Эй, Юрушия здесь. Я немного встревожена.

"Интересно, что мне делать...?"

Я потягиваю холодный и горький чай, окруженная чернотой.

Да, верно. Я не сдвинулась с этого места ни на дюйм.

Ну, вообще-то, немного пошевелилась, чтобы помочь этим детям, интересно, им удалось сбежать?

Находясь в этой черноте, я не могу сказать, что происходит снаружи.

Тем не менее, моя гипотеза подтвердилась. *Свет духов* не ограничивается только белым. Оказывается, светлые духи также могут быть и темными.

Если эта теория верна, то *святая магия* может использовать страх так же, как и *темная магия* с помощью духов.

Ну, все хорошо, что мне теперь делать? Я не могла поверить, что вампиры отправились искать меня, дураки.

Все вы удивительно серьезно относитесь к этому.

Это не поможет ... я должна просто продолжить?

Меня немного беспокоит ситуация с этими детьми.

Я думаю, что если они постараются, то смогут сбежать, но это не моя ответственность, понимаешь?

Потому что я демон.

"...Гу-гоо~"

В коридоре особняка я рефлекторно раздавила служанку-вампира.

Я немного испугалась.

Благодаря тому, что вампиры после смерти превращаются в пепел, я, к счастью, не запачкалась кровью. Но даже если испачкаюсь, я могу просто использовать *очищение*, я все же рада, что мое темно-синее платье не испачкается, так как оно может через чур отбелиться.

...Но все равно.

Серьезно, этот особняк огромный...

Как долго и сколько этот граф набивал себе карманы перед переездом сюда, этот особняк причудливо велик для благородного управляющего сельской местностью.

А также я задаюсь вопросом, дешевая ли земля на этой территории...?

В особняке под часовней я обнаружила лестницу, которая вела не в подвал, а в широкую

пещеру.

Поскольку там было около тысячи ступеней, я только мельком взглянула, прежде чем вернуться.

Те, кто напал нас во время инспекции, должно быть, называются *коротышками*. Несмотря на то что они не боятся солнечный свет, я не чувствую, что они так же сильны, как вампиры.

Хорошо, что Ноэль и Бри-тян не выяснили, кто они на самом деле.

Действительно, эти вампиры слишком плохо скрывают свое присутствие и запах. С того момента, как они стали вампирами, они считают себя сильными, они слишком преувеличивают свои способности.

Учитесь на примере этого слабого демона и живите скромно.

Но на самом деле, здесь слишком много вампиров... десятки слуг в поле, и тысячи здесь, как назойливо.

Я-слабый демон, у которого нет ничего, кроме смешной магической силы.

...Тупик ... а нет, есть комната.

Я прошла через бессмысленно большой особняк, когда почувствовала запах на каменных стенах и полу.

Темно-красная цепь висит на стене, я вижу какие-то странные инструменты, это комната пыток...?

Какое странное увлечение ... В чем удовольствие, чтобы мучить слабых людей?

-"О, что это за...? Это вы, Мисс Юрушия?"

Я услышала голос, и он доносился из единственного выхода в комнату пыток.

... В конце концов, добыча поймана.

"Добрый вечер, Графиня ... Эм, извините, я забыла ваше имя".

"...Все в порядке. Имя графини не мое настоящее имя".

"Я вижу..."

Я смотрю на то, что графиня принесла с собой.

"Это ... где ты это взяла?"

Графиня одной рукой тащила Ноа за шею, а другой держала Кристину, у которой в горле было множество проколов от клыков, она пила её кровь. Графиня лизнула кровь своим длинным языком, и рассмеялась.

"Я их подобрала. Хотя я думала, что мне придется иметь дело с дурно пахнущими детьми, у

этой девочки довольно хороший вкус".

Графиня намеренно пыталась меня спровоцировать.

Учитывая тот факт, что со слугами, которых я привела с собой, играли, я должна была разозлиться и потерять спокойствие.

Но те слова, которые она мне сказала...

"Да ... я полностью согласна".

Лицо графини вздрогнуло от моего бесцеремонного ответа.

Через мгновение ее лицо снова стало спокойным.

"Как и ожидалось от Святой ... ты удивительно сложна, непоколебима даже..."

Кажется, жена графа меня неправильно поняла.

Она как Миллейн, сомневается во мне. Однако, из-за своего высокомерия, вместо того, чтобы заставить меня сдаться, она пытается заставить мое сердце отчаиваться.

"Фуфufу ... люди странные, понимаешь? В крови людей с сильными эмоциями, скрывается что-то сладкое ... твоя кровь, кровь *святой*, интересно, насколько сладкой будет она...?"

Теперь я понимаю...

Вампир не знает, что сладкий вкус-это карма в душе человека.

Кристина ... подумать только, у тебя были такие сильные чувства.

Пока я смотрела на Кристину, безмолвно и жестоко пожираемую, Графиня в хорошем настроении швырнула их к моим ногам, как мусор.

- Поскольку их вкус стал тоньше, я возвращаю их... вам, ребята.

При звуке голоса графини, служанки, стоявшие позади, бросили то что держали.

Нинетт ... Фонтэйн ... я вижу ... никто из четырех не смог сбежать.

- "Ха-ха, эти дети еще живы? Ты хочешь знать, Святая? Как насчет того, чтобы использовать ту святую магию, в которой ты так хороша, чтобы исцелить их?"

Сказала с насмешкой Графиня, будто думая, что я молчу от страха.

Конечно я поняла.

Эти дети живы, они слабо, но дышат. Но спасти этих детей святой магией - это то, чего нельзя сделать.

Даже если плоть этих детей цела ... в них практически не осталось души.

Вампиры бессознательно меняют души, растворенные в человеческой крови, в свою силу. Почему они это делают? Вы могли догадаться, когда б увидели этих детей.

Поскольку душа была почти вся высосана, истонченная часть её искала что-то, чтобы заполнить ее, поэтому была изменена, заставляя тело и даже ум трансформироваться.

Жертва вампира сама становится вампиром, не из-за проклятия или передачи болезни, а потому что душа изменена.

Поэтому вампиры, ища свою потерянную душу, жаждут кровь человеческих существ, в которых их души растворились.

Когда живые существа умирают, их души быстро рассеиваются по миру.

После рассеивания душа не имеет назначения, и даже если тело удастся исцелить, душа в него не вернётся. Вот почему *Святая магия* не содержит заклинаний, таких как *Воскрешение*.

Если я оставлю этих детей в покое, как они сейчас, как только они перестанут дышать, они станут вампирами.

Дети действительно не могут быть спасены... .. вот почему я спросила их, не как человек, а как демон:

"Ребята вы... хотите жить...?"

Сказано простыми словами. Мой демонический вопрос достиг сердцевины их существ.

При этих словах дети слегка пошевелились... я поняла это как согласие, *контракт* для их душ, подписан.

"... "Да Будет Свет" ..."

Когда я произнесла *святую магию*, улыбка графини расплзлась еще больше. Она знала, что эти дети не могут быть спасены *святой магией*.

Но я спасала не их детские души и чувства.

Осторожно ... я развернула несколько заклинаний одновременно.

Вампиры не мешали этому священному ритуалу магии.

"...В соответствии с договором, я связываю эти души как дань, покажите себя..."

Я использовала составное многослойное *формирование вызова*. Небольшая магическая формация имела слой за слоем наложенных *призывающих формаций*, я могла только нарисовать ее, используя чистую магию, это было мощное образование.

В моем призыве не было принуждения. Но... есть некоторые вещи, которые только я могу назвать. А теперь ... выходи.

"По приказу *Золотого зверя*, демонической Принцессы ...демоны, придите!"

* Дори ори...*

В тот же миг темнота, изменила цвет мутных огней в каменной комнате.

Вампиры не могли поверить своим глазам, поскольку белый свет в комнате был размыт, а чернота распространилась по полу, как угольная смола, поглощая четырех детей, как бездонное болото в его глубинах.

В тот момент, когда вампиры замерли, ошеломленные случившимся, я узнала четырех демонов, которые прорвались через мой призывающий строй.

Каждый демон парил над своим выбором, медленно и тихо принимая фрагменты их душ... четверо детей встали из бездонной ямы тьмы.

И все же ... странно было видеть, что они выглядят точно так же, как и живые дети, хотя они явно были совершенно другими.

Дорогие костюмы, за которые заплатил герцог, выглядели так, будто их носили сотни лет и в дождь и в ветер... дети, одетые в них, испускали зловещее чувство, когда обращали свои наполненные безумием, темные глаза к присутствующим в комнате.

- Хи!

Издав пронзительный крик, Графиня попятилась и без колебаний бросилась в дальний конец комнаты, в то время как растерянные служанки-вампиры атаковали демонов в их звериных формах.

* Зун...*

Внезапно Нинетт вырвала меч из своего тела, пронзив всех одним ударом.

Меч рос и набухал, как корень дерева.

"...Ахахахахахахахахахахахахахахахаха!"

Камни комнаты пыток затрещали от громкого смеха Нинетты, и все вампиры, пронзенные мечом, мгновенно высохли, растворившись в пыли.

Пожирая душу и приобретая сосуд, она проявилась демоном в образе человека....

" ... "

Я это сделала. Что мне делать с ними дальше...?

Четверо детей, молча встали передо мной на колени.

...Повелительница ... после стольких лет... сказал Ноа от имени всей группы искаженным голосом.

Как я и думала...

" Прошло много времени ... у вас там всё было хорошо...?"

Те, кого я вырастила в мире демонов с этими *настройками*, стали четырьмя детьми-демонами.

Откровенно говоря, они выглядят ужасно. У них смуглая кожа, а в кровеносных сосудах под кожей извиваются насекомые.

Опасное присутствие. Зловоние смерти, исходило от них и дрейфовало по каменному полу.

Если бы я вернула их в человеческое общество, как сейчас, то начался бы хаос.

Кроме того, меня кое что беспокоит.

Я использовала оставшиеся части души этих детей в качестве катализатора, их души были принесены в жертву, в то же время позволила слиться с демонами... интересно, остались ли в них какие-то качества от тех детей?

"...Кристина, твоя человеческая душа все еще там?"

Была ли сущность демоном или человеком.

Я пыталась слушать демона Кристину, но ее реакция была тупой. Затем демон ответил мне странным взглядом.

"... Величайшие извинения. Это то имя, которым я буду назван?"

... А?

- Ты имеешь в виду ... ничего не осталось?

Нет, душа человека, которого я избрал, несомненно, слилась со мной. Однако..."

"Однако...?"

"Большая часть ее души была пропитана ненавистью к вам, Миледи..."

Лицо демона Кристины ... ее лицо было искажено тихой улыбкой демона.

"Эту часть, я сожрал и положил этому конец".

Остальные трое самодовольно кивнули на эти слова. Действительно, Вы все...

Ну, до тех пор, пока оставалось хоть немного от этого ребенка, контракт был выполнен.

Хотя это похоже на мошенничество...

Миледи. У нас демонов нет имени.

"...Ах ... я вижу."

Я забыла. Когда я случайно назвала их именами детей, они были ослаблены, как демоны...?

По крайней мере, у меня не будет проблем с их вызовом. Они демоны, как и я, нужно дать им имена ... Подождите секунду.

"...Вы, ребята".

"Да!

"Меня зовут Юрушия, запомните. Кроме того, я, демон Принцесса, дам вам имена, ребят.

Прямо сейчас у меня есть атрибуты человека, я могла бы использовать именование, чтобы изменить настройки этих детей.

Не знаю, получится ли у меня. И все же эти дети- демоны ловили каждое мое слово без сомнения в глазах.

Я повернулась к демону, слившемуся с Ноем.

"Тебя зовут Ноа".

Демону, слившемуся с Нинеттой.

"Ты Ниа"

Демону, слившемуся с Кристиной.

"Ты Тина"

Наконец, к демону, слившемуся с Фонтэйн.

"Тебя зовут Фанни"

Да, прозвища основанные на их оригинальных именах, в любом случае лучше.

"[... ..]"

Названные демоны стояли на коленях в тишине ... когда они поднялись, их внешний вид изменился.

Хорошо, что получилось ... но...

Их зловещая аура была заключена в имена, и так же, как у меня, человеческие недостатки в их внешности исчезли, в них появилась холодная красота, как если бы куклу объединить с

человеком.

- Они не слишком изменились?

Стать таким спокойным только от того, что ему дано имя.

Кроме того, я сделала это...?

Ну, все будет хорошо.

- "Ребята, теперь пожалуйста, приведите себя в порядок."

""Да!

Я иду с четырьмя детьми-демонами. Это немного неожиданно. Давайте начнем. Пришло время убрать всех вампиров, которые построили гнездо в моих угодьях....

<http://tl.rulate.ru/book/23053/492084>