

Юн Чэ услышала голос, и он пришел от Рецу с взволнованным выражением лица и Маленькой Феей, которая стояла рядом с ней. Судя по всему, она также очень волновалась, когда он некоторое время молчал. Рецу уже отсоединил свой банкай обратно в шикай, но все еще сохраняет форму лисы.

"Хаха, это вы двое". Он смещает голову к источнику голоса. Затем, прежде чем продолжить в его сознании. "Извини, Жасмин, я продолжу позже."

Маленькая Фея хмурится, когда смотрит на него. "Ты в порядке, негодяй? Какое-то время ты выглядишь тихим".

"Да ничего страшного." Потом он подмигнул глазами Рецу, и она сразу это поняла. Внезапно, полоска пришла издалека и прибыла рядом с ними. Полоса света затем превращается в Кон, который нес Cang Yue за одежду на шее. Он был слишком мал, чтобы носить ее на спине.

"Все!!! Слава богу, вы все еще живы. Я немного волновался." Кон, наконец, отпустил её, прежде чем снова превратился в свою плюшевую форму, пока задыхался. Похоже, что ущерб, который он получает от дракона, все еще тянется, и ему нужно немного времени, чтобы оправиться.

Тогда Кон сказал ей. "О чем ты беспокоишься? Посмотри на свое окружение. Вместо этого враги должны беспокоиться о них". Кон начал смотреть на свое окружение. Сражения действительно разорвали это место на части.

Юн Че медленно встал и смыл пыль со своей одежды, что бы от нее ни осталось. "Ну, в этом ты вроде как прав". Битвы однажды могут заставить экспертов приехать сюда, чтобы провести исследование. Не похоже, что они что-нибудь найдут.

Затем Канг Юэ продолжил со счастливым выражением. "Все-таки, мы все-таки справились?"

Потом Кон повернулся к Юн Че и спросил: "Что эти штуки сделали, чтобы разозлить вас, ребята?"

Юн Че сделал мыслящую позу и посмотрел вдаль, прежде чем сказать: "Они ничего не сделали". Нам просто было весело исполнять причудливые приёмы." Его объяснение заставляет Кон вздохнуть, так как эти уродцы склонны использовать причудливые техники, чтобы прикончить своих оппонентов. Если это случится, однажды они уничтожат континент просто ради забавы.

"Теперь, когда все кончено. Вы двое должны нам объяснить." Голос Маленькой Феи привлек внимание всё ещё выдолбленных Рецу и Юн Че.

Кон посмотрел на нее и спросил: "Какое объяснение?"

"Это и то". Затем Маленькая Фея прикоснулась к лисичьим ушам Рецу и указала на его полую маску. "Как вы двое смогли получить пустоту, как силы?"

Она продолжила: "Сначала у вас двоих были способности "банкай". Потом этот гигантский энергетический шар, это так называемое искусство "Кидо", а теперь это? Кто вы такие?" Вопросы затягивались у неё в голове уже некоторое время, и вот пришло время, когда она хоть что-то о них знала. Кан Юэ также заинтересовал ее, так как она тоже хотела узнать о них побольше. Маленькая Фея ждала, чтобы спросить о Кидо больше, так как до этого она слышала от них только смутное объяснение. Вероятно, это их первая встреча, и они не доверяли ей, как сейчас.

Юн Чэ медленно посмотрела на Рецу и Кон, прежде чем кивнуть на них. Затем он медленно говорил убедительными глазами и тоном. "Мы культивируем души". Юн Чэ пришлось скрыть историю о части Шинигами. Пока единственный, кто знает о ней, это Жасмин, и он намерен сохранить ее в тайне. Кроме того, теперь эти двое - люди, которым Юн Чэ и Рецу доверяют свою жизнь помимо Жасмин.

И Маленькая Фея, и Кан Юэ сглазили друг друга. "Культиваторы души?"

"Мы культивируем наши души, чтобы стать достаточно сильными, чтобы родить наш собственный дух как нашу силу. Все наше оружие пришло от этих духов. Включая тех, кого вы видели во время банкета. Те силы банкай, что вы только что видели, на самом деле являются полной силой наших духов. Как культиваторы душ, мы культивируем духовное давление. Это давление духа позволяет нам использовать эти "Кидо" или "Искусство Демона"."

Кан Юэ был шокирован тем, что их причудливые искусства, такие как темная башня и красный дым из прошлого, на самом деле называются "Искусством Демонов"?

"Да, сестра Юэ. Демоническое искусство может культивироваться только такими культивистами душ, как мы. Обычные культивисты не могут культивировать их, как бы они ни старались". Рецу тоже ответил, присоединившись к разговору. Маленькая Фея и Кан Юэ на самом деле не поняли всей правды, но, по крайней мере, они знают этих двоих как культиваторов душ.

"Демоническое или детское искусство будет гораздо сильнее, если мы наполним его заклинанием". Те, что вы видели в деревне и на банкете, были искусством без заклинания. То, что я только что использовал, было заклинанием. Поэтому небо было темным, и на него оказывалось давление". Юн Чэ медленно объясняет.

"Заклинание?" Кан Юэ спросил с запутанным выражением. Глубокие искусства в этом мире используются без заклинаний и подставок с помощью предметов. Так что слово "заклинание", наверное, ни о чём не говорит.

"Вздох, заклинание" - это заклинание, которое нужно прочитать, прежде чем использовать всю

его силу. Вы можете сказать, что это контрмера, чтобы заклинание не вызвало массового уничтожения". Он не хотел бы, чтобы эти мощные заклинания хадо использовались без ограничений. Если это случится, континент разорвется на части из-за этого заклинания.

"Как вы используете заклинание? Можешь показать нам?" Маленькая Фея и Канг Юэ были в своем любопытном режиме. Если он им не покажет, они будут доставать его.

"Вздыхни, ладно." Затем Юн Че встал и поднял ладонь, прежде чем направить её к валуну вдалеке. Потом он медленно сказал "Путь разрушения №33, Синий Огненный Разрушение". Внезапно гигантская синяя комета, похожая на огненный шар, внезапно выстрелила из его руки, прежде чем попасть в валун, в результате чего он разорвался на куски и создал маленький кратер. Так как он не влил много энергии, то эффект был наименьший.

Но для Маленькой Феи и Канг Юэ подобная атака может взять над ними сферу культиваторов. Почему он не использовал это раньше?

"Ну, и что ты думаешь?" Он сказал с расслабленным выражением.

Оба они расширяют глаза на повреждения, которые наносит заклинание. Маленькая Фея была первой, кто восстановил душевное равновесие, прежде чем спросить: "Это заклинание - заклинание заклинания?"

"Нет, это было обычное заклинание". Его расслабленный тон заставил их обоих зайти в тупик. Если это заклинание может причинить столько вреда, что случилось, если он использовал заклинание? Тогда они оба увидели, что он повернул голову в сторону Рецу и кивнул.

Тогда Рецу начал скандировать: "Да, повелитель! Маска из плоти и костей, трепет крыльев, вы, носящие имя Человек!" Когда она скандировала, и Маленькая Фея, и Кан Юэ увидели, что ее рука кружится с голубой энергией.

"Истина и воздержание, на этой безгрешной стене снов развязывают, но слегка гнев твоих когтей." Рецу медленно направила руку на соседний валун и сказала: "Путь разрушений № 33, Синий огненный обрушился".

Внезапно из ее руки начала выходить синяя молния, словно энергия, и ослепительным светом покрывает все небо. Заклинание было настолько ярким и большим, что им обоим пришлось закрыть глаза в ожидании результата заклинания.

БУМ!!!

Как только они открыли глаза, их встретила большая траншея, уходящая глубже в землю. Судя по внешнему виду, заклинание было намного сильнее, чем "обычное" заклинание Юн Чэ. Когда Юн Чэ посмотрел на всю силу этого заклинания, он вспомнил, что это была та же самая

версия, которую Бякуя наложил на Рэндзи во время казни Рукиа.

Затем Рецу обратился к еще зевающей Маленькой Фее и Кан Юэ. Кан не был так уж удивлен, так как во время тренировки на пробном участке он видел различные заклинания Юн Че, которые произносил Юн Че. "Ну, и что ты думаешь?" Рецу спросил, улыбаясь им.

Они оба были безмолвны до глубины души. Если у них все это время было такое заклинание, почему они не потрудились его использовать? Оно слабое? Или слишком сильное? Эти уроды, эти чудовища.

"Ух ты, ты сказал, что это Путь Разрушения №33? Значит, есть... еще?" Канг Юе заикалась, пока еще восстанавливалась после шока. Маленькая Фейя была безмолвна, тогда малышка Рецу, которую использовали на ней во время их первой ссоры, даже не была на одном уровне с этим. Теперь она поняла, что между ними существует разрыв, несмотря на то, что в то время они были двумя большими мирами помимо нее.

"Да, искусство кидо разделено на три способа". Разрушение, связывание и барьер. Мы еще не так многому научились. Самым распространенным был тот, который использовал Рецу во время банкета. That's Way of Destruction #1 - Thrust and the red smoke we used to escape, Way of Binding #21 - Red Smoke Escape. Каждый Путь имеет сто заклинаний, которые начинаются с того, что #1 - самое слабое заклинание, а #100 - самое сильное, за исключением барьерных искусств, которые состоят из 27 заклинаний. Мы покажем вам больше в будущем".

Юн Че повернулся к Маленькой Фее и сказал, "и той, которую я использовал, чтобы связать твой снежный ком, когда мы впервые встретились". Это Способ Связывания #63 - Блокировка Бондажных полос."

"Сто?!? Ух ты, но ты сказал, что только душиоводы могут научиться этому правильно?"

Юн Че ответил: "Да, но не все душеводы могут овладеть всеми заклинаниями. Некоторые из них умерли, овладевая ими." Если это так, то эти двое должны быть гениями, которые могут выучить несколько детских заклинаний.

Кан Юе была разочарована, так как хотела научиться этим искусствам Кидо. Единственный способ для них научиться этому - это превратиться в Шинигами или Куинси. Что никогда не случится.

Затем Маленькая Фейя спросила: "Как вы двое становитесь культурами для души?" Если она права, то эти двое не смогли культивировать глубокие энергии, и их сила определяется только их собственными силами. Но обе они могли бы классифицировать свои силы в соответствии с уровнем Профессиональных культиваторов.

"Ну, на самом деле, мы не знаем истинного процесса". Наши души уже получили силу в тот момент, когда мы родились". Юн Че скрыл правду. Процесс превращения человеческой души в

Шинигами намного мучительнее, чем простая передача их силы. Он включает в себя уничтожение их человеческого тела и поглощение их внутренней пустоты. Уничтожение их человеческого тела означает уничтожение всего их культивирования и полное преобразование их душ. Но это невозможно без помощи системы. В будущем у него уже были Рецу, Нему и, возможно, ещё больше Синигами. Ему не нужно было превращать девушек этого мира в Синигами.

"Так что, вот так. Значит, кроме вас двоих есть ещё и культивирующие души?" Судя по выражению Маленькой Феи, она была немного разочарована тем, что не смогла услышать объяснений о том, как рождаются культиваторы душ.

"Возможно, но кто знает". Юн Че только что пожал плечами. Он не рассказал им ни о Нему, ни о других возможных Синигами, пришедших из системы, ни о кубах. Ему просто нужно создать сфабрикованную историю, если эти синигами собираются встретиться с ними в будущем.

Маленькая Фея поняла, что она ничего не может сделать, чтобы выучить его, но она просто должна понять, что его искусство и культивирование были улучшены им. Он даже дал ей хаки. "Это в сторону, как вы двое получили эти силы? Как вы их выращивали?"

Юн Че вроде как ожидал этого. Маленькая Фея и Кан Юэ были любопытны по выемке в тот момент, когда увидели их. Но он мог только разочаровать их, так как пустоты были только у Куинси и Шинигами. Но это не значит, что он проигнорирует их вопрос. "Этот метод называется пустотелой".

"Полоскание?"

"Холлофикация" - это методы вливания души в душу культиватора душ. Наша душа достаточно сильна, чтобы сопротивляться силе пустоты, но не у всех культиваторов души есть сила сопротивляться ей. Мы вдвоём - один из успешных душевных культиваторов, которым удалось достичь пустоты".

Затем Рецу продолжил: "Этот процесс включает в себя подчинение души пустоты нашей заявке и преобразование ее души в нашу силу. Таким образом, давая нам эту маску. Если мы не справились, мы превратимся в пустоту, и единственный способ остановить нас, это убить нас". Когда мы одели себя в маски, наша аура и голос превратится в пустоту. Другими словами, мы можем превратиться в пустоту, сохраняя при этом нашу человечность, но использование ее в течение длительного периода времени подвергнет нас полному поглощению пустоты". Рецу много изучала мелочи системы во время своего свободного времени, кроме как обниматься с Юн Чэ. Таким образом, ей удалось собрать много информации, основываясь на своих способностях.

"Вот почему мы не использовали её постоянно, или мы потеряли нашу человечность и уничтожили всё."

Маленькая Фея и Кан Юэ кивнули в понимание, прежде чем Юн Че решила сбросить бомбу.

"Если вы хотите узнать о пустоте, советую вам забыть об этом. Полоскание работает только на душах таких, как мы, потому что наши души были подделаны и наделены силой. Но даже культиваторы душ не смогли покорить пустоту и вместо этого превратились в пустоту. Вливание её в обычные души приведёт лишь к смерти, так как душа впадины намного сильнее души обычного человека. Настойка приведет только к тому, что пустота съест вашу душу и превратит ваше тело и выращивание в свое собственное. Изучение пустоты подобно тому, как броситься в рот пустоты". Однако Юн Че не упомянул о легкой части их обучения. Для начала Зангэцу был пустотелым Занпакуто, а у Рецу в качестве пустоты был Яхиру.

Кан Юэ был разочарован и сразу же отказался от этой идеи. "Вздых, как бы я хотел научиться этому, как вы двое."

"Будет лучше, если вы этого не сделаете. Как я уже сказал, я не позволю пустоте съесть тебя без причины. Кроме того, мы даже не можем извлечь душу из пустоты. Они склонны умирать в тот момент, когда у них сломалась маска."

"Ну, в этом ты прав. Негодяй." Маленькая Фея тоже медленно вздыхает. Это чудо, что она смогла перепрыгнуть семь уровней и стать сейчас самой сильной в Империи. Она и Канг Юэ сразу же отказались от метода выемки, так как они скорее умрут, чем потеряют свою человечность из-за сил, которые они даже не могли контролировать.

"Но, несмотря на ощущение пустоты. Вы двое не излучали неприятных ощущений. Так что, я могу доверять вам двоим." Кан Юэ медленно сказала, когда смотрела на них. Затем она медленно подошла к Рецу и сказала.

"Есть одна вещь, которая меня интересует."

Потом она медленно дотронулась до ушей Рецу и увидела, что начала мурлыкать. "Так мило, что я была права. Ее уши такие мягкие".

"Сестра Юэ, прекрати. Щекотно." Рецу пытался скрыть ее мурлыканье, но милое выражение мурлыканья начало усиливать желание Кан Юэ дразнить ее еще сильнее. Юн Че начала потеть, потому что то же самое происходило, когда ее постоянно дразнила Жасмин. Мурлыканье было вызвано ее привычкой дразнить его. Ей очень понравилось, когда Юн Че дотронулась до ушей, так как он знает, что в ушах у нее сладкие пятна. Кан Юэ решил продолжить, дотронувшись до ее хвоста.

"Сестра Юэчхань, иди сюда". Ее хвосты такие мягкие". Кан Юэ продолжала прикасаться к своему мягкому и шелковистому хвосту. Маленькая Фея тоже заинтересовалась ею и дотронулась до ее ушей и хвоста. Она была шокирована, так как ее хвосты были еще мягче, чем любая шерсть, к которой она когда-либо прикасалась. Как такие мягкие, как шерсть, хвосты могут поддерживать этот гигантский энергетический шар? Кан Юэ была еще более восхищена, когда она обернула хвост вокруг шеи и обняла его, чтобы почувствовать его мягкость.

Кон был любопытен и до того, как его остановил Юн Че. "Эх, что у тебя за дела, мужик? Мне тоже любопытно".

"Ну, будет лучше, если ты этого не сделаешь."

"А? Почему?" Кон вдруг спросил его.

Потом Юн Че объяснила: "Дотрагиваться до ушей и хвоста - всё равно, что трогать грудь и заднюю часть". Интересно, что будет, если такой извращенец, как ты, сделает это?"

Кон начинает представлять, что Рецу похоронил его в шести футах под землёй. Дрожь начала окружать его, и он сказал это со страшным выражением лица. "Тогда я этого не сделаю".

[illegible]

Кон залез ему на плечо и ударил по щеке. "Чёрта с два!!! Ты пытался наманить меня, чтобы мне надрали задницу."

"Тссссск" Юн Че посмотрел в сторону и шелкнул языком.

"Ты не щёлкнул языком!!!" Кон просто накричал на него, что он его игнорирует.

После того, как он подшутил и прикоснулся, Рецу наконец-то пощадили Маленькая Фея и Кан Юэ. Она выглядела так, как будто устала. Юн Че предупредила ее, что как только они заинтересуются ее ушами и хвостами, ей лучше быть готовой к прикосновениям. Но даже если она прошла через все это, она позволяет только тем, кому доверяет, дотрагиваться до ее ушей и хвостов.

Маленькая Фея восстановила душевное равновесие и сказала: "Вот и все. Куда мы пойдем дальше?"

Однако, и Юн Че, и Рецу молчаливо смотрели друг на друга. Он кивнул ей, пока они оба не начали пялиться на нее. Их взгляд вызвал любопытство у Кан Юэ и спросил: "Что с вами обоими?"

Юн Чэ сделал глубокий вдох и сказал: "Маленькая Фейя, ты что, не знаешь? Сегодня последний день вашего трёхмесячного соглашения с нами".