"DD... Преобразование Дракона"? Это не часть реальной истории. Это совсем другое. Ладно, успокойся. Давайте успокоимся. Почему мозг моего геймера сейчас не сработал?!?" Юн Че был чертовски взволнован. Это "Преобразование Дракона". Новая и внеземная сила.

Спустя некоторое время он начал успокаиваться, прежде чем снова просмотреть уведомление.

"Система, ты можешь объяснить мне, как *глотание "Преобразования Дракона" работает?"

-

[Динь... Преобразование Дракона]

[Преобразование Дракона один раз в день позволяет хозяину проявить форму Дракона, созданного самим хозяином. Однако, трансформация может быть использована только один раз в день и длиться десять минут. Во время трансформации хозяин не может отменить трансформацию до истечения десяти минут, но хозяин может управлять телом дракона как человеком.

Хозяин будет увеличивать силу на 100%, таким образом, увеличивая силу хозяина на целое царство. Тело хозяина достигнет 200% в оборонительной силе. Тело дракона получит атрибут выбора хозяина, однако атрибут трансформации будет зависеть от типа Злого Бога, Посеянного хозяином. Любой выбранный атрибут расширит возможности элементарных атак выбранного атрибута до 200%, если хозяин использовал любые атаки, связанные с атрибутом.

Текущее полученное семя

- Злой Бог, семя огня.

Хозяин сможет принять превращение в огонь, приписываемый дракону.

Преобразование Дракона разделено на четыре фазы.

1) Бессмертный Дракон (Получается сразу после его разблокирования).

2) Божественный Дракон (Получившийся однажды носитель превысил 101 уровень).

3) Бог Дракона (Получил однажды хозяина превысил уровень 201)

4) ??? (Получил однажды хозяин превысил уровень 301)

Предупреждаем, что после того, как хозяин использовал Режим Преобразования Дракона, Занпакуто и Оружие Духа будут заблокированы. Любой Банкай, использованный в это время, будет аннулирован. Однако, Трансформация Дракона может быть расширена с помощью Искусства Злого Бога Берсерка, а также Полой Трансформации. Что касается Полой Преобразования, система ограничивает преобразование только режимом аджуха. Дальнейшее недоступно.

Юн Че был в тупике и в то же время безмолвен. Это действительно первый раз, когда он получил такую власть. Он искал способы, чтобы в будущем иметь козырь в качестве козыря, но это постучало в его дверь. Может быть, раз в день, но это именно то, что ему сейчас нужно. Что-нибудь, что поддержит его, если все пойдет наперекосяк. Если все пойдет гладко, его сила будет в Великом Совершенстве Суверенного Профессионального Царства, если он использует все свои силы.

Однако, он решил использовать это преобразование как последнее средство. Так же, как финал Гетсуга Теншоу позже.

На этот раз он полностью пошел против богов, получив больше, чем он мог торговаться. Когда все это было сделано, он решил найти некоторое время, чтобы получить свою форму Аджуча, пробудил свой режим Quincy и, наконец, получил "Dangai Модэ - Тэнса Зангэцу". По крайней мере, у него были другие козырные карты, которые он мог использовать помимо Преобразования Дракона. Причина, по которой он решил это сделать, была в том, чтобы не быть мишенью для остальных континентов, чтобы получить свои секреты. Эта Трансформация Дракона действительно соблазнительна.

[Динь... Перед тем, как принять преобразование, носитель должен сначала спроектировать дракона. Предупреждаем, что это одноразовое предложение разработать дракона, и никакие изменения не могут быть сделаны, как только процесс будет завершен, и хозяин должен жить с ним до конца своей жизни. Хозяин должен также спроектировать, как выглядит дракон, если он принял все шесть элементарных атрибутов. Функция восходящего дизайна будет доступна, как только хозяин выполнит требуемый уровень].

[Динь... Ты хочешь начать процесс формирования?]

Ссылаясь на себя, он сказал: "Ладно, тупица. Это момент истины. Если я провалюсь, то не прощу себя. Я выберу лучший дизайн для этой формы". Он принял решение, прежде чем нажать на кнопку.

Как только он нажал кнопку, функция дизайна вернулась так же, как он создавал форму Мио раньше. На этот раз его цель была другой. Он хотел спроектировать свою Истинную Форму Дракона.

"Правильно, как я должен это сделать? Должен ли я сделать дракона таким же, как в том сериале "Дракон"? Нет... нет... его дракон был слишком уродлив. А как насчет "One Piece"? Нет... нет... Этот дракон слишком длинный и массивный, и ему не хватает формы, чтобы получить преимущество. Мне нужно что-то попроще, гуманоидный дракон. Дракон позволяет двигаться так, как мне нравится, а также выглядит по-настоящему уродливо. Что-то вроде... Подожди". Юн Че внезапно вспомнил кое-что. Есть один дракон, которым он восхищался в детстве. Дракон обладал способностью превращаться в любые шесть форм в зависимости от выбранных им атрибутов. Гуманоидный Дракон пришел из старой и бесполезной игры PS2.

"Хорошо, этот дракон идеален." Он прекрасно концентрирует в своем сознании форму и фигуру дракона, а также его различные трансформации. У Юн Че была хорошая фотографическая память, и он смог идеально сфотографировать формы, прежде чем сказать.....

"Система, перенести форму на черту формы". Затем передайте и эти шесть форм". Юн Чэ передал оригинальный шаблон дракона, который он выбрал. Этот дракон был источником его детства. Когда-то популярное аниме, но внезапно исчезло в связи с течением времени, но он получил эту форму из игровой версии. Он никогда не появлялся в аниме, но в игре он влюбился в него. Как только он перенес оригинальный шаблон, он сразу же перенес остальные атрибутивные формы в систему.

Сделав окончательную проверку, он пропустил и отсканировал формы еще раз. Шесть атрибутированных форм были завершены. Шесть форм были те же самые, что и оригинальный шаблон, но единственное изменение, которое он сделал, это цвет формы дракона, если он выбрал правильный атрибут. Будь то огонь, вода, ветер, земля, свет и тьма. У дракона были все его формы. Теперь, когда дизайн был завершен, он посмотрел еще раз и увидел все шесть форм своей формы дракона. Увидев этого дракона, он медленно улыбнулся и сказал: "Ты когда-то был источником моего интереса к драконам, но медленно исчезал во времени". Однако сегодня. я оживлю тебя. Не как друг, а как мой собственный вид дракона".

Медленно конкурируя с процессом, он сказал: "Система, завершить трансформацию".

[Динь... Примерная автоматизированная сборка.]

[Динь... Ты хочешь переименовать навык?]

Юн Че подумай, прежде чем сказать "Да, переименуй навык".

[Назови новое название навыка и фразу активации.] Хозяин может также переименовать приписываемые формы дракона, чтобы избежать путаницы во время активации, как только хозяин получит все Семена Злого Бога].

Он кивнул головой в понимании и сказал: "Это умение должно чтить имя дракона, которого я выбрал". Система, я буду называть его "Леонид" и активация "Леонид, выходи". Что касается названия форм, то оно меняется в зависимости от того, какие атрибуты Leonidas я хочу предположить".

[Динь... Включить изменение имени формы "Трансформация дракона переименована в "Leonidas" и сохранена активационная фраза. Пожалуйста, укажите имена атрибутируемой формы].

"Правильно, что касается названия форм. Хм, используйте это. Огненное Семя - это Пирус. Семя воды - это Водолей, Земля - Субтерра, Ветер - это Вент, Светлое Семя - Хаос и Тёмное Семя - Тёмное Семя". Юн Че поселился на его имени. Это названия атрибутов в этой игре, но называть Леонидаса, так как первоначальное название этого мира будет немного не так. Поэтому он решил использовать его оригинальное имя. Кроме того, он пока не может использовать даже пять других форм.

[Динь... Имя форм сохранено.] В настоящее время у хозяина было только семя Злого Бога Огня, так что форма Пируса теперь доступна. Может ли хост петь полную активационную фразу?]

"Подожди, разве это не превратит меня в Леонидаса?" Он спросил систему.

[Динь... Она нужна системе для спасения.]

"Ох" Тогда он сделал глубокий вдох, прежде чем сказать "Пирус Леонидас, выходи!!! Как это?"

[Динь... Обнаружена активационная фраза.] Загрузка данных из "Злого Бога, семя огня". Данные приняты.]

[Инициирована форма "Пайрус Леонидас".]

"Подождите что?!? НЕТ!!! ...НЕТ!!!!... Но вы сказали, что вам нужна активационная фраза для спасения!"

[Приобретена активационная фраза, инициализирующая 'Пирус Леонидас']

"БУДЬ ТЫ ПРОКЛЯТ!!! ТЫ ОБМАНУЛ МЕНЯ!!!"

Видя, что Юн Чэ все еще находится в спящем режиме. Мио не могла не приблизиться к своему хозяину с близкого расстояния. Этот ее хозяин имеет довольно взгляд.

"Данна-сама" действительно хорошо выглядит. Джасмин-сан. Как давно вы знаете госпожу Данну?"

"Его?", два года назад. Думаю, да. Он помог мне исцелить мою душу в обмен на то, что я его

тренировал. Никогда бы не подумал, что этот мой ученик на самом деле Жнец Души."

"Данна-сама очень заботится о тебе. Разве это не Джасмин-сан?"

"Хм, этот надоедливый негодяй постоянно думает только о том, чтобы быть бесполезным ленивым бомжом и женщинами. Однако, он не из тех, кто делает шаг в сторону женщин, как все остальные мужчины."

"Похоже, Данна-сама наслаждается жизнью в этом мире. Когда я вспоминаю всю свою жизнь, никаких сладких воспоминаний от этого не приходит. Я не знаю, сколько противников погибло и было поглощено мной. Моя жизнь была не менее приятной".

"Как прошла твоя жизнь в эпоху богов?"

"Я не помню ничего из того времени. Я был немного сумасшедшим и думал только о своей следующей трапезе. То, что я делал тогда, я не помню ничего из этого. Только после того, как превратился в человека, мои мысли вновь были организованы. Впервые я действительно почувствовал себя цельным, и я знал, как думать, а также открыл для себя свои возможности. Даже если после изучения культивирования мира, я начал задаваться вопросом. Как я получил свои силы прямо сейчас или раньше? Я даже не умею летать".

"Похоже, тебе суждено встретить этого негодяя. Несмотря на то, что на его стороне много женщин. На самом деле он никогда не плохо с ними обращается, как я думал. Последние два года, теперь я знаю радость культивирования. Он не напрягался из-за культивирования. Он хотел, чтобы это было приятно. Не принуждал или что-то в этом роде. Он поможет тебе вернуть прежнюю славу. Не как паук, а как твоя собственная сущность".

"Насладиться?"

"Это больше похоже на веселье в драке. Обычно большинство людей просто убегают от опасности. Но для него, он ищет эту опасность для острых ощущений и для выравнивания. Чем сильнее, тем лучше, но сейчас он слишком силен для своего блага. Тем не менее, он может наслаждаться собой, несмотря на то, что он сильнее".

"Хнн, похоже, я постараюсь идти в ногу с госпожой Данной. Подожди, ты сказал, что у него много женщин на его стороне?"

"Тебе не стоит об этом беспокоиться. Он не из тех, кто концентрируется на одной или двух женщинах. Этот негодяй относится ко всем им одинаково".

Мио подумай об этом, прежде чем вздыхать в разочаровании. "Муу, я надеялась держать его при себе, но если Джасмин-сан так сказала, то мне вдруг стало легче". Господин Данна также сказал, что не хочет видеть во мне слугу. Похоже, что я должен больше стараться, чтобы

привлечь внимание господина Данны".

Жасмин вздыхает перед тем, как сказать: "Тебе не придется, он не такой уж и тупой".

Внезапно башня вокруг Мио и Жасмин начала трястись, как будто на нее обрушилось землетрясение. Оба они стояли друг на друге, поддерживая их от падения. Жасмин вдруг заговорила: "Что же происходит в мире прямо сейчас"?

Пока она говорила, тряска вокруг них медленно исчезает, как будто ничего не произошло. Затем, ее внимание внезапно включился Лазурный Дракон, который внезапно тяжело дышит, а также становится тусклее.

"Я не думаю, что смогу продержаться долго..." Лазурный Дракон сказал между вдохами.

"Что ты..." Жасмин даже не закончила предложение, когда дракон продолжал.

"После того, как я отдал ему свою душу, я полагаюсь на последний кусочек моей души, который у меня остался". Этот кусок души - единственное, что поддерживает это царство".

Жасмин расширила глаза. Это значит, что это царство может рухнуть в любой момент. "Ты... Зачем ты это сделал?"

"Этот дракон говорил раньше, все, что я хотел сделать сейчас, это передать. Я выполнил свою последнюю цель и нашел идеального преемника. Этот дракон больше не хотел бродить по миру. Моя эпоха уже закончилась, как бы вы, молодые люди, не могли создать свою собственную эпоху". Дракон объяснил, сохраняя спокойствие.

"Вы пожертвовали своей душой и силой ради моего идиотского ученика. Ты ему так сильно доверяешь?"

"Хм, этот дракон видел не в его силе, а в его потенциале. Ты можешь быть преемником Звездного Бога, но этот сам бог. Несуществующий бог из другой вселенной, но живущий жизнью и культивируемый как смертный. Хозяин с неизвестной первобытной силой внутри него. Что-то, что даже мы с тобой не можем понять. Это дает ему абсолютный потенциал, где его судьба не ограничена в этой вселенной".

"Ты имеешь в виду..." Жасмин внезапно вмешивается.

Лазурный Дракон кивнул головой. "Ты знаешь, что этот дракон значит."

Мио услышал, что Мио внезапно сказал: "Ты имеешь в виду, что судьба Данны-самы лежит за гранью"?

"Хнн, у этого юного Жнеца Души нет причин становиться правителем. Большинство людей и богов тогда хотели культивировать, чтобы обладать способностью управлять, но этот хотел только наслаждаться и жить беззаботной жизнью. Свободным от жизни и ее тягот. По этой причине дракон решил налить все, как феникс. С того момента, как он пощадил этого паука, этот дракон знал, что его сердце свободно от злых и злых мыслей".

Жасмин кивнул в понимании. Она призналась, что потенциал Юн Че был бесконечен и то, что она никогда не поймет. Если боги изливают на него все, то и она это сделает. Ее доверие к нему сейчас не утрачено, она отправится с ним в Царство Богов, как только он будет готов, и однажды он перевернет этот мир с ног на голову.

Когда Жасмин услышала Лазурного Дракона, она тоже оказалась в дилемме. Говоря о ее доверии, она была кем-то, кто все еще был связан с местью прошлого. Что, если бы она могла быть похожа на него и Рецу? Пусть всё пойдёт и начнётся сначала. Наслаждаясь ощущением выравнивания, как они. Зарабатывать и оттачивать свои навыки, а также тренироваться, как они. По мере того, как она чудеса, ее навыки и культивирование были унаследованы. Она не заработана и не обучена. Единственное, что у нее есть, это ее хаки. Она всегда считала себя худшим видом существования, которого никто не понимает, но Рецу и Юн Че были гораздо хуже. Несмотря на следы тел, которые они оставляют позади, она никогда не видела, чтобы их улыбки выцвели из их лиц. Оба они не отрицали своих внутренних демонов, но обняли их. Превращая их в источник их силы. Может быть, просто может быть... Она хотела хоть раз побыть собой. Отпустить прошлое и заглянуть в будущее. Она могла бы начать прямо сейчас... Она могла бы начать как одна из них.....

Как она думала, внезапно еще одно землетрясение начало трясти башню. Жасмин вернулась от своих мыслей и сразу же сказала.

"Лазурный Дракон", тебе нужно было продержаться гораздо дольше. Юн Че еще не закончил".

"Я все еще могу поддерживать стабильность королевства, и это землетрясение не исходит от него." Лазурный Дракон ответил.

Мио внезапно сместила голову в сторону Юнь Че. "Не говори мне, что это Данна-сама?!?"

Её крик также привлек внимание Жасмин. Прежде чем она успела что-то сказать, глаз Юн Че внезапно открылся.

"Давно пора..." Однако ее слова не были закончены, так как она увидела что-то, из-за чего ее глаза расширились. Тело Юн Че начало светиться и пульсировать с красной энергией до того, как его наряд Куинси начал разрывать себя на части.

"Данна-сама?!?" Мио закричала тревожно перед тем, как начать бежать к нему.

"Мио, отойди от него." Жасмин тут же схватила ее за руку, остановив продвижение к нему.

"Но..." Мио собирался протестовать, но глаза Жасмин немедленно остановили ее намерение.

"Что бы это ни было, пусть он с этим разберется". Если мы прервем то, что он сейчас делает. Это может быть плохо."

Тогда пульсирующая и светящаяся энергия вокруг его тела начала становиться ярче, прежде чем...

Ууууууу

Огненный шар внезапно взорвался, покрыв пламенем территорию вокруг башни, пока с нее не прошел дождь, прежде чем нанести удар по нижней площадке. Мио отреагировала немедленно и пробила пространство за ней, прежде чем оно разбилось, как стекло, и образовало разбитые ворота. Если кто-нибудь увидит это, ему придется ущипнуть себя в два раза больше, чем Мио с легкостью разбила пространство позади нее. Жасмин была одной из них. Она тут же втянула Жасмин туда, прежде чем поднять обе руки, чтобы запечатать ворота, как стекло.

Что касается Лазурного Дракона, то он взлетел настолько высоко, что смог избежать последствий взрыва, вызванного огненным шаром. Он не реагировал на пространственные способности Мио, так как видел ее в действии бесчисленное количество раз в прошлом.

Когда Жасмин открыла глаза, она была шокирована, так как все еще находилась в башне, и она могла видеть все изнутри, чем бы она ни была сейчас. То, что она могла видеть - это место, в котором она находится, это некое хрустальное измерение, так как она может видеть нечто вроде стекла, отражающегося в воздухе. Более того, она чувствовала себя как внутри хрустального шара.

"Что это такое?"

"Зеркальное измерение". Рядом с ней ответил голос, и это был не кто иной, как Мио.

Затем она ответила: "Это измерение, которое я использовал, чтобы спастись, если я столкнулся с большей угрозой". Все, что случилось во внешнем мире, не может повлиять здесь, и все, что здесь случилось, не может повлиять на внешний мир. Мы можем видеть все отсюда и не пострадать от этого". Однако, это ограничено только размерами пространства, которое я создал. В мои дни, как божественное чудовище, я могу создать большее измерение, позволяющее мне путешествовать по миру, не будучи замеченным, но прямо сейчас, это маленькое пространство с размером маленькой комнаты - это все, что я мог бы сделать прямо сейчас. Более того, эта штука использовала энергию только для того, чтобы поддерживать его". Мио объяснил ей. Жасмин также может догадаться, что это пространственная способность, о которой говорил Юн Че. Пространственная способность, которую она использовала, чтобы спрятаться во время первого и второго испытания. Наблюдая за всем оттуда.

"…." Жасмин была безмолвна. Но, увидев, как Мио спасает её вот так, она тут же спросила: "Почему ты спасла меня?"

"Данна-сама доверяет тебе. Джасмин-сан. Твои отношения с ним были настолько близки, что я немного ревновала тебя. Но, если госпожа Данна так тебе доверяет, я решила доверять и тебе. Кроме того, ты мой первый друг". Мио говорил со светлой улыбкой. Согласно системе, она склонна презирать любую женщину, вступившую в контакт с Юн Чэ, но если он доверяет женщинам, находящимся на его попечении. Она решила поступить так же. Они единственные люди, достойные быть ее другом.

"А как же Юн Че. Ты не видела в нем друга?"

"Данна-сама - это другое дело. Он мой будущий муж и кто-то очень ценный для меня. Кто-то, кому я посвятила свою жизнь". Мио сказала, что, держа свои покрасневшие щеки.

Услышав ее реакцию, Жасмин снова была безмолвна. Эта девушка очень любит заходить слишком далеко. Она пришла в себя, прежде чем посмотреть на ситуацию за пределами зеркального измерения.

"Джасмин-сан, с госпожой Данной всё будет хорошо?"

Прежде чем она успела ответить, все три глаза сместились в сторону массивной огненной фигуры, появившейся в результате взрыва. Первое, что пришло из рта Жасмин....

"Это дракон?" Из него вышел дракон, вдвое превышающий рост и размер взрослого человека и покрытый красными чешуйками повсюду. Этот дракон имеет структуру тела человека, но его грудь была шире, а талия была немного меньше, чем грудь, что делает его человекоподобным драконом по сравнению с обычным драконом. От его шеи черные чешуйки с подкладкой покрывали шею до конца видимого хвоста. Говоря о хвосте, он выглядит как обычный хвост дракона, но на его конце есть какая-то чешуя, делающая его похожим на кончик стрелы. Их внимание привлекает то, что руки и ноги немного больше в локте и бедрах, что делает его драконом с чуть большей пропорцией мышц. На каждой руке по три золотых когтя, а также три золотых когтя и золотая шпора за каждой ногой. На конце каждой ноги и за шеей были видны три зеленые подкладки. За ней выросла пара красных чешуйчатых крыльев с золотыми крыльчатыми пальцами с острым пальцем крыла. Этот дракон, кажется, держал свои руки и сгибал ноги. Похоже, что дракон не был в сознании.

Когда они повернулись к его голове, у него были какие-то длинные острые горизонтальные бокалы, указывающие на спину, а не вверх. На голове у него было что-то вроде двух золотых рогов и более крупное лезвие, похожее на рог, направленное вверх. Пламя исходило из ее рта с острыми видимыми клыками под ней. Более того, у этого дракона, похоже, был более острый фыркан с двумя закрытыми глазами.

Когда Жасмин увидела всего дракона, она была безмолвна. Она впервые увидела человекоподобного дракона. Даже у клана драконов в царстве богов не было такого дракона. Их превращение больше похоже на дракона, которого они видели блуждающим по Синей полюсной звезде, но немного больше и сильнее, но этот дракон был самым редким из всех. Дракон может стоять и сражаться так же, как человек будет привлекать внимание даже самых высоких царств.

"Это Данна-сама?!?" Мио расширит глаза.

"Невозможно, этот дракон дал ему только тело, кровь, костный мозг и душу дракона. Как он смог полностью преобразиться?!?"

"Ты имеешь в виду, что он еще не может постучать в преобразование дракона?" Жасмин спросила.

"Человек никогда не сможет превратиться в дракона. Даже если они смогут, их тело не сможет постучать по истинному потенциалу дракона". Но... это... Небеса, какое чудо я вижу?!?" Лазурный Дракон выглядел как бессознательный гуманоидный дракон. Он чувствовал то же, что и его душа и тело, которые он только что отдал Юн Чэ. Значит, этот гуманоидный дракон на самом деле сам Юн Че. Настоящий вопрос был в том, как он мог пробудить мощную версию трансформации дракона. Даже в эпоху богов драконы не обладали способностью очеловечивать свою форму дракона.

Внезапно...

Золотой красный дракон медленно открыл глаза и обнаружил пару золотых глаз с красными зрачками под ним. Гуманоидный дракон медленно отпустил руки и выпрямил ноги, прежде чем медленно опуститься на пол башни.

Потом...

... "ROOOAARRR!!!!"

http://tl.rulate.ru/book/23026/936297