

Голова Принца постоянно поворачивалась влево и вправо, пока он наблюдал за тем, как его невинная Булочка прыгала взад и вперёд между двумя скелетами.

[Скелет HP -50, HP -50, HP -50.]

Со звуками "Бам" и "Бом" два несчастных скелета объявили о своём уходе из мира живых.

- Дин!

[Системное уведомление: Мясная Булочка, питомец Принца, уничтожила миньонов Долл, скелетов. Репутация -200.]

- Дин!

[Питомец Мясная Булочка освоил новый навык - Двойное Убийство!]

Принц схватил булочку, когда та к нему подлетела. Он уставился на Мясную Булочку, потом на двуглавого гиганта, с которым боролся, и уголки рта эльфа приподнялись в холодной улыбке.

- Булочка, используй Двойное Убийство, - воскликнул он и швырнул питомца в цель свирепым броском, но она отскочила только один раз, прежде чем вернулась в руку эльфа. Это стало для Принца настоящей проблемой, так как гигант сразу же начал нападать на него, и воину пришлось своими силами убивать противника, пока тот не рухнул. Волку-Дагэ даже пришлось однажды исцелять Принца.

"Наконец-то я могу взглянуть на описание навыка..."

[Двойное Убийство: атакующая способность; требования: требуется палка, как объект, который можно использовать в качестве биты. Урона: 80.]

Предмет, похожий на биты! Принц начал оглядываться по сторонам. Он сначала хотел позаимствовать у Долл кость, но потом решил, что, так как кость сохраняется лишь некоторое время, она не слишком подходящая замена. Вместо этого он схватил ножны меча и, размахнувшись, отправил в полёт Булочку.

- Мясная Булочка, Двойное Убийство!

На этот раз питомец поразил двуглавого гиганта с безупречной точностью и снял с монстра половину его HP. Затем Принц бросился вперёд и, используя Непрерывную Атаку, пинал двуглавого гиганта до тех пор, пока тот не упал замертво. Другой, окружённый Плающими Скелетами, упал, когда эльф нанёс ему финальный удар.

Затем он одолжил свои ножны Волку-Дагэ, чтобы тот мог использовать их как биты. Долл стояла рядом со священником и бросала Мясную Булочку. Игроки подождали, пока Булочка уничтожит половину НР, прежде чем воин и Пылающие Скелеты прикончили оставшихся противников.

"Какой идеальный способ повышать уровень!"

В следующие несколько дней они усовершенствовали новый метод охоты. Принц использовал Аромат Мясной Булочки, чтобы привлечь монстров, затем Волк-Дагэ благословлял Лолидрагон, которая, используя подлые атаки, заставляла толпу монстров сосредоточить всё своё внимание на ней и начинала бегать вокруг остальных, как сумасшедшая. Долл бросала Мясную Булочку так, чтобы Волк-Дагэ мог её отбить, выманивая таким образом двух монстров и уменьшая их очки здоровья до половины. После этого Принцу и Пылающим Скелетам оставалось только добить монстров.

Неоднократно привлекая мобов, бросая "мяч", нанося удары, а затем убивая мобов, команде удалось убивать монстров от двуглавых гигантов тридцать пятого уровня до горгон сорокового уровня. Все члены пати зарабатывали очки опыта в просто каком-то безумном темпе, продвинувшись каждый как минимум на три уровня.

"Сражение в команде действительно отличный способ тренироваться", - подумал Принц.

Но однажды кое-что приключилось...

Как всегда, Лолидрагон привлекла к себе внимание толпы. Однако когда она начала бегать вокруг сопатийцев, они заметили одну странную фигуру с головой леопарда, которая бежала с поразительной скоростью даже с повышенной ловкостью Лолидрагон, которая была на зависть высокой, странное существо всё равно с каждым шагом приближалось к воровке.

Остальные начали волноваться, и Волк-Дагэ попытался атаковать монстра с головой леопарда с помощью Мясной Булочки. Однако слабость питомца Принца заключалась в том, что она могла атаковать только на небольшой территории и просто не сумела достичь головы леопарда. Лолидрагон продолжала уклоняться, в надежде подобраться поближе к остальной команде, но леопарду всё же удалось поймать воровку до того, как остальные успели прийти на помощь...

Игроки могли только беспомощно наблюдать затем, как монстр с головой леопарда вцепился в спину Лолидрагон, сбивая девушку с ног. Но что пугало ещё сильнее, так это то, что за девушкой к этому моменту бежало уже множество монстров. Принц поспешно швырнул булку в толпу, метаясь в странного леопарда, и побежал к Лолидрагон.

На этот раз он попал точно в цель, и леопард побежал к эльфу. Но всё равно было уже слишком поздно. Другие монстры уже окружили Лолидрагон, и Принц мог только беспомощно смотреть на её испуганное лицо, прежде чем девушку накрыла приливная волна монстров.

- Лолидрагон!

Белый свет выстрелил в небо из толпы. Принц был очень расстроен, так как не смог защитить Лолидрагон должным образом. Он попытался выплеснуть своё разочарование на проклятого леопарда, но обнаружил, что тот был...

"Очень силён! Эта тварь невероятно сильна!"

Он безжалостно ударил воина дважды, и тот всё ещё не мог справиться даже с одним ударом.

"Не говорите мне..."

- Беги, Принц! Это босс! – взревел Волк-Дагэ.

Эльф попытался отступить и сбежать, но...

"Куда мне бежать?!"

Монстры, убившие Лолидрагон, уже окружили остальных. Игроки стояли спиной к спине, зная, что смерть неизбежна.

(Вторая Жизнь не имела никаких телепортационных свитков, чтобы поддерживать уровень реализма. Только в каждом городе были телепортационные станции, которые позволяли игрокам телепортироваться в другие города.)

Три полосы белого света метнулись в небеса.

Смерть действительно не могла сравниться ни с каким обычным видом дискомфорта. Когда Принц вернулся в точку возрождения в Звёздном городе, ближайшем к ним населённом пункте, то побледнел и старательно пытался подавить желание блевануть.

Волк-Дагэ и Долл уже вышли из системы, но Принц отказался от этой идеи. Для начала ему нужно было выяснить, что случилось с Лолидрагон. Он везде искал следы девушки, но не мог их найти.

"Она, наверное, чувствовала себя так ужасно, что первой вышла из системы!"

К тому времени парень чувствовал себя намного лучше. После некоторых размышлений он подумал, что стоит просто походить по городу и дождаться остальных, вместо того, чтобы выходить из системы.

Принц бродил по городу, следуя советам Лолидрагон: выглядеть первоклассным товаром, сохраняя изящную, утончённую ауру и слегка гипнотически улыбаясь. Конечно же, несмотря на то, что вся улица наблюдала за ним, никто не осмелился беспокоить прекрасного эльфа, и Принц мог счастливо бродить по улицам.

Увидев собравшуюся на пустынной улице толпу, парень ощутил, что в нём поднимается любопытство, и он решил тоже взглянуть на то, что всех заинтересовало. Когда Принц приблизился к столпотворению, то услышал самую красивую, пронзительную музыку, доносившуюся из сердца толпы. Вежливо улыбнувшись ближайшим игрокам, эльф воспользовался возможностью незаметно проскользнуть в центр столпотворения, когда собравшиеся ошеломлённо уставились на него.

Как оказалось, там был бард – темноволосый, багряноглазый бард расы демонов, играющий на гучине (1). Редко можно было увидеть человека его расы и класса, не говоря уже о том, что он держал в руках очень необычный инструмент. Внезапно Принц вспомнил о своей команде и поморщился.

"Я действительно не имею права судить других!"

Во всяком случае, играл он очень и очень хорошо, и эльф внимательно слушал этот ровный и нежный звук.

Внезапно музыка смолкла, и Принц вопросительно посмотрел на барда, но увидел, что тот удивлённо смотрит на него. Именно в этот момент эльф получил чёткое представление о его внешности...

Бард был достаточно красив, чтобы дать младшему братцу сто очков вперёд, это было ясно как день. Однако в то время как Фэн Ян Мин производил на других впечатление учтивого фехтовальщика, этот парень больше походил на неземную красавицу.

"Он такой горячий! Боже мой, я наконец-то встретила другого мужчину, чья красота может заставить меня вздохнуть в восхищении!"

Он, уже оправившись от удивления, отложил инструмент и смотрел на Принца с нежным выражением лица, явно очарованный. Не обращая внимания на окружающих, эти двое одухотворённо смотрели друг на друга.

"Благодарю тебя за то, что послал мне такую возможность, Боженька! Похоже, мне не нужно выбирать между двумя вариантами: нарциссизмом и инцестом!"

Мужчина медленно направлялся к Принцу и всё ещё смотрел на него с нежностью. Слабый румянец разлился по лицу эльфа, когда тот застенчиво ждал приближения очаровательного демона.

Наконец он встал перед Принцем и неожиданно смелым движением опустился на колени:

- Прекрасная красавица, ты действительно самая изысканная женщина, которую я когда-либо встречал. Твои глаза подобны раскалённым звёздам, а губа посрамили самую прекрасную розу, а твоя кожа подобна прекраснейшему снегу...

"Моё лицо красное, красное, такое красное! Это так неловко! Я не могу сдержать стеснения, если ты делаешь нечто подобное перед столькими людьми! Но слышать подобное чрезвычайно приятно!"

- ... Элегантный вид, о! Всё совершенно объединено в тебе... нет, ты - совершенство. Слово "совершенство" может быть использовано только в отношении тебя. Могу ли я получить честь поцеловать твою прекрасную, изящную ручку? - он выжидающе уставился на Принца, призывно подняв свою правую руку.

"Ах! Моё лицо должно ясно демонстрировать, что я опьянена его словами!" - чувствуя себя принцессой, эльф робко протянул правую руку. Выражение его лица явно выражало крайнее удивление и удовлетворение. Взяв руку Принца, словно та была бесценным сокровищем, бард нежно, но страстно её поцеловал. - "Я хочу запомнить эту элегантную сцену навсегда..."

- Принц, что ты делаешь? - внезапно он получил личное сообщение от Лолидрагон.

- Лолидрагон, я встретила просто невероятного красавца, и он, кажется, влюбился в меня! - лицо принца наполнилось удивлением.

Как быстро! Воровка только вошла в систему, но уже обнаружила скопление людей. Прежде чем ответить Принцу, девушка бросилась к группе, но увидела, что "муж" изменяет ей с другим мужчиной.

- ... Он знает, что ты девушка?

"Подождите-ка, это верно... Я сейчас выгляжу, как мужчина..." - глядя на красивого барда, Принц ощутил укол страха. - "Не говорите мне, что этот парень... Это невозможно, верно?!" - эльфу очень хотелось плакать...

И вот, цепляясь за последнюю каплю надежды, Принц открыл рот и спросил:

- Мммм, ты знаешь, что я парень?

"Боженька, пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста, пусть будет так, что он принял меня за девчонку!"

Красавец встал. Он был выше нынешнего персонажа Принца, который достигал примерно ста семидесяти пяти сантиметров в высоту.

"Я думаю, что он около ста восьмидесяти сантиметров!"

Пальцем бард поднял лицо эльфа и посмотрел на него с безумным взглядом, после чего сказал:

- Ты излучаешь такую живую ауру, как я мог принять тебя за слабую маленькую девочку? - после этого парень резко обнял Принца. С блаженным вздохом он добавил: - С такими крепкими мускулами... Это намного лучше, чем обнимать этих мягких, хлюпающих девчонок!

Губы принца растянулись в слабой улыбке...

---

1. Гуцинь, написано как "箜篌" (pǐn. Gǔ qín), что буквально означает "древний струнный инструмент", это хорошо известный тип китайского музыкального инструмента, принадлежащего к семейству цитры. Обычно это связано с разумом и грацией. Поклонники манхвы Принц наполовину должны заметить, что гуцинь на самом деле выглядит совсем не так, как его изображали в манхве. Манхва-версия гуцинь барда напоминает нечто среднее между гуцинем и арфой с его изогнутой вершиной и довольно коротким телом, и Гуй (бард) играет на гуцине, удерживая его вертикально. Реальный гуцинь, как правило, имеет более длинное тело, плоские концы (то есть не изогнутые), и обычно на них играют, когда инструменты помещены на плоскую поверхность струнами вверх (хотя играть на них можно так же, как Гуй в манхве).

Реальный гуцинь:

Гуцинь, на котором Гуй играет в манхве:

Ну и бонусом, красавчики:

<http://tl.rulate.ru/book/23034/589814>