалось, что в пустоте тихо действует какой-то закон, гармонирующий с колебаниями, излучаемыми его телом.

Под вибрацией в конце неба, где были видны тени, появилось множество золотых пятнышек, вспыхивающих, как светлячки в ночи, и постепенно множась.

Зрачки Юньсяо сузились, а глаза расширились от ужаса, когда он немигающим взглядом смотрел в небо. Золотые пятнышки начали растягиваться и сливаться, превращаясь в фигурки, похожие на золотых головастика. Формирование каждого персонажа наполняло его голову гулом, а огромное давление закона заставляло его сильно дрожать.

«Такого рода персонаж...» Юньсяо крепко стиснул зубы, сопротивляясь огромному давлению закона, и заставил свои глаза открыться, пытаясь прочесть каждый символ, похожий на головастика.

«Это те же символы, которые используются в Божественной Технике Великого Расширения, но они не являются Божественной Техникой Великого Расширения. Что именно это?»

Он напряг всю свою силу на пике: сила души, ци и сила тирана выливались из его тела, держа глаза открытыми. Вскоре из его зрачков потекли две струйки крови, но он этого не замечал.

«Легенда гласит, что в этом мире существуют некие высшие законы неба и земли, которые невозможно описать словами. Они содержатся в мире и неопределимы. Может ли этот образ золотого головастика быть существом, используемым для описания этих высших законов?»

Юньсяо старался не трястись слишком сильно, пока не смог ясно увидеть золотые символы, похожие на головастика. Первые несколько крупных персонажей, которые пришли ему на ум, были «Божественная Техника Великого Царства»!

«Божественная Техника Великого Царства! Это писание, содержащее высший закон в Скрижали Божественного Царства! Пока я это понимаю, я могу полностью усовершенствовать Скрижаль Божественного Царства и достичь с ней истинного духовного единства!» Юньсяо был вне себя от радости. Так долго владея Табличкой Божественного Царства, у него не было возможности исследовать ее, кроме как использовать в качестве пространственного мистического артефакта. Он не ожидал, что его осознание принципа совершенствования тела вызовет срабатывание законов неба и земли и вызовет появление этого высшего писания.

«Начало Великого Предела — Безграничная Пустота. Туманный как одна энергия. Нет разделения. Таким образом, Безграничная Пустота является матерью Великого Предела и, таким образом, источником бесчисленного множества вещей. Две энергии разделены. Небо и земля судят. Гранд-ультимативные результаты. Две энергии — это Инь и Ян — Инь в покое и Ян в динамике. Инь прекращается, Ян порождает...»

Юньсяо прочитал слово за словом. С каждым прочитанным словом ему становилось все труднее продолжать, словно в его голове звенел огромный колокол. Теперь кровь текла не только из его глаз, но и из ушей, носа и уголков рта, что придавало ему ужасающий вид.

«Похоже, что эта штука непроизносимая словами, как и Божественная Техника Великого Расширения».

Внезапно он открыл свой разум, обнажив свой духовный алтарь и повернувшись лицом к нему прямо к золотым головастикам, похожим на персонажей в небе, заклеивших все божественное писание в своем духовном океане.

«Я должен рискнуть! Если я упущу эту возможность, я не знаю, когда в следующий раз я смогу быть просветленным законами неба и земли и снова проявить это божественное писание. Поскольку мой духовный океан может содержать Божественную Технику Великого Расширения, он должен быть в состоянии содержать и эту Божественную Технику Великого Царства!»

Бум!

В результате его духовный алтарь не выдержал давления закона. Его разум был сильно потрясен, а голова помутнела, как будто ее разорвало на части. В следующее мгновение он потерял сознание и упал из пустоты.

В его трансе персонажи Божественной Техники Великого Царства появились в его духовном океане, частично скрытыми, а частично видимыми. Между тем, в его духовном океане медленно появился еще один неясный золотой текст — это была Божественная Техника Великого Расширения. Его содержимое звенело у него в голове, слово за словом, постоянно билось, как сердце!

С появлением Божественной Техники Великого Расширения частично видимая Божественная Техника Великого Царства последовала ее примеру, почувствовав ту же ауру, и начала появляться, одно слово за раз, постоянно мигая на другой стороне духовного океана.

Два божественных писания ясно появились в его духовном океане, сияя друг на друге! Но Юньсяо полностью потерял сознание и упал на землю где-то в Скрижали Божественного Царства. Его голова была залита кровью, и он находился в полной коме.

В Скрижали Божественного Царства не было ни солнца, ни луны, поэтому не было перехода от дня к ночи. Всегда было светло.

Юньсяо не знал, сколько времени прошло. Он только продолжал слышать звук Божественной Техники Великого Расширения в своей голове. После того, как он переродился, именно это божественное писание восстановило память о его предыдущей жизни.

«Это чувство... Я снова мертв? Я снова родился?»

Он чувствовал, что его голова очень тяжелая, как будто она занимала весь вес его тела, свисала на землю и ее невозможно было поднять.

«Черт возьми, эта голова тяжела, как медный молоток, словно налита свинцом. Что происходит?»

Лежа на земле, Юньсяо слегка приоткрыл глаза. Сквозь размытое зрение он увидел лужу крови на земле, испускающую рыбный запах.

«Это моя кровь...»

Он поднялся и, увидев, что вокруг него, вздохнул с облегчением. Он все еще был внутри Скрижали Божественного Царства, и он мог смутно ощущать это. Однако, как только он попытался собрать силу в своем духовном океане, он почувствовал укол боли в голове. Его духовный алтарь был затемнен ярким золотым светом.

Он выполнил жест заклинания одной рукой и начал молча читать Божественную Технику Великого Расширения.

Всякий раз, когда он просыпался от комы, это место Писания всегда всплывало в его голове, что показывало его необыкновенный эффект. По мере того, как Священное Писание эхом отзывалось в его сознании, жало начало исчезать.

Никто не знал, сколько времени это было, но вскоре его духовный алтарь очистился, и он больше не чувствовал боли. Более того, он почувствовал, что сила его души возросла!

«Это...»

Юньсяо выглядел удивленным. Сила его души на самом деле увеличилась до очень сильного уровня, прямо войдя в царство королей алхимии. Это отметило его как алхимика пятого ранга.

Это было скрытое благословение. Если бы не Божественная Техника Великого Расширения в его духовном океане, его душа растаяла бы, и он бы погиб.

Он чувствовал, что в глубинах его духовного океана был золотой текст, похожий на головастика, которого он ужасно боялся, в дополнение к Божественной Технике Великого Расширения, частично видимой и частично скрытой. Это была Божественная Техника Великого Царства.

«Божественная Техника Великого Расширения и Божественная Техника Великого Царства... у обеих были слова «божественная техника». Могут ли они быть методами совершенствования, оставленными экспертами царства Десяти Миров?»

Могущество этих двух техник совершенствования было за пределами знаний Юньсяо. Он с сомнением сказал: «Но... в записях континентальной истории нет описаний знатоков царства Десяти Миров...»

Долго размышляя и не придя к выводу, он просто перестал гадать. По крайней мере, он знал, что эта Божественная Техника Великого Царства была ключом к управлению Скрижалю Божественного Царства. Осторожно, он направил свое божественное чувство в затемненную область своего духовного океана и начал изучать Божественную технику Великого Царства.

«Начало Великого Предела — Безграничная Пустота. Туманный как одна энергия. Нет деления. Таким образом, Безграничная пустота является матерью великого предела...»

К тому времени, когда он только что прочитал четверть, он начал чувствовать себя очень усталым. К его изумлению, сила его души, которая только что была на максимальном уровне, была исчерпана. Его веки опустились, и он почувствовал сонливость.

Юньсяо резко стиснул зубы, и его рот тут же наполнился кровью. Но и он немного протрезвел.

В шоке он сел, скрестив ноги, и начал вращать Божественную Технику Великого Расширения, читая текст, похожий на золотого головастика. Это подпитывало его истощенную душевную силу и заставляло его чувствовать себя лучше. И поскольку он был духовно связан с Табличкой

Божественного Царства, он, казалось, чувствовал что-то от этих персонажей.

«...отсюда и происхождение множества вещей. Две энергии разделены. Небо и земля судят. Гранд-ультимативные результаты. Две энергии – Инь и Ян. Инь в покое и Ян в динамике. Инь уничтожает Ян порождает...»

На этот раз ему удалось прочитать до одной трети Священного Писания. Но после этого, как бы он ни вращал свою душевную силу, он не мог распознать более позднюю часть текста. Все, что он видел, был хаос, плавающий в глубинах его духовного океана.

После многих попыток он, наконец, вздохнул и полностью сдался. Остальные две трети писания можно было прочитать только тогда, когда сила его души снова увеличилась.

<http://tl.rulate.ru/book/23083/1976500>