В одном тихом месте, а именно в Камакуре, жил старик вдали от своей семьи.

Его дом, в отличии от других, был не большой, но для одного человека вполне себе, можно даже сказать особняк.

Первоначально, этот дом строился для того, чтобы провести остаток жизни вместе с женой после того, как он отдал компанию своему сыну.

Но его жена покинула этот мир несколько лет назад, поднявшись на небеса.

На табличке с номером дома было написано: "Тукаки".

Ещё в молодости, он начал свой бизнес вместе с женой, и, к своему счастью, познакомился с наследником крупной корпорации, это помогло быстро развить ему свой бизнес. Но это произошло еще и потому, что его жена была рядом и поддерживала его.

Они познакомились с ней, когда ему было около 20 лет. В тот момент, когда он увидел ее в первый раз, он понял, что она была "той самой".

Тогда она только что потеряла своего жениха, и только через три года, когда её сердце исцелилось, он смог жениться на ней.

Он основал свою компанию, у них родились дети, это была спокойная жизнь, хотя и занятая. Он всегда мечтал, что когда дети вырастут, они спокойно станут жить со своей женой.

Но после ухода из компании и начала жизни в своем собственном мире, он потерял жену из-за болезни.

Не в силах заглушить чувство утраты, он поселился один в этом доме, вдали от своих детей и внуков.

"....."

Он лениво оглядел сад.

Каждый день к нему приходила экономка, чтобы приготовить еду, но так как он презирал общение с людьми, то никогда не разговаривал с ней.

- "...кто был последним, с кем я разговаривал?"

Но для него это не было большой проблемой. Ему не хотелось будоражить воспоминания о жене и забывать то время, когда он был счастлив.

Однако недавно он обнаружил в своей памяти нечто странное.

Он познакомился со своей женой, будучи уже взрослым. Но когда он погрузился в свои воспоминания, то вспомнил, как она выглядела в детстве.

Глаза его жены, пристально смотрели на него.....

“.....!?”

Вспомнив это, он увидел пару "глаз", таких же, как у его жены, смотрящие на него из сада.

Глаза, которые очень напоминали глаза жены ... но это был не призрак его жены в детстве.

Вспоминая все это, он подумал о своей внучке, которая очень походила на неё.

- “ ... Юзу, ты ли это?”

- Вот именно. Дедушка...”

Сказала Юзу, улыбаясь.

Он не видел её много лет, за это время она сильно подросла. Юзу, почему ты здесь?

Юзу улыбнулась и протянула ему руку.

Она схватила маленькую черную цепочку, которая поблескивая была привязана к его груди.

“.....ах.....”

В это мгновение он все вспомнил.

То, что было до того, как он встретил свою жену...и то, что случилось в его прошлой жизни. И о его жизни до этого.

Он увидел свет в глазах Юзу и в том самом свете перед ним предстал образ прекрасного *Золотого демона*.

- “Ты все помнишь?..”

- ...Нет, но я вспомнил причину, по которой я здесь.”

С нежной улыбкой он низко поклонился своей внучке.

- "Спасибо... Юзу. Твой дедушка стал счастливым.”

Когда он поднял голову, его внучки нигде не было видно.

□□□

Одна из цепочек была связана с моим дедушкой.....

Интересно, что я делала до того, как мои воспоминания перепутались...? Это похоже на долгосрочный контракт ... Un~.

Ну и ладно. Я недавно кое-что заметила.

Что происходит, почему я изучаю математику для шестого класса?

Мне это кажется странным, обычные классы изучают математику для третьеклассников.

Почему учебная программа нашего класса отличается от остальных классов?

Благодаря репетитору мне удалось благополучно закончить третий и перейти в четвертый класс.

Я уже совсем взрослая. Молодая леди, если хотите. Я не хочу, чтобы меня называли маленькой девочкой. Я уже понемногу начала приобретать форму.

- "Юзу, не хочешь ли ты позаниматься со мной?"

Спросил меня Уджи-кун.

Он стал совершенно худым и теперь его постоянно окружали влюбленные в него поклонницы.

Удивительно. Но это больше не вызывало боли в животе, как в тот раз, когда Куоки назвал Уиджи принцем. Я действительно Демон.

- "В самом деле? Я была бы счастлива, помочь тебе Уиджи, но где....."

- "Может быть, поедем ко мне? Моих родителей нет дома в будние дни."

- "... а?.."

Конечно, меня не волнует, что дома не будет его родителей. Я просто размышляла о том, как он вдруг заговорил, так будто я была его "подругой", мой голос непроизвольно вырвался наружу.

- "Я что-то не то сказал? Моя младшая сестра Минако очень хотела встретиться с тобой, так что..."

Уиджи тоже заметил, что нечаянно сказал что-то не то, и покраснел, поспешно тряхнув головой.

Минако, это та, которую изначально собирались назвать Венерой? Уиджи показал мне ее фото на своем мобильном телефоне. Она была милым ребенком, ей самое место на балу.

Поскольку в этом году она начнет учиться в начальной школе Такаmine, я смогу встретиться с ней в любое время.

- "Уиджи и Юзу вы же почти помолвлены. И разве это не нормально, если будете оставаться одни?"

Вмешался в разговор Куоки-кун.

- "Куоки, ты же знаешь, что наша помолвка официально не оформлена?"

У нас двоих нет проблем с тем, чтобы это стало официальным... но ... это нормально, ведь мы пока ученики начальной школы?

- "Ах, вот как? Но меня это не волнует. В конце концов, Како часто приходит ко мне домой, и мы вместе занимаемся."

- ".....да."

Стоя рядом с Куоки, щеки Како покраснели, она застенчиво улыбнулась...это действительно нормально вместе заниматься.

Сейчас мы сидим в школьной столовой и пьем чай. Поскольку церемония открытия состоится завтра, и кроме нас здесь никого нет, я могу расслабиться.

Итак, почему мы вчетвером оказались сегодня в школе? Я пришла помочь Како накормить животных, а Уиджи и Куоки стали нашими телохранителями.

Неужели эти два мальчика из начальной школы действительно сопровождают нас? Бесспорно. К тому же нас сопровождали ещё и частные охранники.

- "Юзу. Давай займем один из конференц-залов, чтобы позаниматься вместе."

- "Э-э ... а мы можем его занять?"

В школе был конференц-зал предназначенный для всевозможных встреч, но я никогда не слышала, что школьники могут воспользоваться им.

- "А-а, здесь есть конференц-зал, арендованный на год семьёй Куон и Шицзиюйн. Хотя он маленький, но я думаю, что его будет достаточно для четырех человек, Уиджи ты согласен со мной?"

- "Да, конечно. Если Юзу согласна, я пойду куда угодно."

Прежде чем это поняла, я решила заниматься с ними... Нет, это так? Учитывая мои оценки, похоже, что я буду учить всех троих. Но ... на самом деле, почему вы, ребята, можете просто так арендовать школьные помещения?

Действительно, дети высших слоев общества не колеблются.

..... Учиться на уровне среднего школьника? Чем я занималась до того, как заболела?

Однако.....

- "В чем дело, Юзу?"

- "Ничего."

Интересно, Уиджи принял эту помолвку как нечто нормальное? Теперь я смотрела на него с улыбкой, но так как его отношение совсем не изменилось с детского сада, теперь мне стало еще труднее понять его чувства.

Сейчас, когда ты так популярен среди девушек, почему ты все еще выбираешь меня?

- "А, вы слышали? Похоже, что в этом семестре к нам придет новый студент."

Сказав это Како даже захлопала в ладоши.

- "Переводной студент? В начальной школе Такамине? Это большая редкость."

- "Вот именно. Я думаю, что это более неприятно, чем просто перейти в специальный класс в

средней школе.”

Дополнила я слова Уиджи.

Если вы хотите поступить в среднюю школу, вам нужно только закончить специальный курс. Если вы хотите включить в свое резюме бренд Такаmine, это не имеет особого смысла, если вы не учились здесь шесть лет с самого начала.

Так что если вы перешли на полпути, то для этого должны были быть веские причины. Или вы должны были обладать значительными академическими способностями, или хорошими связями и значительными пожертвованиями.

Но мне было все равно. Это не было так уж необычно..... и я не думала, что появится кто-то особенный.

□□

- “А-а, это вы, не могли бы подойти на минутку?”

“.....,”

Сделав заметку в учительской после уроков, я срезая путь, проходила мимо здания школы, но тут меня окликнул человек с косичками.

В косички были вплетены большие ленты, которые очень напоминали банты болельщика-новичка.

- “Ты что, ожидаешь *цукоми*? .. ”

- “Ха! - Что ты такое говоришь, ты. Иди сюда скорее.”

Не расслышав, что я сказала, она бесцеремонно подошла ко мне.

Нет, нет, нет, я не ожидала увидеть на самом деле двух-хвостку, перевязанную огромной лентой. Она что главный герой какой-то женской манги?

Я отмахнулась от нее и пошла домой.

Это была уже вторая встреча с ней, самопровозглашенной героиней, Мацури Окадзаки.

- “Эй, куда это ты собралась?”

“.....”

На следующий день меня снова поймала Мацури.

С тех пор как Онзада перешёл в среднюю школу, круг моих действий после школы сузился. Средняя и старшая школа находятся рядом друг с другом, не далеко от начальной школы.

- "А, ну да".

- "Зачем ты возишься с телефоном, когда я с тобой разговариваю?"

- "Мне надо отправить сообщение моему другу."

- "Ха! У персонажа мафии есть друзья? Но меня это не волнует, иди сюда. У меня к тебе есть несколько вопросов."

Мацури зашагала вперед, не дожидаясь моего ответа.

- "Ах, я ответила на письмо Онзада... есть ли в школьных обедах набор сашими? У вас в школьных обедах такого нет? ННН? Это ненормально?"

"Пожалуйста, ешь хорошо прожаренную пищу". Ответила я ему и как обычно пошла домой.

- "А, пойду-ка я к *папе-тян* за раменом. Придет ли Онзада?"

<http://tl.rulate.ru/book/23053/718829>