На огромной территории, расположенной где-то в 3000 км от Новолуночного города, массивный клан гордо стоял под горой, окруженный лучами солнца, прикасающимися к земле. Здесь лежит клан, который гордо стоял сотни лет. Клан был построен вокруг всей горной местности и почти принял за великий город империю Синего Ветра. Правда в том, что это место на самом деле один из четырех сильнейших кланов в империи Голубого Ветра, клан Горящего Неба. Несмотря на то, что он является одной из сильнейших сект, он также является самым слабым из четырех сект.

Место было заполнено древней китайской структурой, но все они хорошо устроены, чтобы сформировать массивную секту. У подножия горы, лежит величественное сооружение, которое служит дворцом секты Горящего Неба или основной базой деятельности. Как и в Асгарде Замороженного Облака, здесь проживают высшие члены секты и во что бы то ни стало хозяин секты сам себя.

SMASH!!!

В комнате хозяина секты, расположенной на самом высоком этаже, звук стола разбился о пол, и тот, кто их разбил, был сам хозяин секты. Хозяин секты - мужчина средних лет, одевавшийся в эксклюзивные одежды клана, гордо стоявшего на самой высокой платформе, символизировавшей власть для самого клана.

"Этот Юн Че снова. Мы не только потеряли позиции в Новолунном городе, но и теперь он убил большинство наших членов и причинил вред моему сыну. Для нас этот парень - сплошные неприятности. Кто и что это за ребенок?" Тот, кто только что говорил, - это человек среднего возраста, действующий как хозяин секты или как хозяин самого клана Горящих Небес. Отец троих детей, в том числе Фен Чжэн, Фен Дуанхан.

Никто из присутствующих не осмеливается отвечать на вопросы хозяина секты, так как никто из них не имел никакой информации. Полученной информации было недостаточно для установления окончательного порядка. С тех пор, как стали известны неприятности Юн Че в Новом Лунном Городе. После этого у клана до сих пор нет его местонахождения. Они знали, что он проник во дворец Нью-Мун Профаунд за месяц до грандиозного банкета. Обладает способностью вызывать в воображение огромную змею, состоящую из костей, но в момент его исчезновения с арены никакой дополнительной информации не было получено. Последнее, что случилось, он сумел уничтожить семь лидеров клана, а также вызвать появление двух больших кратеров.

"Я ПОЛУЧИЛ ТРИДЦАТЬ С ЛИШНИМ ЧЕЛОВЕК В ЭТОЙ КОМНАТЕ". КТО-НИБУДЬ, СКАЖИТЕ МНЕ ЧТО-НИБУДЬ!!!" Фен Дуанхан кричал всем старейшинам в комнате.

Видя, что никто не ответил, хозяин секты повернул голову к своему сыну, Фен Чжэну. От него он услышал о восходящем отродье из ниоткуда. Это отродье убило большинство его людей, но пощадило его слуг из королевства Скай Профаунд. Эти служители всего лишь Первый и Второй Уровень Королевства Скай Профаунд, но они ни в коем случае не слабые. Для них неспособны противостоять давлению одного воина.

"Это правда, отец, этот сын хочет познакомиться с прекрасной принцессой Кан Ю, но, похоже, она встречалась с кем-то за моей спиной." Фен Ченг сфабриковал историю, чтобы выглядеть невинным.

"Полагаю, этот кто-то также уничтожает хозяина секты нашего клана в Нью-Мун-Сити?"

Фен Чжу Ченг ответил: "Да, отец. Это так называемый Юн Че и чернокожая женщина по имени Рецу".

"Удалось ли тебе разглядеть, как он выращивает?"

"Нет, как будто их тела были полностью окутаны энергией, как будто они обычные смертные. Даже монарха можно распознать по мельканию."

Тогда один из старейшин сказал: "По слухам о наших остатках из Новолунного города. Сила этого отродья достигла вершины зарождающегося Профессионального Царства, но способна уничтожить наших учеников на средней и пиковой стадии Истинного Профессионального Царства. Он даже смог уничтожить ученика первого уровня Царства Грандиозных Духов. Эта его женщина ни в коем случае не сильнее любой из них. Она смогла в одиночку победить четырнадцать повелителей Истинного Грандиозного Царства на поздней стадии".

"Я думаю, что они использовали какое-то сокровище, чтобы подавить их выращивание. Для них невозможно уничтожить даже хозяев секты Земных Профессионалов." Один из старейшин предложил.

"Небеса!!! Обоим не исполнилось и двадцати лет, и они смогли победить воинов Земного Царства Профандов?" Остальные старейшины были шокированы шепотом.

"Даже двадцати лет нет?!? Ты абсолютно уверен?" Фэн Дуанхань также выразил свой шок.

"Я был там, когда женщина вырубила всех мужчин, включая третьего принца". Она даже сделала всё сама, пока этот мальчик Юнь находится в таинственной пещере." Один из выживших слуг говорил. Он также сказал, что Рецу тогда смог сразиться с ними с ног до головы.

Услышав что-то о пещере, Фэн Дуаньхань расширил глаза и сказал: "Ты имеешь в виду пещеру из слухов?".

Все выжившие, включая Фен Чжэ Чэна, кивали головой.

"Похоже, не только этот Юн Чэ и эта женщина сильнее. Они также получили сокровища из той таинственной пещеры. Мы потратили бесчисленные годы, пытаясь добраться до этой пещеры

только для того, чтобы наши силы были уничтожены драконами-хранителями. Мы слышали только чудо, что опекуны исчезли, и я немедленно отправил своего сына. Оказалось, что мальчик прибыл туда раньше, чем мы думали".

Тогда Фэнь Дуаньхань немедленно издал приказ "Сообщите всем старейшинам и всем нашим контактам, чтобы выследить этого Юнь Чэ, принцессу Кан Юэ и эту чернокожую женщину по имени Рецу". Используйте все наши контакты и ресурсы, чтобы найти их. Я хочу знать все. Их выращивание, поддержку, а также их возможности. Я хочу знать, с чем мы имеем дело". С этим каждый старший из комнаты немедленно рассеивается, прежде чем приступить к работе по розыску Юн Чэ и его озорной семьи.

Фэн Чжэн выпустил зловещую улыбку, когда его отец начал мобилизовывать высшие слои своего клана, чтобы выследить Юн Че. Если этот план сработает, он получит их, как только не сможет дождаться, чтобы отомстить.

Помня об их способностях, он говорил с тяжелым выражением лица. "Отец, что мы будем делать, если найдём их? Даже королевства Скай Профаунд недостаточно, чтобы иметь с ними дело."

"Похоже, мы должны прибегнуть к отправке наших старейшин на более поздних стадиях. Для этого отродья, даже оскорбляющего клан Ву. Это значит, что его поддержка считается сильной." Фен Дуанхань хотел подготовиться к худшему. Найти Юн Че означает, что он рискует оскорбить свою поддержку. Лучше бы он попросил тех, кто способен с ним справиться, если придется.

"Неужели клан У действительно настолько силён?" Фен Чжу Чен спросил его.

Фэн Дуанхань смотрел на сына, как на идиота. "Хм, ты невежественный сын. Клан Ву напрямую сотрудничает с одним из четырех священных уголков Профессионального Небесного Континента. Даже Асгард Замороженного Облака не посмеет их обидеть. Однако, для этого отродья, чтобы обидеть их напрямую. Это значит, что он настолько сильный или действительно глупый".

После того как решены их дела в пещере, Yun Che и другие поднимаются на борт белого орла Cang Yue и окончательно отходят от пустоши смерти. Их предположение было верным, когда они увидели, что различные культиваторы сходятся в пещере Испытания Дракона, но его там не будет, чтобы увидеть их разочарование, когда они узнают, что там ничего нет. Ну, это не их дело, так что они не будут беспокоиться об этом.

Наконец-то они прибыли к горным каменным воротам, обозначенным как вход в Пустошь Смерти. По пути им удалось поймать несколько боевых зон между человеком и зверем, а также впадины. В настоящее время охота в пустошах осталась от культиваторов по сравнению с Куинси и Шинигами еще со времен его эпохи. Сегодня популярны даже очки взносов и

контракты, связанные с пустошами, но им не удалось найти никакого Меноса.

По сравнению с обычными дуплами, Менос немного умнее сосредоточен на поиске более сильных культиваторов для поглощения. Они не будут утруждать себя поисками культиваторов слабее, чем Земное царство Профессионалов. Они пришли к выводу, что Менос, скорее всего, находится где-то в другой империи на континенте Профессионального Неба, чем в империи Голубого Ветерка. Это не будет проблемой, так как они могут путешествовать между пространствами через Гарганту. Если культиваторы смогут их подавить, то им не придется беспокоиться о том, что они столкнутся с другой пустотой типа Аджуча. Однако, в один прекрасный день эти дупла, связанные с бродяжничеством по земле, должны быть готовы, если что-то случится.

Похоже, что на входе в Пустошь смерти появляется все больше и больше культиваторов. Пещера была достаточно заманчивой, чтобы привлечь их и, вероятно, здесь из-за охоты на зверя и впадины.

Юн Че заставила Кан Юэ пролететь своего белого орла где-то ближе к каменным воротам. Пустошь защищена несколькими образованиями, чтобы не дать зверю или впадинам под царством Небесного Профаунда прорваться сквозь нее. В том числе и ее белого орла. Это означает, что пролетая над воротами, они просят убить их и не хотят привлекать к себе внимание.

Рецу замаскировался под Мио и Кан Юэ, чтобы предотвратить нежелательное внимание к себе, в то время как Юн Чэ оделся плащом, в то время как Кон спрятался где-то под ним.

В то время как через каменные ворота вошло много культиваторов, из них вышло очень мало культиваторов. Неизвестно, погибли ли они там или все еще охотятся группами. В любом случае, они больше не останутся, чтобы это выяснить.

В оригинальной истории Юнь Чэ прошла через эти ворота вместе с Маленькой Феей, чтобы начать свое путешествие в глубины пустыни. Но течение его прошло где-то через скрытый вход, так как формирование на самом деле не покрыло весь лес. Он хотел использовать его, чтобы выйти наружу, привлекая к себе слишком много внимания. Если формирование было здесь, то Фен Ченг и его жулики недавно прошли здесь.

Несмотря на то, что они были завуалированы, они не могли не пробудить шепот и внимание расположенных поблизости культиваторов. Рецу, Канг Юэ и Мио действительно обладали высшей красотой, и никакая завеса не могла скрыть их формы. Кроме того, даже с вуалью они по-прежнему носят изысканные кимоно, которые легко притягивают мужчин и женщин. Единственным, кто избегал внимания, был Юн Че, так как он использовал только обычный плащ по сравнению со своим обычным модернизированным плащом авантюриста.

Когда они вышли из каменных ворот, то увидели маленький городок, построенный торговцами, пытающимися продать все, что может помочь культиваторам в Пустоши Смерти. Несмотря на то, что эта пустошь имела репутацию растущего числа погибших, торговцы из разных кланов

все же смогли получить некоторую прибыль. Что касается Юнь Че и других, то они вернулись в цивилизацию, проведя месяцы внутри внутренних земель империи.

Первое, что они сделали, это нашли гостиницу, чтобы найти себе подходящую постель, а также что-нибудь поесть. Они нашли гостиницу с рестораном снаружи. Так что они заняли место где-то довольно далеко, но все же на границе ресторана. Тем не менее, Юн Чэ вздыхает, когда он смотрит и шепчет от ревности, когда они видят его сидящим с завуалированными красавицами. Даже при таком неприметном методе, он все равно не мог уйти от внимания. Они решили посидеть где-нибудь далеко, так как VIP-комнаты, как правило, создают больше неприятностей, основываясь на его предыдущих прочтениях романа.

Официант медленно подошел и спросил: "Что это будут за путешественники?".

"Мы бы хотели заказать еду на десять человек. Достаточно ли будет девушек?" Он сказал случайно.

Кан Юэ наклонила голову в сторону и сказала: "Ты уверена, что этого хватит? Юн Че. У сестры Мио и Рецу большой аппетит. Десяти порций будет недостаточно".

"Точно. У нас тоже есть Кон." Юн Че негромко пробормотала. Этот парень тоже может много есть.

"Десять порций?!? Путешественники, если это шутка, то это не смешно." Официант держит руки в воздухе.

"Знаешь что, пусть будет двадцать. Не торопитесь их готовить. Мы побудем здесь некоторое время." Он случайно заговорил, заработав маленький кивок от девушек.

"Но путешественники..." Прежде чем официант успел ответить, Юн Че передал фиолетовую монету, чтобы официант расширил глаза. Фиолетовой монеты достаточно, чтобы ресторан работал еще несколько месяцев. Если эти путешественники могли бы дать такую фиолетовую монету, это значит, что их фон не прост.

"Сдачу оставьте себе. Что-нибудь еще?"

"Да!!!!, мы скоро вернемся с вашим заказом." Официант поклонился им перед тем, как бежать обратно в ресторан.

Когда официант сбежал, Мио внезапно сказал: "Значит, это царство людей? Я не знаю, как долго я пропускал изменения в этом мире." Мио отвлекла глаза и начала видеть людей повсюду. Давненько она не видела людей.

Кан Юэ посмотрел на нее с грустным выражением лица, продолжая: "Сестра Мио, вам, должно

быть, больно оставаться в этом царстве тысячи лет".

"Не волнуйся, Юэр. Даже через тысячи лет. Я мало что помню из старых времен. Я хотел провести больше времени с госпожой Данной. Реверсившись в 18-летнюю девушку, я снова становлюсь молодым".

"Ю-кун может позволить тебе наслаждаться жизнью больше, чем ты можешь себе представить, Мио. Мы будем тренировать тебя, чтобы ты могла испытать радость культивирования вместе с нами". Рецу говорил, ласково натирая голову Мио, как младшая сестра.

"Хннн, я с нетерпением жду этого. Рецу-тян." Она кивнула в знак согласия.

Услышав, как Мио снова использует на ней милый термин, ее лицо вдруг снова покраснело. "Мууу, вот опять -чан, Мио". Это неловко".

"Но, госпожа Данна сказала, что ему понравилось."

"Ну, не спорь. Это заставляет тебя выглядеть милее". Юн Че внезапно вмешивается.

"Гав" Дым внезапно вырвался из головы Рецу, услышав его дополнение. "Потом... У меня там тоже нет аргументов." Она сказала, что чувствуя красное лицо, излучающее ее красоту дальше.

"Знаешь, видя смущенного Рэцу, все еще скрашивает мой день. Не так ли, Юэр?" Мио спросила Кан Юэ и просто заработала от неё кивок.

Видя, как эти девушки ладят, Юн Че просто улыбнулась. Довольно редко девушки заботятся друг о друге. Даже если все они принадлежат к разным слоям общества, но видя их такими, делает их ценность как женщин ещё выше по сравнению с теми надменными самами-оджоу, которые там живут.

Затем его внимание переключилось на группу культиваторов позади него, которые, кажется, что-то обсуждают, но их тема обсуждения каким-то образом привлекает его внимание.

"Эй... вы все... Разве вы не слышали о гробнице Императрицы Луны? Похоже, им недавно удалось ее раскопать". Бурный культиватор внезапно прозвучал в его группе во время выпивки. Похоже, что эти культиваторы тоже хотели исследовать пустырь, но решили выпить.

"Гробница Императрицы Луны"? Черт, каждый клан в империи тысячу лет искал эту гробницу, но никому из них не удалось ее найти. Подумать только, что кому-то удалось ее раскопать." Один из них ответил.

"Императрица Луны? Это не то же самое, что реальная история". Юн Че вдруг заразил его интерес, когда он расширил свой инстинкт по отношению к ним и прослушал разговор.

Жестокий человек объяснил. "Да, императорским указом. Он принадлежит клану, который его нашел. Таким образом, гробница принадлежала клану Сяо, так как они нашли способ гробницы в одной из своих тренировочных зон в городе Гао Лин".

Один из них воскликнул: "Она все время в городе Гао Лин?!?"

"Нет, сама гробница неизвестна, но они нашли телепортирующее образование, ведущее к ней под городом Гао Линг." Курчавый человек объяснил им.

"Чёрт, один из четырёх великих кланов в Империи Голубого Ветра. Похоже, у таких нормальных культиваторов, как мы, не будет шансов. Похоже, Легенда об Императрице Луны все-таки будет принадлежать клану Сяо". Один из них вздыхает, когда сталкивается с текущей ситуацией.

Услышав эти так называемые легенды, он решил попросить систему удовлетворить его любопытство. "Легенда об Императрице Луны"? Система, есть какая-нибудь информация об этой легенде?"

[Динь... В романе нет информации, основанной на памяти хозяина.]

Ну, система получила информацию из романа, который он прочитал, так что это тупик. Поэтому он решил спросить самого близкого, и человек жил больше всего в империи. "Кан Юэ, ты знаешь что-нибудь об Императрице Луны?"

Кан Юэ некоторое время смотрел на Юнь Чэ, прежде чем сказать: "Юнь Чэ, легенда об Императрице Луны является общеизвестной в Империи Голубого Ветерка". Я думала, ты знаешь об этом".

Юн Че фальшиво кашляла, прежде чем посмотреть в сторону. "Ну... Я мало что знала. Раньше меня это никогда не интересовало. Может, я слишком много времени провожу на тренировках". Услышав, как Юн Че говорил о легенде, кажется, вызывает интерес у Рецу и Мио.

"Хуо, новая легенда? Считай, что мы в деле. Мы слегка заинтересованы в ней." Рядом с ней звучала Мио, а Рецу тоже кивнул.

Кан Юэ внезапно хихикал, глядя на свои выходки, и сказал: "Не волнуйся. Я тебе объясню. Императрица Луны была первой императрицей Империи Голубого Ветера. Ее подробная легенда была записана в архиве Дворца Синих Ветров, который я провел большую часть своего детства, читая о ней. Это была моя мечта - стать такой же, как она. Она была первым и

последним монархом Империи Голубого Ветра. Как вы видите, в основном, на внешних землях империи проживали культиваторы Суверенного Профессионального царства, и когда я услышал, что сестра Мио была одной из них, то услышал, что она была такой же, как и я. Можно сказать, что теперь она второй Монарх, который когда-либо жил в Империи".

Когда Юн Че услышала об этом, технически она права насчет того, что Мио - монарх. Что касается Рецу и Юн Че, то у них обоих может быть сила монарха, но их культивирование все еще живет в более поздних стадиях Sky Profound царства. Итак, Мио выиграл этот раунд за то, что был признан монархом.

Затем она продолжила: "Возвращаясь к истории, она, по сути, стала самым могущественным монархом, и ее титул как Императрицы Луны не исходил от нее". Она пришла из своего уникального искусства культивирования, где она черпает энергию из самой Луны, чтобы расширить свои возможности для культивирования". Таким образом, ее возделывание переросло в более поздние стадии Суверенного Профессионального Царства. Некоторые говорят, что ее культивирование почти достигает порога самой вершины сцены. Тем не менее, смерть наступила для всех смертных, так как ее слава была последней, когда она достигала конца своей жизни. Через две тысячи лет ее слава закончилась как славного монарха после тысячи лет правления. Это была вершина Империи Голубого Ветра тогда".

"Она оставила мир без наследника, но ее непосредственный ученик, который также является женщиной, принял мантию императрицы империи, и она была нашим предком". Та, которая носит фамилию Канг. А теперь посмотрите на нас. Даже если мы ее потомки, легенда об Императрице Луны медленно угасала, когда она умерла, прежде чем прорваться в Тиранское Граничное царство. С тех пор в Империи Голубого Ветерка никогда не было культиваторов Императора Профаунда и Тиранта Профаунда, носящих фамилию Канг. Вините в этом удачу или судьбу. Более того, наша Императорская семья, казалось, упала в землю после того, как Асгард Замороженных Облаков сумел создать Тронный культиватор. Теперь, когда сестра Юэчхань получила трон, это станет дополнением к ее арсеналу".

Юн Че и другие кивнули ей головой, так как это реальность, стоящая перед Империей Голубого Ветра. Возможно, это общеизвестно, но не все люди на самом деле знали, что за этим стоит. Имперская семья медленно распадалась в связи с идущей гражданской войной. Однако, без Cang Shuo в пути, первый принц вскоре нашел бы путь, чтобы подняться на трон, как только текущий император, который является отцом Cang Yue умер. Однако, человеческая жадность не может быть легко удовлетворена. Другие князья вскоре приняли бы мантию как влияние Кан Шуо и начали бы бороться за трон. В любом случае, убийство Кан Шуо ничего не решило.

"Но, Юе Ни-сан. Вы сказали, что эта Лунная императрица использовала особое искусство, которое давало ей возможность возделывать землю. Что это?" Кон внезапно прозвучал внутри плаща Юн Че. Он спрятался, чтобы избежать ненужного внимания. Хорошо, что Юн Че бросил кидо-барьер, чтобы их разговор не просочился наружу. Барьер был невидим, и люди могли пройти через него, но они должны были подойти к нему, чтобы просто послушать, о чем они говорят.

Услышав вопрос Кона, она наклонила его и сказала: "Ах, как же так". Согласно архиву во

дворце, она сумела передать его нашему предку перед смертью, но наш предок не смог их культивировать, что привело к ее смерти, и искусство было утеряно навсегда. Однако ходили слухи, что Императрица сама сумела передать его в Священное Писание, чтобы искусство не было потеряно навсегда, но такое Священное Писание было спрятано где-то только поблизости от самой Императрицы".

"Ее гробница." Рэцу вдруг заговорил.

Она кивнула в знак согласия и сказала: "Хнн, она была похоронена нашим предком в неизвестном месте, чтобы помешать другим найти ее гробницу и осквернена жадными людьми. Вероятно, она спрятала Священное Писание где-то в ней. После этого бесчисленные кланы пытались найти гробницу даже спустя тысячи лет, но безуспешно. Искусство было достаточно соблазнительным, чтобы вызвать войну всего Профессионального Небесного Континента, но у него был небольшой недостаток. Его могли культивировать только женщины".

"Только женщины?" Юн Че расширил глаза.

"Хнн, она сделала искусство таким, что мужчины не могли культивировать энергию Луны. Кроме того, энергия луны состоит из энергии Инь по сравнению с энергией Янь. Поэтому, согласно архиву, если бы люди пытались культивировать ее, энергия Инь мгновенно убила бы их". Кан Юэ объяснил. Юн Че кивнул в знак согласия, так как в бесчисленных романах также упоминалось, что энергия Луны - это чистая энергия Инь, которую могут культивировать только женщины. Обычно мужчины культивируют энергию солнца, в то время как женщины используют энергию луны.

"Страшно!" Кон внезапно прозвучал под плащом Юн Че.

"У него есть имя?" Рецу спросил её.

Кан Юэ подумал об этом, прежде чем ответить: "Нет, это не было записано в архиве". Значит, никто не знает".

Мио вздыхает и говорит: "И твоя прародительница умерла прежде, чем она смогла передать его другим, так что мы зашли в тупик".

Канг Юе вздыхает так же хорошо, как она кивнула в согласии." Хнн. Жаль, что никто не нашел гробницу." Она подумала о том, чтобы найти гробницу Императрицы, и еще раз восстановила честь семьи Канг. Ее предку не удалось успешно культивировать таинственное искусство, и она захотела его найти. Но это был всего лишь глупый шанс.

"На самом деле, кто-то нашел его." Все глаза внезапно сместились в сторону Юн Че, когда он говорил.

"Правда?" Кан Юэ сразу же спросил его.

"Хнн, похоже, что те культиваторы позади нас обсуждают это. Вот почему я только что спросил тебя об Императрице Луны." Юн Че объяснил им.

Кан Юэ схватилась за угол своего кимоно и предложила: "Тогда давай спросим..."

Однако Рецу держал ее за руку, указывая, чтобы она не делала резких движений, так как она сказала: "Нет, давайте не будем зацикливаться на этом". Протяните хаки, чтобы вы могли их слышать".

"Она права. Не позволяйте им подозревать нас". Как Юн Че наблюдал за Кан Юэ, он понял, что она очень хочет пойти и найти гробницу. Не для себя, а во славу Императорской Семьи. Слишком долго она хотела найти преимущество, чтобы поднять честь своей семьи. В том числе найти экспертов для борьбы на турнире, а теперь обрести славу своего предка. Вероятно, она не раз слышала, как над ее предком насмехались за то, что он потерпел неудачу. Она действительно хотела восстановить эту честь.

Остальные кивали головой перед тем, как протянуть хаки. Все пятеро из них могли слышать все, о чем говорили ученики. Большинство из них об истории, слухах, а также о способностях. Несмотря на то, что они не были такими глубокими и подробными, как Канг Юэ, но все равно было полезно услышать, пока одна конкретная информация не привлекла их внимание.

Один из них вдруг заговорил: "У гробницы было ограничение?"

http://tl.rulate.ru/book/23026/949091