

- О, она уже наполняется! Она наполняется!

Бан Хен Ву восхищался волшебной прозрачной жидкостью, наполняющей старомодную чашу, в которой ничего не было.

С другой стороны, выражение лица Ан Сун Ми, держащей стакан, было не очень хорошим: "Я не могу пошевелиться."

Ее тело было просто проводником. Какая-то неизвестная сила теперь вливалась в чашу после прохождения процесса, похожего на очиститель воды внутри нее. Проблема была в том, что в тот момент, когда она пошевелилась, ее концентрация ослабла и все прекратилось. Концентрация, требуемая этим процессом, была за пределами воображения.

Ан была врачом, и в случае необходимости врач должен был провести операцию, чтобы пациент оставался живым в течение десяти часов подряд. Ее концентрация не могла быть недостаточной. Если бы этого не было, она не смогла бы даже приблизиться к идеальным оценкам на вступительном экзамене в университет и поступить в медицинскую школу. Но она чувствовала, что ее концентрация поглощается так быстро, что она не могла сравниться с хирургией. В конце концов, она сдалась.

- Ха, ха... - Она тяжело дышала. Это не было уловкой, так как пот на ее лбу был не от холодной погоды.

- С тобой все в порядке, сестра?

- Все в порядке, ху... хорошо.

Бан поговорил с измученной Ан. Ким Тэ Хун молча посмотрел на нее и собрался с мыслями.

"Магия... она как волшебница." - Появление Ан напомнило ему о существовании волшебников в играх, фильмах и романах. Маги должны были запоминать заклинания в течение некоторого времени, чтобы использовать магию, и они требовали много концентрации. Когда они двигались или им мешали при запоминании заклинаний, заклинания становились бесполезными.

Это был высокий риск по сравнению с энергией взрыва и телекинетической мощью Кима. Так что Ким должен был знать, есть ли какие-то плюсы в этом риске.

- Ты сказала, что эффект был восстановлением раны? - Ким потер рану на тыльной стороне ладони, предварительно налив себе на палец какую-то прозрачную жидкость. Он наполовину наполнил чашу, которой владела Ан, и это можно было считать только водой.

Затем рана начала пузыриться и начала заживать! От этого зрелища у Ан перехватило

дыхание. Она недоверчиво посмотрела на руку Кима и закричала: - О Боже, это чудо, просто чудо!

- Говори потише. - Ким отдал приказ Ан, а не предупреждение. Она быстро закрыла рот.

В полицейском участке снова воцарилась тишина. Ким, однако, осторожно передвигал ноги между телами, не чувствуя облегчения, и он протянул свои чувства к воротам полицейского участка. Он внимательно оглядел темноту вокруг. Не было никакого особого знака, но было ощущение тишины.

После того, как Ким сделал жест, который, казалось, открыл его рот левой рукой, Бан и Ан тихо выдохнули.

Хуу..., долгий ветер пронесся по полицейскому участку.

Разговор состоялся чуть позже.

- Вот это здорово. Это своего рода предмет, не так ли? - Бан первым открыл рот, и Ким вместо ответа отдал приказ.

- Сфотографируйте их все.

- Что?

- Сфотографируйте весь антиквариат и проверьте, сколько там реликвий.

- А! - Только после этого Бан проснулся, вынул из сумки все предметы антиквариата и начал фотографировать.

Тем временем Ким задал Ан несколько вопросов. - Как ты себя чувствовала, используя Ману?

- Мана?

- Я решил назвать ее так для удобства, но если ты хочешь добавить, что-то особенное, это нормально.

- Мана действительно работает.

- Ну и как ты себя чувствуешь?

- Мое тело чувствует себя как очиститель воды. Такое чувство, что энергия проходит через мое сердце, а затем в эту чашу... но это действительно трудно. Это все равно что идти по канату."

Ким кивнул: - Риск велик, но и плюсы велики.

Концепция реликвий и маны была собрана вместе.

"Реликвия - это предмет, который помогает нам использовать ману или любую другую таинственную силу. Есть реликвии среди исторических объектов, таких как антиквариат. Если рассматривать в концепции игр, то вещи, сделанные монстрами, также могут быть реликвиями или предметами."

"Для использования маны требуется много ограничений и условий, отличных от энергии и телекинеза."

"Если мы получим оружие, то следующим пунктом назначения будет музей. Конечно, мы должны сохранить как можно больше этих реликвий."

В этом мире не было аукциона Sotheby's, и даже если бы аукцион был проведен, Ким не смог бы купить товар на таком аукционе только с его пожизненными сбережениями.

- Старший брат, больше ничего нет, - доложил Бан, закончив проверять реликвии и качая головой.

Вместо того чтобы ответить Бану, Ким протянул ему револьвер, который принес из арсенала. Он также передал один Ан.

- Цилиндр откроется вот так, вложите в него пулю и закроет его. - Он учил их, как наполнять барабан пистолета и как стрелять. - Проверьте цель, прицельтесь и стреляйте. Держите его обеими руками во время прицеливания. Нажмите на курок только один раз.

Бан и Ан начали неуклюже наполнять цилиндры пулями.

Ким им так и сказал. - Никогда не направляйте оружие на наших людей. Не направляйте на меня пистолет, даже когда наполняете цилиндр и тренируетесь.

При этих словах Бан, который собирался направить пистолет в сторону Кима после заполнения цилиндра, мгновенно остановился.

Ким горько усмехнулся его действиям. Он предвидел, что сделает Бан. Это было нетрудно предугадать.

"Это одна из ошибок, которые обычно совершают большинство людей, когда они впервые прикасаются к оружию. Они целятся в человека перед ними, когда слышат слово "целься"."

"Эти двое тоже не так уж плохи, но было бы лучше иметь карьериста, если бы я захотел двигаться дальше."

Это было что-то, что Ким придется вытерпеть, чтобы ходить с Баном и Ан. Эти двое никогда не были солдатами.

"Даже если бы я сразу захотел кого-то вроде солдата, это не значит, что они не могут выполнить свою работу. Я надеюсь, что есть кто-то, кто будет полезен на военной базе Оджунг-донг." - Было бы удобно найти Пробужденного солдата, и это было одной из причин, почему Ким направлялся на военную базу.

Нужен был Пробужденный солдат. Конечно, не было никакой гарантии, что он станет его подчиненным, даже если бы он там был.

"Я надеюсь, что есть здравомыслящий человек..." - Вот что беспокоило Кима.

- Мы выдвигаемся. Возьмите сахар с шоколадом, который мы приготовили, и вооружитесь, а затем давайте перейдем к следующему пункту...

Когда была достигнута первая цель, пришло время двигаться к военной базе в Оджунг-донге.

- Кууууу! - Громкий рев пронесся по городу Пучхон.

"Самое страшное для тех, кто выживает в городе, разрушенном бомбардировками, - это звук пролетающих над головой истребителей. Звук парализует не только разум слушателя, но иногда даже сердце. Так оно и есть; на поле боя тело прекрасно, но время от времени можно увидеть мертвеца с закрытыми ушами.

Даже обученные солдаты не свободны от страха. В тот момент, когда бомбит бомбардировщик, смерть уже на подходе. Такого рода страх невозможно преодолеть. Они просто привыкают к этому."

Способность Кима идти вперед, не теряя рассудка перед чудовищным страхом, который бушевал в его голове, была также связана с его знакомством с этим видом страха. Он не мог преодолеть свой страх. Он лежал на земле, просто ожидая, когда страх исчезнет. Вскоре после

того, как страх Ким Тэ Хуна перед взрывом исчез, он поднялся со своего места.

Первое, что он сделал, это посмотрел на состояние Бана и Ан, которые были похожи на мертвые тела, разбросанные по земле. Он тут же проверил их пульс. Их пульс учащался, но в глазах не было ни капли сосредоточенности.

- Гек!- Бан проснулся первым, но его глаза были полны страха.

Ким сунул шоколад из кармана в рот Бана после того, как отломил его.

- Растопи его во рту; не глотай, дай ему растаять.

Затем Ким подошел к Ан. Ее состояние было хуже, чем у Бана, ее сердце билось, но глаза не были сфокусированы. Она действительно была в бессознательном состоянии.

Ким хлопнула ее по щеке. - Возьми себя в руки, Ан Сун Ми. Возьми себя в руки.

Когда ее щеки покраснели, взгляд Ан вновь обрел четкость.

Ким положил кусочки шоколада ей в рот. - Расплавь его на своем языке.

Затем Ким обратился к Бану, который был несколько трезв. - Стой здесь. Если что-нибудь случится, крикни мне.

Бан, который до этого с трудом растопил шоколад во рту, был удивлен и спросил, проглотив шоколад одним глотком: - А? Что насчет тебя?

- Нам нужно выяснить, какой монстр пролетел над нашими головами. Кипятите воду, используя портативный горшок, который мы принесли. Опасно двигаться в таком состоянии прямо сейчас. Давай разогреемся и пойдем.

С этими словами Ким вышел из разбитой двери полицейского участка.

Клац!

С коротким звуком дверь полицейской машины открылась сама собой. Ким медленно посмотрел на окно машины, и он открыл дверь сразу после того, как моргнул пару раз. Вскоре после этого он протиснулся в широко открытую дверь.

- Ху... - Холодная полицейская машина наполнилась его белым дыханием. Рука Кима протянулась сквозь облако к черному ящику, установленному в машине. Он открыл черный ящик, когда тот уже стоял, проигрывая видео, которое ящик записал совсем недавно.

Под ночным небом изображение темного мира без уличного фонаря было, конечно, темным. Но увидеть его присутствие на видео было нетрудно. Видео, снятое черным ящиком, было более чем достаточно.

Оно было около трехсот метров длиной и достаточно большой, чтобы покрыть спортзал с массивными крыльями, которые могли поднять гигантское тело. Это был дракон. По крайней мере, среди бесчисленных человеческих слов дракон был единственным словом, которое могло описать чудовище.

Огромный дракон летел мимо Пучхона в сторону Инчхона, где было видно море.

Ким крепко стиснул зубы: "Черные Орки... находятся на уровне диких собак."

В мире уже существовал сумасшедший монстр. Шанс побить такую тварь даже не мог быть рассчитан без помощи мощного оружия.

"Мир изменился гораздо больше, чем я мог себе представить."

Ким даже не смел мечтать о том, что такое чудовище появится на свет. Вместо этого он мог представить себе, что произойдет, когда появится такое чудовище.

"Если этот монстр поселится в городе Инчхон... я должен быть полон решимости вернуться в город Инчхон в сентябре 1950 года, чтобы убить его."

Сколько огневой мощи потребуется, чтобы просто убить этого монстра человеческим оружием?

Какой материальный и географический ущерб будет нанесен и сколько жизней будет потеряно?

Некоторые из выживших были людьми, которые были готовы принять ущерб и все еще пережить безжалостное насилие.

"...Мне нужно спешить."

<http://tl.rulate.ru/book/23065/804841>