

Дорогие мои отец и мать из Святого Королевства Татерудо, как вы поживаете?

Прошло много времени с тех пор, как я отправилась в свое последнее путешествие.

Страна, в которой я сейчас нахожусь, имеет климат, очень похожий на климат Святого Королевства. У меня все хорошо, все без изменений.

Хотя какое-то время мне не разрешалось покидать верхние пределы замка, в конце концов я получила разрешение отправиться в город.

Искренне ваша, Юрушия.

- "Ну что ж, принцесса, оно вам очень идет."

Радостно сказала мне служанка лет 25, когда я стояла перед зеркалом.

Недавно мне дали несколько служанок.

Похоже, что это обычная стандартная процедура для *Героя*, теплый и радушный прием, но в моем случае они были немного неловки и испуганны. Поскольку Ноа и остальные последователи были со мной с самого начала, они не сразу дали мне служанок.

Ну, я думаю, что это еще сделано также с целью наблюдения за мной, четверем детям с Земли также были даны служанки. Полагаясь на приставленную ко мне прислугу, я конечно не доверяю им, так как они могут и донести на меня. И все же, отношение служанок ко мне было на удивление добрым.

Этот мир уже более тысячи лет полагается на призыв *Героев из другого мира*, поэтому мы были объектом обожания.

Однако, за последние несколько месяцев, ища документы в библиотеке, я обнаружила кое-что немного странное.

Японцы, вызванные в этот мир тысячу лет назад, все были описаны как японцы, жившие в период Хэйан.

Другими словами, течение земного времени по сравнению с Атрой или даже Тесс не изменилось вообще.

Но Юки был реинкарнирован 12 лет назад, когда был убит, и возраст Кёдзи, он постарел более чем на 10 лет ~ возможно, на 12 лет.

Двенадцать.....

Вероятно, это было связано с тем, что пространство и время искажались с помощью техники, называемой "песочные часы с двенадцатью периодами", которая была применена ко мне.

Поэтому я решила спуститься в город-замок, чтобы посмотреть, как сильно повлияло влияние потусторонних существ.

...- Мне очень жаль.

После всего сказанного, все это на самом деле просто для того, чтобы убить время.

Кроме того, я приложила много усилий, чтобы следовать шаблону перехода в другой мир, поэтому я хочу осмотреть достопримечательности.

Вот почему все это время я просила разрешения поехать в город и наконец получила его.

Если бы мы были одни, я бы тайком покидала замок и возвращалась, но я хотела взять с собой этих детей из Японии, если получится.

Кажется, я наконец-то получила разрешение выйти, потому что стала знаменитой после того, как посылала своих последователей туда и сюда, так что мне становится все труднее просто оставаться в стороне.

Однако мне сказали, что я могу выйти в город и взять с собой только двоих детей.

По-видимому, они считают необходимым кого-то из этих четверых оставить в замке в качестве залога, чтобы привязать меня к этой стране, боясь что мы можем все вместе покинуть их.

У них нет никакой уверенности во мне вообще.....

Ну, если бы нашлось место получше, чем эта страна, было бы здорово мигрировать туда.

Но поскольку я по их просьбе в основном только и делаю что выступаю, то просто разрушаю эту страну изнутри.

Ну, это не так уж сильно отличается от того, что делает Кёдзи.

Официально он не Герой, но, демонстрируя силу, подобающую Герою, он завоевал положение и доверие.

Я чувствую, что Кёдзи, похоже, прибегает к помощи потусторонних сил этой страны, и я задаюсь вопросом, могу ли я использовать вампиров, как я сделала это в Святом Королевстве.....

Ах, я снова отвлеклась....

Ну, короче говоря, теперь я могу выйти в город-замок, но мне ужасно неловко от того что меня называют *Золотой Святой*, это похоже на прожекторы, включенные во время концерта и направленные на выступающего, поэтому я решила выйти инкогнито.

Эрмммммммммммммммм ... на данный момент, так как мы в другом мире, если мы будем говорить так как на Земле, я беспокоюсь, как они отреагируют.

-“Не будет ли проблем?”

-“Да, талия принцессы высокая, поэтому все, что вы не наденете, вам идет.”

Это не то, о чем я спросила, я пыталась спросить, не странно ли мне выходить в город замка, но так как горничная, кажется, наслаждается тем, что одевает меня, поэтому ничего и не слышит.

И хотя принцессой этой страны была Бьянка, можно ли называть меня принцессой? Когда я спросила об этом, старшая сестра горничной ответила мне:

-“Ее Высочество - это Ее Высочество, а принцесса Юрушия-Принцесса.”

..... и получила непонятный ответ.

И это все? У Вас другое значение для слова “принцесса”?

На этот раз я решила спуститься в город с Неа и Тиной, а также с двумя девочками, Мизуки и Тукой.

Банда моих животных (черная кошка, кролик и плюшевый медведь), все еще была на стороне сил тьмы и не преследовала меня в данный момент.

Изначально они просто пошли добыть еду, но на самом деле, чем вы все там занимаетесь ребята?...

- “Это королевский квартал ... не так ли?”

Мизуки ничего не поняла, когда вышла из экипажа в незнакомом месте, впервые увидев город другого мира.

Ну, судя по ее речи, она похожа на деревенщину.

Вдоль улиц выстроились белые здания в средиземноморском стиле.

Поскольку город также был близок к морю, это действительно производило такое впечатление.

Там было много бледнокожих людей, но встречались и с более темными оттенками и даже несколько желтокожих.

Тем не менее, из-за цвета их волос и глаз возникло легкое ощущение несоответствия, но это был другой мир, в конце концов.

Мы также ловили на себе недоуменные взгляды жителей, уставившихся на пятерых девушек.

В основном парней.

Несколько обеспокоенная взглядами, Тука спросила:

- “...Эй, леди Юру ... наши наряды не странные, правда?”

И еще, по какой-то причине, меня здесь снова называют Юру.

Неужели я снова могу чувствовать себя непринужденно? ... Выбросив эти мысли из головы, я слегка улыбнулась Туке, которая беспокоилась о своей одежде.

-“Разве это не нормально? Они смотрят, потому что Тука такая милая.”

-“Ну если леди Юру так считает.....”

У нее определенно правильная фигура, хотя я думаю, что остальные из нас могут быть

пугающими для тех, кто не привык видеть нас Демонов во внешнем виде.

Тука и Мизуки довольно милые.

Несколько округлые лица, но так как остальные жители были смешанного происхождения с другими мирами, они имели несколько хрупкую внешность.

Мизуки была старше меня, немного выше и производила впечатление маленького животного, но ее чувство стиля было довольно неплохим, и я замечала, как взгляды рыцарей устремлялись то вверх, то вниз каждый раз, когда она двигала своим телом во время тренировки.

Тука была немного более пугающей, но в общем её фигура великолепна, поэтому вокруг нее была определенная красивая атмосфера.

Я не знаю, как далеко проникла культура земли, но кто-то в замке увидев ее пробормотал: "Будьте любезны проходите!"

Хотя, прямо сейчас, Тука выглядела как маленький ребенок в одежде начинающего искателя приключений (авантюристкой). В любом случае, поскольку наряды нам предоставили в замке, мы чувствуем себя кучкой богатых детей, идущих в город.

Как обычно, я выгляжу богатой наследницей, в широкополой шляпе, скрывающей мое лицо.

- " ... Если получится, не хотите ли вы, ребята, переодеться?"

- "Э ... тогда я не смогу носить свой меч."

Неа одета в свое рыцарское платье эскорта. Хотя я и говорю "рыцарь", она не носит доспехов, но все равно это кажется утилитарным.

Неудивительно, что двое сопровождающих нас слуг, заставляют меня чувствовать себя неловко.

Хотя Неа в какой-то степени следовала здравому смыслу всякий раз, когда ее отделяли от меня, когда она была рядом, она внезапно исчезала.

Вдобавок ко всему, Тина хорошо известна тем, что ничего не замечает. Если я не говорю что-то каждый раз, когда мы проходим мимо головорезов, которые смотрят на нас, и я не замечаю, через несколько секунд они всегда мертвы.

Возможно, было неправильно брать этих двоих с собой в путешествие.

Рыцари из замка сказали, что будут сопровождать нас, но, возможно, было бы лучше, если бы мы вежливо отказались. Было бы лучше, если бы было меньше свидетелей, когда мы что-то делаем...

К тому же я вынуждена мириться с ситуацией, когда все пытаются завоевать Неа.

Рыцари все тренируются вокруг нас, так как они знают, что Неа, девица.

- Хи~ Леди Юру, леди Тука, что это за уличная еда? Так вкусно пахнет!"

-“О, какой приятный запах ... это жареное мясо?”

Сказала Мизуки своим легким голосом, глядя на прилавок.

Вещи, которые обычно тебя не интересуют, всегда кажутся более аппетитными, когда ты осматриваешь достопримечательности.

Но я демон, поэтому меня не тянет к жареной жирной пище.

- Давайте возьмем немного попробуем.”

-“Хорошо...”

- “Но... интересно, как мне с ними разговаривать ?...”

- Может привести кого-нибудь из замка, чтобы помог перевести?”

Очевидно, что японский язык не является родным языком этого мира. Мы автоматически переводим все, так как, будучи демонами, мы можем использовать язык духов, но в дополнение к этому, мы приобрели языковые навыки с тех пор, как пришли в этот мир.

В отличие от языка духов, этот навык позволяет нам свободно пользоваться родными языками этого мира. Сначала я говорила по-японски, но когда слушала Бьянку, мне показалось, что переход на её родной язык произошел совсем просто.

Этот навык более удобен, чем я думала... однако донести его до Атры невозможно.

- Давай купим немного.”

Учитывая ее характер, удивительно, что Мизуки берет инициативу в свои руки.

-“Мы могли бы также... А ваши подчиненные что-нибудь хотят леди Юру?”

- “У нас все в порядке, развлекайтесь.”

Говорю я Туке с улыбкой, которая не совсем подходит, прежде чем они нервно отодвинулись от меня и подошли к прилавку, привлекая их внимание.

Несколько минут спустя...

- “Вот, леди Юру, мы вам кое-что принесли”

- “Да, я сказала им, что ем это в первый раз, и они сделали нам скидку!”

Они с возбужденными улыбками протянули нам свои шашлыки.

- “Да, вы обе молодцы!”

Почему я, самая младшая, нахожусь в положении опекуна...

Все это опыт, но эти двое действительно претендентки, ха.

... Ни в коем случае, я думаю, что Тука не увидела надпись “мясо орков”, написанные на

боковой стороне прилавка, если только вкус гуманоидов не является новой диетой для девочек средней школы?

Разве в мясе орков мало жира? Правда, его измельчили и обернули вокруг деревянной палочки. Мы подождали, пока они закончат есть, прежде чем двинуться к месту назначения.

Сегодня наша цель-Гильдия искателей приключений.

- Интересно, это и есть карма?

<http://tl.rulate.ru/book/23053/1108323>