"Смотрите, бандиты все ушли". Ты можешь спуститься. Ты обнимаешь меня со вчерашнего вечера." Юн Че вспотел на поведение маленькой девочки с тех пор, как спас ее от этого жуткого мужчины. Она обнимает его тело со вчерашнего вечера, а теперь она обнимает его. В настоящее время они идут по заколдованному лесу в поисках святилища после того, как вчера вечером одержали победу над десятками горных бандитов. Хорошо, что Рецу и Мио оставили некоторых из них в сознании, чтобы они могли унести тех, кто потерял сознание, обратно в свое гнездо. Некоторые из них действительно получили травму, так как они испытывают две дамы зловещей стороны, но, по крайней мере, они не будут никого беспокоить в такой скорости.

Поскольку это новая область, системе понадобилось некоторое время, чтобы скомпилировать мини-карту для их HUD и собрать достаточно данных для ее нанесения на карту. Так что в настоящее время им приходится путешествовать по старому пути в город или поселение этого королевства.

Эта маленькая девочка отказалась его отпускать, несмотря на все, что он делал, чтобы снять ее с него. Однажды он действительно положил ее и убежал, но она мгновенно догнала и приклеила к нему свое тело. Он хотел оттолкнуть ее снова, но она все утро делала эти щенячьи глаза, и эти глаза очень вредны для его сердца.

"…." Маленькая девочка все еще держит рот на замке, но она все утро улыбалась, когда обнимала его спину. Но теперь, когда это случилось, он должен был передать Кан Юэ Рэцу, чтобы он мог перепихнуться с этой девочкой.

"Ара-ара, она держит тебя при себе, Ю-кун. Вообще-то, это мило." Рецу сделал ей замечание, наблюдая за растущими отношениями между ними. Жасмин предупредила их, что даже простое действие может вызвать пульсацию в сердце женщины, и маленькая девочка не будет исключением.

"Но мы не можем спать из-за этого". Мио вздыхает, когда теряет возможность добраться до него теперь, когда маленькая девочка остается рядом с ним со вчерашнего вечера.

"Корра, почему ты не позволила мне присоединиться к веселью?" Кон внезапно закричал ему в уши, так как даже не понял, что он, Мио и Рецу, избили десятки бандитов прошлой ночью, оставив его в покое. Так как у них не было ни толстых сил, ни намерений, он даже не подозревал, что такие бои происходят. Даже те бандиты думали, что он просто кукла.

Из-за того, что маленькая девочка обняла Юн Че на спине, он не мог зацепиться за плечо, так что ему пришлось лететь самому. С тех пор, как он попал в царство Sky Profound, он мог летать, проращивая маленькие крылья за спиной, после того, как его львиная форма немного выросла и открыла новую способность к полету. По крайней мере, ему не нужно было превращаться в полоску света только для того, чтобы летать. Может быть, он и плюшевый, но эти крылья его первой способности, как золотой лев, соответствуют его собственным благочестивым видам.

Маленькая девочка, однако, была немного шокирована, увидев способность Кона летать, и имела тело, похожее на куклу. Ну, она только что видела, как Рецу подтягивал и складывал посуду в воздух, летающий говорящий лев плюшевый, а способность их группы мгновенно одолевать десятки бандитов делает ее буквально безмолвной и шокированной. Так что она просто предположила, что эти путешественники действительно сильны.

"Скажите кто-нибудь, кто спал как бревно". Юн Че ответила раздражающим тоном.

Рецу улыбнулся, увидев, что маленькая девочка наконец-то улыбнулась после вчерашнего события, но она не могла не спросить. "Ануу... Если я не против спросить. Как тебя зовут? Вы следите за нами со вчерашнего дня. Мы могли бы хотя бы сказать нам это?"

"....." Маленькая девочка ничего не сказала, но она отпустила его, прежде чем поднять палку поблизости. Потом она нарисовала несколько букв на земле и, судя по буквам, которые она нарисовала, медленно образовала комбинацию букв, которая произносит её имя, и все глаза внезапно притягиваются к нему. Более того, он был весьма впечатлён, увидев, что такая обычная девушка, как она, умеет правильно писать.

Хуан... Сюэли...

"Так тебя зовут?" Мио спросил её, и она кивнула головой.

"Тогда я Юн Че. Эта старшая сестра в оплетке - Рецу, а старшая сестра бабочки - Мио. Старшая сестра на руках у Рецу - Кан Юэ. Она вроде как спит сейчас, так что не может сказать "привет"." Юн Чэ наконец-то представился Рецу, Кан Юэ и Мио маленькой девочке по имени Сюэли.

Рецу и Мио тепло улыбнулись Сюэли, так как не хотели, чтобы она снова испугалась. Вчера вечером они действительно стали бесноватыми, и Юн Че защитила их от ее взгляда. Если нет, она может быть травмирована ими. Ей было любопытно, почему фуксия волосатая старшая сестра до сих пор не проснулась со вчерашнего дня. Теперь, когда она не боялась их, как раньше, они могли бы, наконец, представиться ей.

Ее очаровательные глаза затем повернулись к летающему льву плюшевый рядом с ним. Увидев ее линию зрения, Юн Чэ послала Кон молчаливый сигнал, чтобы он представился. С вздохом, он прилетел к ней и приземлился на землю перед ней.

"Йоу... Я - Кон-сама. Лев." Плюшевый представился, когда поднимал руку. Она посмотрела на Кон любопытными глазами, так как это то, что напугало ее из куста тогда. Но она привыкла к его присутствию со вчерашнего дня, так что ей уже не было так страшно. Увидев его так близко, она не могла не прикоснуться к его телу и слегка сжимала его. Что ее привлекало, так это плюшевый звук, исходивший из его тела, когда она давала им немного сжать. С тех пор как она была еще ребенком, звук привлекал ее внимание, когда она сжимала его тело для большего количества этих плюшевых звуков. Что касается Кона, то ему пришлось пережить

этот момент, иначе ему пришлось столкнуться со злыми улыбками Мио и Рецу за то, что они напугали маленькую девочку.

Видя, как она так улыбается, Юн Че почувствовал облегчение от того, что она не боялась их, как раньше, но одна вещь пришла ему в голову. "Хуань"? Разве это не фамилия Сюйи?" Видя, как она носит фамилию Сюйи, ему было любопытно. У Сюйи никогда не было потомка, но если она носит эту фамилию, значит, она унаследовала её. Имеет смысл, если она основала секту или поселение под своим именем. Большинство кланов и сект используют одну и ту же фамилию, несмотря на то, что состоят в разных семьях. "Почему вы не сказали нам тогда?"

"…." Она замолчала на мгновение, прежде чем снова нарисовать буквы палкой. На этот раз она ответила на его вопрос.

"...не знаю... не говорила с тех пор, как мама заболела..." Пока она писала эти слова, ее слезы медленно падали со щек на землю. Ее тело дрожало, когда она нюхала между ними, как она пишет. В одно мгновение Мио обнял ее, чтобы успокоить.

"Ладно... ладно... Достаточно". Ты не обязан нам рассказывать". Юн Че немедленно поднял руки, чтобы побудить маленькую девочку перестать писать. Должно быть, ей больно писать такие вещи. Для шестилетней девочки быть настолько зрелой, наверное, так тяжело. Даже если она нюхает и обнимается с Мио, она все равно пишет несколько слов, которые они могут понять. "Ксуэли любит старшего брата и сестер".

"Для шестилетнего ты удивительно зрелый". Но когда он так говорил, Ксули посмотрела на него, пока качала головой. "А? Тебе не шесть?" Она снова покачала головой и подняла руки, образуя десять пальцев, что указывает на ее ответ.

"Тебе десять?!? Неудивительно, что ты удивительно зрелый, несмотря на то, что ты действительно маленький для разнообразия." Потом он просто взъерошил ей голову и хвалил ее, как хорошую маленькую девочку. Что касается Ксуэли, то она искренне улыбнулась, так как уже давно кто-то похлопал ее по голове и похвалил. Видя, как Мио обнимает ее, а он взъерошил ее волосы, она выглядела как настоящие родители для разнообразия.

"Не... не... Данна-сама, мы выглядели как настоящие родители, верно?" Мио говорила счастливым тоном, когда обнимала Ксуэли. Он просто кивнул, улыбаясь в сторону Мио, когда он встал, прежде чем держать Ксуэли за руку. "А теперь давай вернём тебя домой."

Ксули кивнула головой перед тем, как схватить Юн Че за руку. Однако Мио не забыла выстрелить в сторону Рецу с триумфальным видом, который она с завистливой улыбкой выстрелила в спину. Несмотря на то, что они сестры, но все еще соперничают друг с другом. По крайней мере, они знали ее имя, вместо того, чтобы таскать за собой неизвестную девушку. Как они и планировали, они прибыли на край центрального водопада прямо посреди заградительного царства. Для него это был самый красивый вид, который он когда-либо видел с тех пор, как он приехал в этот романтический мир.

Водопад был небесно-голубым, и это было действительно волшебно. Он радостно качался над скалами, как будто гром среди ясного неба, словно гигантский излив воды. Когда он упал в экстази-бассейн, он вспенил его на дне. Остальная часть бассейна была прозрачной, как целлофан, что позволяло видеть вниз, на скалистое дно. В глубине нежно махали руками лесные зелёные растения. Водопад выглядел как лист синего велюра, пока он качался вниз. Его края были окаймлены взбитыми белыми линиями.

Они видели, как на берегу пасутся гуси, а над массивным водопадом - радуга, и картина была идеальной. Группа амазонских папоротников, окаймленных еще зубами пилы и статуей, добавила тропический аромат. Может быть, в его мире это и называется амазонскими папорогами, но, может быть, здесь название было совершенно другим. Что бы это ни было, его это не интересовало. Сладкий нектарный запах весенних цветов поднимал настроение, когда они смотрели, как течет вода сверху.

"Прекрасный..." Рэцу говорил под ее дыханием, так как она тоже была заворожена красотой этого места.

"Почему-то напоминает о Ниагарском водопаде." Он мгновенно вспыхнул. По сравнению с Ниагарским водопадом, это место выглядело меньше. Даже если они находятся на краю водопада, они все равно не могли видеть все место, если они не летают в воздухе наблюдать пейзаж сверху.

"Ниагарский водопад?" Рецу наклонил голову, как от него снова пришло еще одно чужеродное слово.

Он понял, что внезапно вычеркнул место из своего родного мира. "О... это знаменитый водопад, откуда я пришел." Он овечий ответил.

"Твой родной мир, должно быть, прекрасное место. Заставляет меня хотеть посетить его в будущем." Мио говорил симпатичным тоном.

"Да, оно прекрасно." Он снова улыбнулся овечьей улыбкой, но не забыл сделать замечание в своей голове, когда его разум унесся обратно в его родной мир. "Или... то, что от него осталось." Когда они были загипнотизированы красотой, Ксуэли внезапно потянул его снизу, привлекая его внимание. Она посмотрела ему в глаза, прежде чем направить в определенное русло довольно далеко от края. Он может быть иностранец в стране, но если она указала где-то, это означает, что она, должно быть, вызвало что-то в ее голове.

"Ты что-то помнишь?" Он спросил, что заставило ее кивнуть. Ксули внезапно потянул его в указанном направлении, когда они снова шли через зачарованный лес. Вскоре они вышли из леса, но нашли на земле очевидный маршрут. Судя по ее виду с водопада, она, возможно, что-то вспомнила и вывела их из заколдованного леса. Если она вспомнила маршрут, значит, она должна была пару раз побывать в лесу. Она вывела их из леса, наткнувшись на дорогу, ведущую прямо к краю заграждения, и еще одну, ведущую куда-то к середине заградительного царства.

"Так в какую сторону ваш дом?" Юн Че спросила тихого Сюэли, прежде чем она указала пальцем на дорогу, ведущую в середину царства.

"Думаю, эта дорога ведет к поселению. Давай просто проследим за ней и посмотрим, куда она ведет". Юн Чэ сделал предложение остальным, и они кивнули головой. Потом он внезапно запихивает Сюэли в принцессу, несущую заработанный ею шокирующий взгляд. Он улыбнулся и сказал: "Держись, Ксули. Ты можешь удивиться позже".

Он активировал свою глубокую технику полета и мгновенно взлетел в воздух. Причина, по которой он не хотел летать раньше, потому что не хотел шокировать Ксули, так как она обычный человек, но теперь, когда она раскрыла свое имя, это означает, что она действительно доверяла ему. Видя, что она высоко в воздухе, она мгновенно обняла его крепко и закрыла глаза. Даже после всего этого, она все равно отказалась говорить одно слово.

Рецу и Мио прибыли рядом с ним в воздухе, а также они обратили свои глаза на окружающих. Как и ожидалось, вид массивного водопада и леса был действительно прекрасен. Все царство было захватывающим зрелищем. Они сделали ментальную заметку, чтобы полететь на плавучие острова, чтобы посмотреть. Раньше они летали через Империю Голубого Ветерка и ни разу не видели таких красивых пейзажей в этом мире. Какое-то время они стояли в воздухе, пока Ксули не решил открыть ей глаза.

"Все в порядке. Мы не позволим тебе упасть." Она кивнула головой, прежде чем повернуть глаза на окружающий мир. Она тоже была загипнотизирована этим, так как это ее первый раз, когда она парит в небе. Она никогда не знала, что старший брат, которого она встретила вчера, и две старшие сестры могут летать. Впервые увидев человека, она смогла парить в небе, как птица. Как и ожидалось, система была права насчет природы людей в царстве этого барьера. Может, они и из Профаунд Скай Континент, но никогда не были культиваторами. Они обычные люди, которые наслаждались жизнью, как обычно, по сравнению с культиваторами. В его мире культивиторы были редки, но в этом мире, в этом мире, в них.

Когда они парят над ними, глаза Ксуэли не переставали записывать незабываемый момент, свидетелем которого она только что стала. Рядом с ними пролетали птицы, сверху открывался вид на массивный водопад с гор, а над ним - радуга. Это был волшебный пейзаж.

"Похоже, кто-то наслаждался собой". Рецу улыбнулся, увидев Ксуэли, наслаждающегося видом сверху.

"Для нас этот пейзаж может быть обычным, как воздух. Для нее это чудо. Даже вернувшись оттуда, откуда я родом, люди строят устройства, чтобы позволить им парить в небе, просто чтобы увидеть такие пейзажи". Для нее увидеть такие вещи можно считать чудом".

"Она напомнила мне, когда я мог летать и в первый раз." Мио сделала свое замечание, когда вспомнила о своем первом опыте. Несмотря на то, что она была благочестивым существом, прожившим сотни тысяч лет, у нее никогда не было опыта полетов. Она просто переезжает с места на место, используя свое пространственное искусство, но теперь у нее появилась радость

от переживания человеческой жизни. Жизнь с целью.

"Ю-кун, вон там...." Рецу заметила что-то из угла глаз, и все они тоже повернули головы.

"Значит, все-таки оно было здесь." То, что они видели, было не маленькой деревней и не поселением. Это была секта, как город, построенная на плавучем острове посреди бассейна водопада. Это не было похоже на Гао Линг Сити, но больше походило на "Плавучий Облачный Город", только меньшего размера, но на этот раз он был построен на плавучем острове, соединенном четырьмя мостами, ведущими из края бассейна в город. Обычно город строился со стенами, окружающими его, но в этом городе не было стен. Это место было идеальным местом для установления обороны от любых атакующих армий, так как единственный способ попасть в город проходил по четырем соединяющим мостам. Древние деревянные строения прекрасно организованы, чтобы иметь ощущение города, а также есть высокие строения. Несмотря на то, что город находится на вершине плавучего острова, на окраинах города много земли, используемой для сельского хозяйства и выращивания сельскохозяйственных культур, в то время как в центре города живут люди.

Что сразу привлекло их внимание, так это небольшой плавучий остров, подвешенный высоко в воздухе, соединенный одной белой лестницей. Остров был защищен такой сферой, как щит Ису, окружавшей маленький плавучий остров. Что бы ни было на этом острове, оно должно быть очень важным для Сюйи. Он сделал ментальную записку, чтобы проверить это место позже. Возможно, это место, где Сюйи хотела положить своё тело, или это может быть просто важным местом для неё. Может быть, это место, где она жила после того, как основала этот город. Судя по виду, она могла бы смотреть на город сверху, сохраняя при этом покой на земле.

По мнению Юн Че, невозможно, чтобы такой человек, как Сюйи, который хранил секреты от Эдемского яблока, не создал поселение, где люди могли бы жить самостоятельно. Она построила это место на вершине своей разрушенной родной деревни, но сделала его только лучше. На вершине плавучего острова, окруженного водопадом. Кроме того, прошло две тысячи лет, и это невозможно, что некультивирующие, как они, не развивались и не приспособились к потоку времени.

Затем, он почувствовал рывок на халате, и это был не кто иной, как Xueli. Ее большие и красивые глаза расширяются на него, как она тащит его халат, прежде чем она указала пальцем на город.

"Это твой родной город?" Он спросил еще раз и только заработал от нее кивнуть.

"Похоже, мы здесь, дамы. Давайте где-нибудь присядем. Не хотелось бы пугать этих милых людей." Все они выбрали близлежащий лес рядом с одним из мостов, чтобы приземлиться. Может, Ксули и не боится летающих культиваторов вроде них, но кто знает, какие люди живут в этом городе. Даже среди простых людей не существует идеального города, где люди жили бы в гармонии. Обязательно есть плохие люди, которые лежат, чтобы добывать себе слабое.

Дамы решили поменять свое изысканное кимоно на стандартное. Больше похоже на менее

яркие цвета по сравнению с их обычными. Их одежда привлекла достаточно внимания во всех городах, куда они ходили, и только в этот раз они решили сменить свою внешность снова. Рэцу решила дополнить себя обычным фиолетовым и розовым цветочным кимоно с фиолетовым ОБИ. В то время как Мио решила использовать простое черное цветочное кимоно, в то время как Канг Юэ остался прежним. Таким образом, они больше похожи на обычных сельских жителей Японии, но кто знает, как они выглядят в этом месте. Кроме того, они даже не упаковали стандартные кимоно, и этих простых кимоно может быть достаточно, а не изысканное кимоно.

Кон промахнулся под халат Юн Че, пока сам пользовался своим стандартным модернизированным приключенческим нарядом, но решил прикрыться простым плащом, чтобы спрятать его. Когда он готовился, в его ушах зазвучали голоса Рецу и Мио. "Данна-сама... Юу-кун... Как мы выглядим?"

Как и ожидалось, эти девушки выглядели очень красиво в обычном наряде. С тех пор, как он посмотрел бесчисленное количество аниме, обычное кимоно выглядело для него нормальным. "Вы, девочки, выглядели красивыми и нормальными для разнообразия." Он говорил, что заработал от них милое хихиканье. Он признает, что эти девушки будут выглядеть красивыми даже в любой одежде. Он пожелал, чтобы Шираюки и Куроюки заставили мужчин печатать одежду для разнообразия. Угадайте, что такие изысканные красавицы, как тогда, до сих пор выглядели красиво в обычной гражданской одежде.

Найти авторизованные романы в Webnovel, быстрее обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

После этого, Xueli привести их прямо к мосту привести прямо в город. Как и ожидалось, экипажи, запряженные лошадьми, а также люди приезжали и уезжали из маленького города безостановочно. Только на этот раз они приехали в город, как обычные граждане по сравнению с культиваторами. Мост, кажется, сделан из мраморного камня, так как он соединяется от плавучих городских ворот до ворот на краю водопада. Судя по расстоянию между воротами, пешком можно было проехать довольно далеко. Но эти путешественники, казалось, привыкли к этому.

Более того, если экипажи и люди ездят за город каждый день, это означает, что в этом районе есть более одного населенного пункта. Наверное, какие-нибудь небольшие деревни, городки, кланы или секты где-нибудь в горах и лесу.

"Ксули, мы покажем тебе еще один трюк". Лучше держись крепче и закрой глаза." Ксули кивнул головой перед тем, как крепко обнять шею и закрыть глаза. Он кивнул двум другим девушкам и...

Бзз...

Все трое исчезли из этого района, когда он активировал свой флэш-шаг. Теперь, когда он умело контролировал свой шаг вспышки, он может использовать его, чтобы путешествовать на большие расстояния, в отличие от коротких расстояний от прежних. Он мгновенно прибыл

через мост, не предупредив людей поблизости. Он сделал шаг за одним из больших камней, за которым последовали Рецу и Мио. Что касается Мио, она не может использовать вспышку шаг, но у нее есть свое собственное искусство пространственного движения, которое позволяет ей преодолевать огромные расстояния. Это не похоже на разрыв космических ворот и путешествие через них, но она может манипулировать пространством, чтобы выполнить более быстрое движение так же, как и флэш-шаг. С тех пор, как она достигла продвинутой стадии хаки вооружения, она смогла открыть или создать более уникальные виды искусства, когда она влила их в свое пространственное искусство.

"Ксули, теперь ты можешь открыть глаза". Как и ожидалось, она была шокирована, увидев, что они прибыли через мост и приземлились на краю плавучего города. Она была шокирована тем, что они прибыли менее чем за несколько секунд, и она закрыла глаза вместо того, чтобы наблюдать за этим. Но это было хорошо, что она сделала это, так как скорость могла вызвать у нее тошноту, так как раньше она никогда не ездила так быстро. Он медленно опустил ее на травянистую землю. "Ксуэли, спасибо, что привел нас в город. Ты сказал, что перед тем, как твоя мама заболела. Я прав?"

"....." Она все равно ничего не сказала, но медленно кивнула головой.

"Тогда, ты можешь привести нас к ней? Если мы узнаем о ее болезни, возможно, мы сможем ее вылечить. Старший брат и старшие сестры здесь все врачи."

"....." Ксули смотрит на землю, отказываясь что-либо сказать, но она мгновенно обнимает его за ногу и показывает ему свои щенячьи глаза. Она может ничего и не сказать, но эти ее глаза были настолько искренними, что она действительно хотела, чтобы они помогли ей спасти ее мать. Она привезла их в город, и им было правильно отплатить ей. Она знала, что люди, которых она встретила вчера, были чрезвычайно влиятельными людьми, но она не была уверена, смогут ли они спасти ее мать. Даже лучшие врачи города не могут спасти ее, но она хотела, чтобы они хотя бы попытались.

Юн Че опустил свое тело на землю, встретившись с ее дразнящими глазами. Он знал о её намерениях, так как это было достаточно очевидно в его глазах. Вероятно, она отправилась в лес в поисках трав, необходимых для спасения матери, так как он нашел много трав в ее одежде, как рюкзак, пока она спала. Основываясь на его догадках, врач из этого города не смог спасти ее мать, но она все равно отказывалась в это верить. Поэтому она пошла в лес в поисках лекарства, а в итоге заблудилась.

Он мягко похлопал ее по голове, прежде чем говорить нежным тоном. "Благодаря вашей помощи, мы здесь, в этом городе". Поэтому мы сделаем все, чтобы спасти твою мать, потому что.... старший брат и старшие сестры здесь тоже любят тебя". Примите это как нашу плату за то, что вы привезли нас сюда." Он искренне улыбнулся, заработав маленький румянец от Ксуэли. Она кивнула головой, прежде чем обнять его. Он знал такую ситуацию. Вероятно, у матери не было денег на содержание, так как она была больна и хотела найти способ вылечить ее. Природа жадности применима не только к культивиторам, но и к обычным людям. Только с их точки зрения, те, у кого есть богатство, процветают, в то время как бедные страдают. Это ничем не отличается от людей его мира.

Как и ожидалось, жители этого города жили на фермах и в сельском хозяйстве на окраине плавучего острова. В отличие от земледельцев, большинство людей здесь посвятили себя древним способам выживания, таким как сельское хозяйство, добыча полезных ископаемых, рыбная ловля и животноводство. Большая часть продукции, вероятно, торговалась с людьми за пределами города, и они, казалось, хорошо производили эти запасы и даже не испытывали ни малейшего недостатка. Некоторые, возможно, до сих пор живут в нищете, но видя, что такое земледелие вместо боевых искусств, делает этот город действительно нормальным человеческим городом для разнообразия.

Ксули привел его за плащ, а дамы последовали за ним сзади. Как и ожидалось, глаза все еще смотрели на них, особенно на Рецу и Мио. Одной из причин было то, что они носили одежду, сильно отличающуюся от этих нормальных людей, и он носил с собой девушку без сознания. Город ничем не отличался от Плавучего Облачного Города вблизи. Несмотря на то, что люди были в этом фантастическом царстве, они все еще могли нормально жить с окружающими их волшебными чудесами. Они не могли помочь, подглядывая в уши и продлевая слушания.

"Это Ксули? Она пропала два дня назад, и городской повелитель беспокоился о ней."

"Городской лорд был другом её матери. Эта девушка... она все еще ищет травы, чтобы вылечить свою мать? Бедная девочка."

"Но даже лучший врач города сказал, что она больше никогда не проснётся, а эта девушка всё ещё приходит и уходит в лес в поисках лекарства."

"Вот что она получает за то, что пытается пойти по стопам своего отца."

"Кто эти путешественники с ней? Посмотрите на этого молодого человека, он довольно симпатичный. Он даже лучше, чем молодёжь города."

"Не только он, эти две дамы позади него тоже были красавицами." Когда они шли по городу, женщины мгновенно смотрели на него, в то время как окружавшие их мужчины смотрели на Рецу и Мио. Даже в этой простой одежде дамы все равно не могли скрыть своих красавиц от мира. Особенно Рецу, у которого была зрелая красавица, в то время как Мио была милашкой. По сравнению с дамами этого города, они похожи на лебедя, входящего в небольшое озеро. Даже глаза тех старых и женатых мужчин были мгновенно захвачены в плен. Они также не забывали смотреть на бессознательную девушку, которую молодой человек носил на руках и которая тоже красавица.

Моя жизнь была бы полной, если бы я мог жениться на одной из них."

"Может быть, я мог бы попытать счастья, ударив одну из них. Я вполне уверен в себе своим взглядом."

"Да, может быть, ты отпугнешь дамочек."

Старым сплетницам было противно видеть, как мужчины мгновенно раскачиваются от этих дам. "Хм... Молодые, держу пари, он совершил злое дело, и эта девушка, вероятно, упала в обморок из-за этого."

"Они пытаются найти доктора в этом городе? Эта девушка, должно быть, вынашивает его ребенка. Как и ожидалось от таких красавцев, как они."

"Как бы то ни было, эта девушка, которую он носит, она чертовски красива. Напоминает мне о моих юных днях."

Когда они шли по городу, их хаки мгновенно подхватили разговор окружающих, и они мгновенно вспотели. Ну, они не могут ожидать, что хорошие вещи происходят мгновенно, и неприятности должны были последовать за ними, но пока, он хотел найти безопасное место, чтобы позволить Cang Yue спать. Как он услышал эти замечания от сплетников горожан, его глаза затем повернулись к Xueli. Бедная девочка, она боролась все это время, чтобы спасти свою мать, даже до тех пор, как заблудился в лесу. Как долго она этим занимается? Даже сплетничающие старушки знали ее так хорошо. Она одна из тех, кто выживет так долго.

Когда они смотрят поближе, город выглядит так же, как и города вокруг Профаунд Скай Континента, только нет таких культиваторов, как они. Что хорошо для разнообразия. Он не может ожидать неприятностей от этого города.

Но он говорит слишком рано.

"Кяааааааа!!!" Их прогулка внезапно остановилась на своем пути, так как неподалеку вдруг раздался женский крик.

"Эй... хозяин!!! Вы не будете возражать, если мы одолжим ее на минутку? Считайте, что плата за вашу защиту в этом месяце улажена." Внезапно, трое мужчин внезапно вышли из близлежащего ресторана, волоча женщину против ее воли. Двое из них были похожи на мужчин среднего возраста и еще один толстяк, одетый так же, как и двое мужчин, держащих на руке большой кусок мяса. Судя по тому, как эти парни были одеты, они выглядели очень похожими с теми бандитами прошлой ночью.

Эти парни...

"Ты... отпусти меня!!! Пожалуйста, отпустите меня!!!" Ее жалкий крик вскоре заставил замолчать, когда ее рот был насильственно закрыт человеком, держащим ее. То, что они сейчас держат, это женщина, вероятно, лет двадцати, одетая как обычная деревенская официантка. Она довольно красива в глазах этих людей, и неудивительно, что эти мужчины интересовались ею. Мужчина, который заставил ее замолчать, говорил, одновременно сдерживая ее. "Эй... эй... лучше держи рот на замке. Нашему боссу здесь очень нравятся тихие женщины."

"Не пугай ее так сильно. Она не будет большой женщиной, если так напугана." Другой мужчина среднего возраста говорил. Видя плохо одетых бандитов в их городе, один из окружающих говорил: "Только не эти парни опять..... С тех пор, как они приехали сюда, город превратился в беззаконие из-за них". В последнее время все больше и больше людей стали приезжать сюда."

"Бедная девушка, она начала работать там только три дня назад, чтобы быть схваченной им, и ни одна девушка, схваченная ими, больше не была замечена."

"Кто этот толстяк?" Один из посторонних шепчет другому рядом с ним.

Странник мгновенно толкнул его, когда он сказал: "Ты идиот! Это Вэнь Чай, лидер горных бандитов, терроризирующих четыре моста. Из-за них те люди со стороны больше не придут сюда. Он приходил сюда каждый месяц, требуя плату за защиту от людей".

"А что насчет правоохранительных органов? Разве их работа не держит его на расстоянии?"

"У него было больше людей, чем правоохранительные органы могли справиться. Даже если бы они пошли на войну, они не смогли бы победить многих из них заодно. У них сотни людей в горах. Поэтому они решили оставить его в покое".

"Лидер горного бандита? Больше людей? Объясняет, почему десятки из них были там прошлой ночью." Он суммирует народные шепоты, когда увидел мужской наряд, и те бандиты, которые напали на них прошлой ночью, были похожи. Похоже, что этот странно выглядящий мужчина среднего возраста все-таки был их боссом. Думаю, позже он удивится, обнаружив, что все его люди вчера вечером были избиты черным и голубым, как только он вернулся в свое укрытие. Эти бандиты прошлой ночью, вероятно, охотились на путешественников, которые останавливались в лесу, или на людей, которые пытались пересечь ночь через дорогу.

Опять же, мать Ксуэли все еще больна, поэтому он просто пожал плечами и решил уйти. "Мехх..." Не моя проблема. Мать Ксули на первом месте". Это не было его проблемой, и он не вмешивался в чужие дела, если только это не касалось его. Иногда он хотел время от времени молчать, не заботясь о делах вокруг него. Несмотря на весь конфликт, люди все равно отказывались помогать этой бедной женщине.

"Эй... отродье... Подожди минутку..." Юн Че мгновенно остановился в своих треках, когда три бандита перед тем, как выйти на сцену, вышли перед его партией. Когда они вышли перед ним, все жители города решили отойти от конфликта, но все равно наблюдали за ними со стороны.

Бандит Вэнь Чай просканировал их с головы до ног, прежде чем сформировать жуткую улыбку, когда его глаза устремились на Рецу и Мио. "Хуо... Эти красавицы вокруг тебя кажутся более вкусными, чем эта женщина." Вэнь Чай вытащил бедную женщину и толкнул ее на землю. Увидев и Мио, и Рецу, и бессознательного Кан Юэ, его похоть мгновенно перешла к ним. Он больше не мог заботиться о бедной женщине и отпустил ее.

Своим пугающим голосом он мгновенно заговорил, едва сдерживая собственную похоть. "Эй... отродье... если ты так дорожишь своей жизнью. Отдай этих женщин позади себя и ту, что у тебя в руках".

"Бедняга, вот что он получает за то, что берет этих женщин с собой. Похоже, он не знал, что Вэнь Чай тоже славится своей жаждой женщин."

"Только не это опять...." Он вздыхает изнутри, так как этого босса не было во время вчерашней резни. Он думал, что тот жуткий мужчина, который схватил Ксули раньше, был боссом. Ну, у него были странные усы, и похоже, что это не так. Более того, он даже не знает, сколько раз ему угрожали такими угрозами. Полагаю, мужчины из мира фантазий романа постоянно думают только о женщинах.

Один из посторонних говорил: "Эй... ребенок... просто отдай их и встань на колени". Невозможно победить легендарного Вэнь Чая. Печально известного вождя горных бандитов."

Услышав постороннего, он снова вздыхает. Этот город мог только покориться их царствованию и отпустить их на все. "Эти ребята... Я надеялся, что неприятности не последуют за мной в город смертных, но и этого не ожидал. Отстань от меня, чувак...."

"Эй... Темэ... похоже, что Ни-сан был прав насчёт того, что ты магнит неприятностей." Кон звучал под халатом. Он дал Кону маленький локоть с озабоченными руками и сказал: "Не то, чтобы я хотел им быть. Кроме того, всегда одно и то же дерьмо снова и снова. Это либо сокровища, либо женщины. По крайней мере, земледельцы знали, что у красивых женщин есть изысканный фон, так что они не доставят вам неприятностей. Похоже, я не могу использовать этот менталитет в этом царстве".

Ксули мгновенно бросился за ним, чтобы избежать лидера бандитов, но ее присутствие уже было обнаружено им. "Три красивые женщины и ребенок. Тебе очень повезло.

Один из бандитов среднего возраста увидел Ксули и зловеще улыбнулся. "Босс, этот ребёнок мог бы получить высокую цену в борделях. Почему бы нам не взять этих женщин и не продать ребёнка?"

"Хе-хе, эти женщины в моем вкусе, особенно та заплетенная девчонка."

"Мне нравится эта девчонка без сознания в его руке. Черт, босс... Давайте возьмем их. Я очень хотел попробовать ее." Мужчины призывали своего босса к действию, так как они больше не могли скрывать свою похоть. Жирный босс отбросил мясо в сторону, прежде чем внезапно натянул молоток, пугая окружающих.

"Как я и говорил. Брат, дай этим женщинам и ребёнку, иначе потом у тебя будут большие неприятности".

Услышав их замечания, Рецу и Мио мгновенно разозлились. Люди все-таки люди. Они не осознают своих ошибок, пока не испортят всё полностью. Думаю, вчера вечером они не преподнесли им достаточно уроков и все еще хотели свои тела. С мрачным выражением, Мио говорил "Данна-сама, можно я убью их?"

Он покачал головой. "Нет, помнишь? Мы хотели помочь Ксуэли. Не доставляя ей неприятностей."

"Но..." Мио мгновенно отступила, когда услышала его приказ. Она уже могущественна, и если она покажет здесь свои способности, люди могут неправильно её понять.

"Эй... отродье... Разве ты здесь не то, что я только что сказал? Ты меня так унижаешь. Ни разу такой простолюдин, как ты, не ослушался такого элитного воина, как я. Почему бы тебе не встать на колени и не умолять о своей жизни?" Вэнь Чай направил свои толстые пальцы на него, ожидая, что он выполнит его приказ. До сих пор никто в этом городе не осмеливался ослушаться его, и этот парень действительно начал его бесить.

Мио и Рецу были полностью в ярости. Они действительно хотели разорвать этого парня на части за то, что попросили их невесту встать на колени перед простым человеком. Их внешность как будто теперь была лишена их милой ауры, так как они ждали приказа уничтожить этих людей перед ними. Прежде чем они смогли разжечь любой из их намерений убить, голос Юн Че в их сознании мгновенно успокаивает их. "Все в порядке, вы двое". Простая смертельная угроза не может навредить ничему. Успокойтесь..."

"Грррррр... Хайи..." Мио и Рецу мгновенно успокаиваются его голосом, и они все еще скрывают некоторые из своих убийственных намерений. Потом Мио вдруг снова услышала его голос в ее голове. "Мио. Ты ведь тоже можешь его использовать? Почему бы тебе не сделать пробный прогон?"

В один миг Мио кивнула, прежде чем снова улыбнуться зловеще. У нее были шансы попрактиковаться, и ей нужно было больше времени, прежде чем она смогла его закончить. Несмотря на то, что он все еще находится в стадии разработки, она должна быть в состоянии использовать суть его силы.

Увидев, что все они отказались двигаться, один из мужчин вдруг начал смеяться. "Босс, мне кажется, он испугался, что вообще не смог говорить".

Толстяк Вэнь Чай еще раз направил на них свой молоток и сказал: "Хм, Брат, ты действительно не понимаешь, как дерзко это твое действие, а? Я скажу это еще раз. Встань на колени и умоляй..."

Мужчины до этого медленно приближались к ним, как пугающий якудза. "Лучше сделай это, мальчик...иначе ты выбросишь свою жизнь всего лишь с одной ошибкой". У нашего босса ограниченное терпение."

Юн Че держал прямо лицо, прежде чем вздыхать: "Мне очень жаль, я не могу этого сделать, и у меня даже нет на это времени". Он просто гуляет с Сюэли, который пришел сзади и оттолкнул двух мужчин, и даже полностью игнорирует толстого Вэнь Чэя.

"Что, черт возьми, с ним не так?!?!?" Соседние зрители мгновенно шокированы, увидев, что кто-то полностью ослушался бандитского босса.

"Брат..... На этот раз ты действительно ухаживаешь за смертью. Похоже, убийство может преподать этим людям урок." Вэнь Чай внезапно вытащил молоток из талии и повернул его вниз к нему. Если этот парень не хочет отдавать этих женщин, то они просто должны забрать их после того, как он убил этого отродья. Юн Чэ просто немного подвиньте его тело, избегая полностью размахивания молотком. Он хотел остановить качели, но в данный момент он был занят Кан Юэ. Сюэли не знала, что происходит вокруг нее, и она закрыла глаза, ожидая заключения. Он просто закрыл глаза, как приказал.....

"Мио..."

Мио ничего не делала, кроме того, что зрачки в ее глазах мгновенно сжимались. В одно мгновение невидимая тонкая аура мгновенно высвобождается из ее тела на окружающих, проходя мимо всех близлежащих пешеходов и троих мужчин быстрее, чем глаз может видеть. Затем...

Туд...

Туд...

ТУД...

Звуки рушащихся людей мгновенно были услышаны окружающими, но Юн Че и остальные просто шли мимо них вместе с напуганным Сюэли, тянущим за плащ. Теперь на улицах остались бессознательные тела горных бандитов. Трое мужчин, которые только что преследовали их, мгновенно потеряли сознание, прежде чем они успели отреагировать. Глаза лишились признаков сознания, так как их зрачки остались белыми с пеной во рту.

"ЭХХ?!?!?!" Окружающие звучали так, как будто они не могли поверить своим глазам, видя, как непобедимый Вэнь Чай мгновенно рухнул на землю.

"Вэн Чай потерял сознание?"

"Эй, они что-то с ними сделали?"

"Ты что-нибудь видел?"

"Нет... они даже ничего не сделали. Они просто прошли мимо них и упали прямо на землю."

"Кто эти молодые люди?" Окружающие глаза внезапно сместились назад к спинам молодых людей, которые мгновенно вырубили разорванный город, ничего не сделав. В одно мгновение все они тут же проглотили свою сухую слюну во рту.

"Не знаю... они просто приехали в город с той девушкой Ксули. Они снаружи города?"

"Чёрт, Вэнь Чай не будет относиться к этой штуке легкомысленно, когда проснётся."

.....

Юн Чэ и остальные прошли мимо зевак-пешеходов, не зная, что они вызвали некую сенсацию среди городских жителей. Сюэли вывел их за пределы центральной части города на равнинную местность или на окраину плавучего острова. Им быстрее проехать через центральную часть города, чтобы попасть в эту зону. До этого они обнаружили, что прибывают к южным воротам города, и Сюэли привел их в северную часть. Этот остров может выглядеть маленьким сверху, но здесь, внизу, он относительно большой.

По сравнению с внутренней частью города, внешняя часть кажется более спокойной. Они могут слышать звуки детского смеха, а также людей, которые хоть раз делают нормальные вещи. В конце концов, это нормальное царство. Без культиваторов люди просто продолжают свою жизнь без одержимости поиском сил для процветания.

Теперь, когда они находятся вдали от центральной части города, Рецу использовала свое детское творчество Тентейкура, чтобы поговорить с Мио. "Мио-тян, я никогда не знал, что у тебя это тоже есть."

"Эхи, я разбудила его, когда Данна-сама разбудила мое хаки. Он сказал, что я должен сосредоточиться на обучении Кенбуншоку и Бусохуку, а не на этом, потому что вы с господином Данна уже овладели им. Так что я могу начать тренировать его позже. Но мне стало скучно, поэтому я решил тренироваться тайно, когда все спят". Мио говорила внутри.

"Ну, даже если бы тебе помогала система. Тебе нужен опыт, чтобы успешно ее освоить. Рецу нужно было как минимум три дня, чтобы овладеть ею даже с помощью системы, но ты знаешь, что она гораздо усерднее, когда дело доходит до тренировок". Юн Че внезапно прерывает их разговор.

Услышав, как Юн Че восхваляет ее, она немного покраснела на щеках, но есть одна вещь, которая ее беспокоит. "Но, Юу-кун. Я подумал, что тебе нужен мощный умысел убийства, чтобы пробудить его. Подумать только, что Миочан тоже пробудила его."

"Когда я думаю об этом, Хаосёку Но Хаки выглядит как распродажа для всех, кроме Нахха, это

не должно быть убийственным намерением". Его можно пробудить, переживая очень суровые жизненные условия. Вернувшись в мой мир, люди могут пробудить его, испытывая любовь, убитую на их глазах, и развить огромное количество ненависти. И не только это, это может быть тяжелым тренировочным состоянием и ситуацией, близкой к смерти. Если эти условия будут выполнены, он может пробудить себя сам". Он начал вспоминать, как пробуждали Дуфламинго, Дон Чиндзяо и Катакури или даже Асе. Они спровоцировали определенное количество условий, чтобы пробудить такое мощное хаки. Он понял их силы как завоевателей и выбрал их, чтобы быть теми, кто владеет такой силой.

Мио пытался запомнить все эти условия, но ни один из них не звонит в колокол. "Но, Данна-сама. Я никогда не испытывал ничего подобного после того, как вы приручили меня, и мои намерения убить не так густы, как у Рецу".

Он немного подумал, но мог бы дать ей удовлетворительный ответ. "В твоем случае, так тоже не должно быть. Рецу разбудил ее так же, как и ты, за исключением того, что ее банкай был тем, кто разбудил ее. По моему мнению, вы оба пробудили хаки давным-давно. Наверное, в ваших предыдущих жизнях". Однажды он объяснил им, что хаки не происходит из тела. Оно пришло из глубин их души. Даже если кто-то обладает своим телом, они не смогут получить доступ к выращиванию хаки, даже если захотят. Тем не менее, если их души должны были войти в другое тело, они могут использовать их хаки успешно, даже если тело, которое они использовали никогда не культивировали хаки.

"Но, у нас нет воспоминаний о нашей прошлой жизни". Мио может быть старше, но у нее нет воспоминаний и о прошлой жизни". Рецу услышала повествование о своей прошлой жизни только из Ячиру, но это как будто услышала от нее только сказку. Чтение и слышимость историй не означает, что у нее были впечатления и чувства от тех моментов. Даже если она умерла в прошлой жизни, это бесполезно, если она ничего не помнит об этом.

Мио также начала вспоминать свою предыдущую жизнь как Паук Бедствия. "Верно, все, что я помню, это то, что я просто жила в ткани пространства и выходила из него только во время еды". Никакого опыта". Когда она думала об этом, Мио, вероятно, была божественным зверем, основанным на инстинктах. Зверь, который нападает только на что-либо из всего. Когда Юн Чэ заключила с ней контракт, система придала ей индивидуальность, и ее здравомыслие было восстановлено, но в какой-то момент она, должно быть, разбудила хаки. Вероятно, во время многочисленных боев с Лазурным Драконом. Даже она не помнит многого из того времени.

Юн Че подумал об этом перед тем, как говорить: "Как я уже сказал, в вашей предыдущей жизни, вы двое, вероятно, столкнулись с чем-то, что может или почти убить вас, и вы не помните об этом, но последствия пробуждения все еще лежат внутри вас". Вы действительно пробудили их, но они скрываются в вашей душе, как ваши божественные силы тогда затмевают вашу собственную силу воли. Не сфокусировавшись и не осознав этого, она лежит в вашей душе, пока система не пробудит их, уравновешивая ваши силы и вашу волю в целом. Кроме того, вы оба - Бог Смерти и Божественное Чудовище соответственно. Буквально и по праву, конечно, вы обходите эти условия, чтобы пробудить Хаосёку Но Хаки". Он вспомнил день, когда Рецу действительно умер. Она была убита, когда пыталась пробудить истинную силу Зараки Кэнпачи, а также развязать свои собственные силы до ее чистого состояния, но Ятиру сказал им, что ее силы не так сильны, как ее течения. В этом случае, она пробудила свое собственное хаки, когда умерла тогда, а ее банкай год назад снова пробудил его.

"Ах, это все объясняет." Они оба кивнули одновременно. Нет смысла жить в прошлом. Все, что они могли бы сделать сейчас, это смотреть в будущее.

Кстати говоря, в голову Рецу пришла мысль. "Но, Кон должен быть в состоянии пробудить и это, правильно? Он - крылатый Бог Золотого Льва, могущественное Божественное Чудовище". Однако, на ее вопрос ответил Юн Че плоским тоном. "Система сказала, что он не обладает достаточной силой и убийственным намерением, чтобы пробудить его. Кроме того, если он все еще является одним адским извращенцем, он может быть еще не готов стать завоевателем только что. Давайте просто оставим все как есть".

.....

"Угхххххх..." Толстый Вэнь Чай из до этого внезапно просыпается из своей дремоты возле улиц. Так как он был печально известным предводителем горных бандитов, никто из города не захотел ему помочь, и его полностью проигнорировали зрители. Когда он просыпается, он не помнит, что случилось. Все, что он помнил, это угрозу, что ребенок от раньше и следующее, что он был здесь внезапно.

"Босс, вы наконец-то проснулись..." Толстяк Вэнь Чай вернулся в сознание только для того, чтобы его приветствовали два его подчиненных. Тем не менее, они не те же люди, которые были раньше, как они также начали восстанавливать свои позиции, но они не могли помочь, чувствуя себя потрясенным в данный момент. Эти двое мужчин вошли в город, чтобы искать своего босса только для того, чтобы быть встречены их тела, лежащие посреди дороги.

Толстяк Вэнь Чай покачал головой перед тем, как сказать "Ты... что случилось?".

"Это наш босс вопросов. Мы обнаружили, что ты и двое наших братьев внезапно потеряли сознание прямо здесь." Один из двух мужчин, которые пришли позже, ответил.

"Босс, что с вами тремя случилось?"

"Я не знаю. В то время я почувствовал озноб по всему телу. Это отродье..."

"Отродье?" Эти двое внезапно растерялись. Подумать только, что их босса избило отродье. "Отродье, что было до этого.... Он и эти прекрасные дамы. Какой трюк они использовали?" Их босс ответил, потирая свою больную голову от падения.

"Брат и красивые дамы? .... Подожди, не говори мне..." Эти двое внезапно вспомнили вчерашнее событие, и описание их босса идеально совпадает с ними. Кто бы ни был этот босс, они не хотели иметь с ним ничего общего.

Видя их выражение, Толстяк Вэнь Чай потянул одного из них за рукава и закричал на их лица. "Хаа? Мальчики, вы что-то знаете?"

Человек яростно кивнул головой, прежде чем начал описывать их внешность. "Босс... У него был ребенок? Ребенок с лентами на боку и длинным хвостом?"

"Да.... Это ребёнок из прошлого. Она была с ними." Толстый Вэнь Чай ответил на вопрос своего бандита, но потом бандит внезапно облился страшным выражением лица, как будто только что увидел привидение. "Босс... лучше, если мы не будем ссориться с этими людьми".

"А?!?! Что ты говоришь, трус? Этот отродье оскорбил меня и отрекся от этих женщин. Ты говоришь этому Вэнь Чай отступить?" Толстяк Вэнь Чай потряс тело своего бандита, зная, что ему придется отказаться от погони. Бандит поднял руки в защиту и заговорил страшным тоном. "Нет... нет... босс". Я не это имел в виду. Этот парень..."

"Я не хочу это слышать.... Соберите сотню наших парней прямо здесь, в городе. Этого отродья с вороньими волосами, женщину со шпилькой в виде бабочки, а также ту женщину с плетеными волосами. Найдите этих троих... Если найдете еще одну рыжеволосую женщину без сознания, приведите ее и этих дам ко мне. Я покажу им, что происходит с тем, кто связался с этим боссом."

Один из мужчин, который все время был с ним, вспомнил кое-что и тут же сказал: "Босс, я не знаю, чем этот пацан нас вырубил, но мне показалось, что я откуда-то узнал этого маленького отродья с хвостиком. Она иногда приходила в лес, чтобы найти какие-то травы, но ей постоянно удавалось сбежать от нас. Мы отследили ее дом где-то на краю острова. В то время она не стоила многого".

Толстяк Вэнь Чай стиснул зубы, когда у него появилась зловещая улыбка. "Этот ребёнок зашёл слишком далеко. Если эти дамы не пойдут с этим боссом, а я просто сломаю им руки и ноги, чтобы они больше не бегали". Соберите наших мальчиков из леса и идите до конца плавучего острова. Мы убьем этого отродья и возьмем этих дам силой".

"Босс, мы не должны их убивать, но принесите этого отродья, чтобы он роптал перед нами."

"Да, давайте покажем им, какие мы грозные в этом регионе."

Двое других мужчин, которые их нашли, мгновенно испугались его глаз, когда он вспомнил о недавнем событии прошлой ночи. "Но босс... это отродье..." Один из них пытался предупредить своего босса, но...

СЛАП!!! Не успел он заговорить, как ему вдруг дали пощечину и отправили в полет.

"Ты осмеливаешься ослушаться меня? Ты ухаживаешь за смертью?"

"Нет босса... Я не посмею..." Двое мужчин мгновенно вздрагивают перед ним, как толстяк мог бы мгновенно убить их, если бы захотел.

"Собери мои силы, или этот молот разобьёт тебе толстую голову." Толстяк Вэнь Чай оставил двоих, прежде чем уйти вместе с двумя другими. Они забыли о том, что только что оскорбили того, кто только что полностью уничтожил некоторых из его людей прошлой ночью.

"Эй... ты в порядке?"

"Этот идиот. Он не знает, с кем только что связался. Я больше боюсь этих детей, чем нашего босса."

"Посмотри на это с другой стороны. Он может побить несколько десятков из нас прошлой ночью, но как насчет сотни? Этот парень никак не сможет победить всех нас."

"Надеюсь, ты прав."

.....

Не зная о том, что происходит в центре города, Ксуэли привел всех четверых во внешнюю его часть. Он ожидает, что дом Ксули находится здесь, среди домов, но они не ожидали, что ее дом находится довольно далеко. Она ведет их в маленький дом на краю плавучего острова. Для Юн Че участок земли рядом с этим домом был довольно большим и окружен длинными и густыми травами по всему периметру. Дом выглядит так, как будто он был заброшен на долгое время. Все трое в одно и то же время удивлялись, как Сюэли и ее мать выжили все эти годы.

Увидев свой одинокий дом на большой земле с грязными улицами. Одна комната с двумя деревянными окнами, открытыми в жару, от ветров и туманов зоны водопада и поднятыми на деревянные столбы. Их крыльцо было деревянным ящиком. Сарай за домом служил им убежищем.

Сюэли подошел к разбитой двери и медленно сдвинул ее. Внутри был камин, две кровати прижаты к противоположным стенам, стол, один стул и шкаф. Там было несколько корзин, одна с грязной одеждой, и ведро с консервами. Они нашли несколько андл, которые можно было использовать в качестве источника света. Единственными признаками пищи были крошки и мышиные пометы. Камин был оборудован железной фермой, чайником и кастрюлей. Скрипящий звук, который он издает, указывает на то, что эта дверь была долгой, так как обслуживание запаха старого воздуха изнутри было достаточно, чтобы показать, как Ксуэли живет своей жизнью. Дом выглядел так, как будто он едва стоит сейчас, и небольшой силы достаточно, чтобы разорвать все на части. В доме почти ничего нет.

Когда они втроем вошли в дом, едва хватило места для всех. Юн Че немедленно поместил Кан Юэ на одну из кроватей и удобно уложил ее, прежде чем он снова увидел дом. Снаружи дом выглядел маленьким, а внутри еще меньше. Это напомнило Юн Чэ о небольшом старинном японском доме в древние годы его мира. Сюэли открыл дверь, ведущую в единственную комнату в доме. Когда она открыла дверь, их встретило присутствие женщины в комнате. Она лежала на кровати, сделанной из соломы и дерева, и выглядела как человек, долгое время находившийся в коме. Несмотря на то, что она спала, красота женщины все равно захватывала

дух даже для него.

"Подожди... эта женщина... Она кажется знакомой..." Юн Чэ был мгновенно ошеломлён, когда увидел черты спящей красавицы, которая всё ещё спала на соломенной кровати. Ее черты выглядели знакомыми, когда он попытался еще раз вспомнить о ней. Вспоминая женские черты, Юн Че мгновенно расширял глаза. Несмотря на то, что в настоящее время Клэри не презрительно выглядит, она и есть тот самый человек. Не непосредственно этот человек, а человек, который разделяет с ней те же черты, что и она из его мира.

"Неудивительно, что Ксуэли тоже выглядит знакомо". Она была еще ребенком, а я ее даже не узнал. Я знал только ее взрослую форму, а не детскую. Если ее мать - это тот человек, то этот ребенок должен быть..... Подожди... ее отец должен быть....." Его мысли внезапно были прерваны голосом Рецу, когда она медленно осматривала спящую красавицу. "Ю-кун, она все еще жива."

"Ю-КУН!!! Она настоящая красавица." Кон внезапно прозвучал под плащом. Юн Че не мог не согласиться с ним. Мать Ксуэли - настоящая красавица. Неудивительно, что она может произвести на свет такого прекрасного ребенка, но ее красота - это гораздо более высокий стандарт, чем стандарт красоты этого города.

"Да... Она пролежала здесь долгое время и смогла выжить даже без воды и пищи. Как такое может быть? Она не культиватор. Она просто нормальный человек." Он говорил, наблюдая за женской особенностью. Ее черты были почти такими же, как у Ксуэли, только старше. Даже с ее грязной сущностью, она была действительно прекрасна, несмотря на то, что долгое время спала. Ее длинные струящиеся волосы долгое время выглядели неряшливо, а одежда даже не пахла. Длинные стройные ноги в сопровождении нежных рук с кремово-белой кожей делают ее ничем не отличающейся от женщин-культивировщиц за пределами шлагбаума. У нее также были эти два богатых кургана под какой-то шероховатой одеждой. Похоже, что женщина обрела много очарования, когда стала матерью. Неудивительно, что замужние женщины, как правило, становились мишенями для мужчин, вернувшихся из его мира. Несмотря на то, что она была в состоянии комы, она все равно оставалась красивой, как фея, даже если она была неряшливой. Если её обнаружили эти бандиты раньше, то, вероятно, она была осквернена и похищена ими.

Хорошо, что их нынешние условия в доме вычеркивают ее из их списка.

"Данна-сама", кто она? Человек не может вырубиться так долго. Вы уверены, что она не культиватор? Она даже такая же красивая, как те женщины-культуропроизводители."

"Она выглядела так, как будто была сохранена до того, как упала в обморок."

Видя, как Юн Чэ продолжает пялиться на женские черты, Рецу внезапно подталкивает его к себе. "Что случилось, Ю-кун? Ты уже некоторое время пялишься на черты этой женщины. Что-то не так?"

"Нет, она выглядела знакомой, как будто я её где-то встретил. Наверное, оттуда, откуда я приехал." Юн Че не мог сказать им, что на самом деле встретил коллегу Козуки Токи из этого мира. Может быть, она и не настоящая, но она - Токи этого измерения. Тогда Ксуэли должна быть младшей формой своей дочери. Он помнил только ее взрослую форму, основанную на манге, но думать, что маленькая девочка, которую он спас из леса, на самом деле полностью похожа на нее. Единственное, что отличается, это то, что и у матери, и у ребёнка нет зелёных волос. Оба волоса были полностью черными. Только красавица может произвести такую красивую дочь. Единственное, что у нее не было сына в этом мире. Он качал головой от ее взгляда и сосредотачивал голову, чтобы исцелить ее. Он задавался вопросом, соответствует ли ее отец и его описаниям. Где бы он ни был...

"Давненько я не видел знакомых персонажей аниме в этом мире... Подожди... сейчас не время для этого." Он покачал головой о появлении другого персонажа аниме-мира и решил сосредоточиться на задаче. "Ксуэли, как долго она отключалась?" Он попросил у неё конформацию, но, как и ожидалось, Ксуэли держал её голос при себе. Он решил обойти этот ее трюк. Он сосредоточился на своем разуме, прежде чем мягко постучать ей по лбу, заработав любопытный взгляд. Клэри расширила глаза, увидев, что палец, постучавший по ее лбу, светится какой-то энергией, и вместо того, чтобы снова расширить глаза, она была в полном шоке от того, что произойдет дальше.

"Ксуэли, ты меня слышишь?" Она слышала голоса из своего разума, и голос был похож на человека перед ней. Затем он продолжил: "Всё в порядке.... Если ты не можешь использовать свой голос. Ты можешь хотя бы использовать голос разума, верно?" Она кивнула головой, так как старший брат перед ней был полон трюков, и она даже не знала, кто он на самом деле, но у нее были чувства, которым она могла доверять ему.

Затем, его вопрос был ответил сладкий и очаровательный голос в его сознании, которые соответствуют внешности маленькой девочки. "Би...игр брат.... Кто... ты?"

"Ксули, возможно, единственный, кто знает это. Старший брат и сестры здесь на самом деле культиваторы." Он решил раскрыть ей их истинную природу.

"Культиваторы..." Выражение Ксули выглядело озадаченным, так как она никогда раньше не слышала об этом термине.

"Можно сказать, что мы сильнее, чем нормальные люди".

"Вот почему старший брат и сестры могут летать?"

"Да... Мы можем сделать намного больше. В любом случае, Ксуэли.... Почему ты отказался говорить?"

"Не знаю... Ксули никогда не пытался говорить в тот момент, когда мама ложилась спать год назад."

"Год?!?! Она в таком состоянии уже год? А как же твой отец?" Но его вопрос, похоже, заставил Ксули замолчать, но слезы внезапно снова закрыли ей глаза.

"Перед тем, как мама заснула, она была очень больна. Папа отправился в горы, чтобы найти травы, чтобы вылечить маму. Но он пропал и больше не вернулся. Маме было очень грустно. Когда она заснула, мама плакала, потому что это ее вина, что папа пропал". Она снова начала нюхать, когда вспомнила, что ее мама заснула с тяжелым сердцем. Хорошо, что она не покончила с собой из-за горя. Наверное, потому, что ее любовь к дочери очень сильна.

Юн Че похлопала ее по голове, успокаивая. Для нее было личным рассказать это кому-то, с кем она только вчера познакомилась. "Всё хорошо... всё хорошо.... Старший брат не должен спрашивать об этом. Особенно тому, с кем ты только что познакомился."

Она начала обнимать его, когда он вытирал ее слезы своим халатом. "Ксули не знает, почему... но..... Ей очень нравится старший брат, и все думали, что мама умерла, потому что так скучала по папе."

"Но никто не жалел тебя." Рецу почувствовала тяжёлое сердце, когда увидела состояние дома. Она живет в таком состоянии уже год. Без поддержки матери она жила так и приходила и уходила в лес ради матери.

Она качала головой, отрицая тот факт, что люди вокруг действительно помогали ей, как будто давали ей что-нибудь поесть, так как она была всего лишь маленьким ребенком. Она не могла выжить в одиночку. "Иногда они присылают мне еду, но все, чего хотел Ксуэли, это чтобы мама снова проснулась". Юн Че продолжает утешать молодую девушку. Это слишком много для неё. Достаточно того, что он имеет дело с одним Цинъюэ, а не с другим. Он должен остановить это еще до того, как оно начнется.

Все кивали ей головой, но одна вещь все еще не вписывается в эту ситуацию, и Мио был первым, кто заговорил. "Но действительно ли она человек? Она даже не постарела". Они все могут согласиться с одним. Люди могут впадать в глубокую кому, но им нужны были добавки для поддержания функций организма, но мать Ксуэли даже не нуждалась ни в чем. Она спокойно лежала на соломенной кровати, как спящая красавица, ожидая дня, когда она проснется от сонливости.

"Сейчас есть много вопросов, на которые нужно ответить." У Юн Че были мысли о ее матери, но их снова прервал звук ее прекрасного голоса. "Старший брат... ты спросил Ксули, почему она не хочет говорить. Мама сказала, что голос Ксули нежный, но в то же время опасный".

"Подожди... опасен? Ладно... это что-то новенькое..." Все глаза повернулись к прекрасным глазам Ксули.

"Мама однажды сказала, что голос Ксули может привлечь животных из леса. Перед тем, как заснуть, она запретила мне использовать мой голос". Я больше не хочу использовать свой голос, старший брат. Это очень больно". Она говорила внутри, указывая на горло.

Неудивительно, что после того, как она закричала несколько раз, она сдерживала горло. Должно быть, ей очень больно использовать голос несколько раз.

"Но тогда она кричала из леса. Разве тогда не должно было что-то случиться?" Мио сделал ей замечание. Все помнят, как она кричала, когда Юн Че бросил к ней Кон, а тот жуткий мужчина схватил ее за голову. Звуки отчаяния должны что-то притягивать, но ничего не происходит. Юн Че надел свою шапочку для размышлений, думая об ответе. Ее история может быть неправдоподобной, но это мир фантазий. Кроме того, она не из тех девушек, которые придумывают вещи для внимания, особенно ее мать в настоящее время больна. "Я не уверен".

Тогда он был поражен осознанием. "Подождите, система могла бы проанализировать ее наверняка. Даже если бы мы не получили все, по крайней мере, она могла бы нам что-то сказать."

"Система, вы можете проанализировать мать и ребенка? Нам нужно знать, что происходит с этими двумя." Он поговорил с системой, и последняя немедленно сделала сканирование деликатного тела Ксуэли.

[Динь... Анализ...]

[Передача... Прием... Сбор данных завершен.]

[Просмотр результата.....]

[Динь .....]

Юн Чэ повернул глаза к вновь полученным сканированным данным по уведомлению от системы, и этого оказалось достаточно, чтобы поставить его в шок. "Какого черта?"

http://tl.rulate.ru/book/23026/997720