

"Проклят"? Какое проклятие?" Кан Юэ спросил их любопытно. Впервые она услышала проклятую деревню.

Деревенский староста ничего не сказал, но показал им след, спрятанный на правом плече. Когда они посмотрели на него, метка была похожа на феникс, но метка была темно-красного цвета.

"Это доказательство того, что мы прокляты самим богом феникса." Фэн Байчуань сдвинул свою одежду обратно, прежде чем начать свою историю.

"Мы, клан Фениксов, живем в этом горном хребте уже тысячу лет. Наш клан расположен недалеко от развалин древней земли феникса. Отсюда видны руины". Дамы и Юн Че смотрят на старые руины, вырезанные на склоне горы. Судя по тому, что они могут видеть, это был древний храм. Но теперь это место покрыто мхом и виноградными лозами. Он почти выглядел так, как будто был заброшен и стал местом призраков. До сих пор можно увидеть остатки древней эпохи, когда руины когда-то стали процветающим местом, куда приходят поклонники и поклоняются богу феникса.

"Клан был довольно уединенным, так что почти никто из посторонних никогда не заходил в это место. Иногда нас преследовали горные бандиты, но с тех пор массив защищал нас. Но эти бандиты исчезли год назад. Вероятно, на них напали эти белые штуки в масках." Фэн Банчуань сказал с жалостью.

Когда Юн Че слушал, его спровоцировала другая предыстория. В реальной истории Юн Че должен был прибыть сюда, когда на него напала группа наемников "Черные демоны". Он должен был уничтожить эту группу после того, как получил наследство. Однако, староста деревни сказал, что они были уничтожены впадинами, пришедшими год назад.

"Но почему клан проклят Богом Феникса?" Рецу тоже спросил.

"Вздых, родоначальник клана прошел испытание phoenix и получил родословную phoenix. Они процветали в большую секту после 12 поколений. Во время того поколения, одна из родоначальниц воевала с кем-то используя силу phoenix и пламя случайно распространило к малому городу и убило тридцать две тысячи невинных людей. Дух феникса был в ярости и проклял кровную линию, которая должна была быть подавлена до десятого уровня Элементарного Профаунда. После этого клан тысячу лет прятался в горном хребте рядом с руинами феникса, моля бога феникса, чтобы проклятие было снято". Фэн Байчуань сказал с тяжелым выражением.

Девочки были совершенно не в себе. Насколько силен предок, способный убить тридцать две тысячи невинных людей?

"(*Свисток), это одно сильное заклинание." Юн Че сказал в сердце. Он уже знал эту историю, но позволил вождю проповедовать об этом девочкам. Что касается его, то все, о чем он мог думать, это о том, когда, черт возьми, он собирается вызвать своего следующего спутника. Он

ждал несколько дней, но ничего не мог вызвать из-за Маленькой Феи и Канг Юэ вокруг него. Всё, что он может сделать, это подождать, пока он войдёт в суд и вызовет его туда. Хорошо, что в суд может войти только один.

"Единственный способ покончить с нашим проклятием - это пройти испытание Феникса". Если человек сумеет пройти испытание. Проклятие будет снято, и мы сможем культивировать снова".

"Почему ни одна молодая женщина и ни один мужчина ещё не пробовали испытания?"
Спросил Канг Юэ.

"Руины Феникса охраняют этот храм Дух Феникса. Оно установило ограничение так, что мы, наследники родословной, не можем войти в землю испытания. Однако, оно раскрывает к чужаку, который хочет войти в землю испытания и получить свое наследство".

[Динь...] Главная миссия триггера - Завершить испытание в Фениксе и уничтожить проклятие, преследующее клан Феникс. Награда: Неизвестно]

Юн Че, который слушал сзади, вдруг выпустил улыбку перед тем, как встать. Фэн Байчуань смотрел на четверых обнадеживающими глазами. "Этот старик желает..."

"Я возьму его." Прежде чем закончить, Юн Чэ поднял руку и вызвался добровольцем.

Затем все дамские глаза и Фэн Байчуань внезапно повернулись к Юнь Чэ. "Я возьму суд".

"Но бессмертный, суд опасен. Ты ни за что не сможешь..." Фэн Байчуань испугался. Он даже никогда не был в суде и не слышал об опасности. Даже если этот человек был могущественен, он все равно волновался.

"Со мной все будет в порядке. Завершение суда над Фениксом позволяет деревенским мужчинам и женщинам снова возделывать землю, верно? Тогда позвольте мне взять его. Кроме того, я ищу что-то сложное, и это испытание идеально." Юн Че сказал с уверенностью.

"Тогда этот старик благодарит тебя от всего сердца."

"Так что вы думаете, дамы?" Юн Че спросил у дам.

"Лично, если бы вы не вызвались добровольцем. я бы заставил тебя участвовать в суде. Кроме того, я уже культивирую "Искусство замороженных облаков". "Культивировать огненное искусство будет бесполезно." Маленькая Фея сказала обычным тоном.

"Тогда я буду болеть за вас, молодой господин." Рецу сказал игриво.

"Юн Че, пожалуйста, будьте осторожны." Кан Юэ сказала в тревожном тоне.

"Спасибо, Кан Юэ". Деревенский вождь, завтра я проведу суд. Мы можем где-нибудь переночевать?" Юн Че не торопился, у нас полно времени на суд. Он хотел, чтобы его вызвали, как только он войдет в суд.

"Ах да, девчонки могут переночевать в одном из гостевых домиков. Моя жена может сопровождать вас там. Что касается тебя, бессмертного, ты можешь остаться у меня". Рецу и остальные просто кивают. Так как они были красивыми девами, сельский староста дал им место, где они могут остановиться.

"Конечно". Юн Че просто ответил.

"Тогда завтра я найду кого-нибудь, кто отвезет тебя в зону испытаний". Фэн Байчуань порезал руки, прежде чем показать им это место.

Во время той ночи клан Феникс отпраздновал свою удачу за то, что был избавлен от беды впадин, и прогнал внезапно появившегося Меноса Гранде. Они наслаждались едой и выпивкой в окрестностях деревни. Что касается Юн Че и других, то алкоголь никогда не был вещью для них, и они потворствуют себе в питье фруктовых соков, сделанных деревенскими жителями. Было весело, и они встречались с самыми разными людьми. Люди в горах лучше, чем те, кто жил в городе. Юн Че не относился к себе как к царю, несмотря на то, что у него есть более высокая земля. Они смирились с этими проклятыми людьми. Иногда они улыбаются, потому что даже если эти люди прокляты, они все равно могут улыбаться, а не отчаиваться.

Маленькая Фея извинилась от праздника, потому что не могла справиться с большими толпами. Как человек, привыкший к одиночеству, до сих пор испытывающий трудности с адаптацией к изменениям в культуре. В конце концов, она сидит под большим деревом и смотрит на развалины феникса. Она думала о своих приключениях последние месяцы. Она узнала новые вещи, новую культуру и людей, следуя за Юн Че. Это было лучше, чем годы ее одиночества. Сейчас у неё есть Рецу и Кан Юэ в качестве друзей. Когда она с ними, она смогла отказаться от своего статуса лидера Семи фей и ходить с ними как друзья. Однако, она сомневается в своих чувствах, когда дело касается Юн Че. Когда она посмотрела на него, она почувствовала мир, и ее сердце колотилось. Его дразнить иногда раздражает ее, но в то же время, она наслаждалась этим. Прямо сейчас она думала, что будет, если все это пройдет в один прекрасный день. Когда ей стало интересно, она заметила присутствие позади дерева, на котором сидела.

Когда она посмотрела, тень тут же снова погрузилась за дерево. Затем тень взглянула на нее, чтобы увидеть ее реакцию. Маленькая Фея была шокирована, увидев, что маленькая девочка на самом деле смотрела на нее. Маленькая девочка держала в руках тарелку с фруктами, похоже, это была какая-то еда для нее.

Вместо холодного каменного лица ее взгляд смягчился, как она сказала, успокаивающим тоном. "Не бойся, выходи".

Маленькая девочка некоторое время колебалась, прежде чем выйти из-за дерева. Девочка выглядела так, будто ей десять лет. Она действительно держала в руках тарелку с фруктами. Клэри оделась в маленькое красное платье, и ее волосы были завязаны в две булочки. Глаза у нее были яркие и стройные брови. Если это можно описать, то для десятилетней девочки она выглядит очень красиво.

"Моя мама не видела тебя на празднике, поэтому попросила принести тебе вот это". Маленькая девочка сказала, передавая ей тарелку фруктов.

"Вы слишком добры, спасибо. Как тебя зовут?" Маленькая Фея спросила ее успокаивающим тоном.

"Я Фэн Сяньэр. Старшая сестра, спасибо, что спасла нас. Большое спасибо. Моя мама больше не волнуется".

"Все в порядке. Старшая сестра сделала это, чтобы спасти милых сельских жителей. Особенно маленького Сяньэра." Она сказала, что в то же время ласково ласкает голову Фэн Сяньэра.

"Старшая сестра очень милая, как две симпатичные старшие сестры и старший брат." Она сказала, и Маленькая Фея знала, что она имела в виду Кан Юэ, Рецу и Юн Че.

Еще раз успокоившись, она протянула руку и сказала: "Спасибо, не хотите ли поесть со мной?".

Улыбка Фэн Сяньэр переросла в счастливое выражение и присоединилась к Маленькой Фее, чтобы поужинать. Лицо Маленькой Феи было украшено улыбкой настолько сладкой, что оно растопило мужчин, которые смотрели на неё прямо сейчас.

"Старшая сестра, почему у тебя голубая энергия? Твоя энергия отличается от энергии папы и мамы". Фэн Сяньэр вдруг спросил. Маленькая Фея подумала, может быть, она видела своё ледяное искусство, когда сегодня днём сражалась в впадинах.

"Ох, Малышка Сяньэр, это энергия льда". Позволь мне показать тебе." Маленькая Фея протянула руку, и ее искусство замороженных облаков собралось вокруг них, создавая прекрасную снежную сцену.

"Вау, это прекрасно. Старшая сестра". Глаза Фэн Сяньэр были расширены и на её лице была видна красивая улыбка. Так как кто-то никогда раньше не видел снега, она начала играть вокруг созданной снежной Маленькой Феей.

Затем она снова внезапно протянула руку, и лед сразу же слился с ее рукой. Она

сформировала лед в виде ожерелья в комплекте со шнурком, сделанным из льда. Ожерелье было похоже на снежинку и действительно привлекало внимание Фэн Сяньэр. Затем она схватила снежинку и подарила ее Фэн Сяньэру. "Так, так. Это тебе. Не волнуйся, лед не растает".

"Нюхай... нюхай. Спасибо, старшая сестра, я буду дорожить им до конца жизни Сяньэра. Когда я вырасту, я хочу быть сильной, красивой и милой, как старшая сестра". Сяньэр была так счастлива, что получила ледяное ожерелье от Маленькой Феи. Она сразу же надела его и спросила: "Старшая сестра, оно красивое?"

"Да, оно тебе очень идет". Маленькая Фея сказала с улыбкой, заработав еще одну счастливую улыбку от Сяньэр.

После этого она некоторое время играла с Маленькой Феей, прежде чем упасть в обморок на коленях, держа ожерелье, которое она подарила. Когда она посмотрела на спящего Сяньэра на коленях, ее лицо снова обернулось улыбкой. Когда она смотрела, в воздухе вдруг раздался голос.

"Хи, не ожидал, что у тебя есть слабость к ребенку".

Когда она услышала голос, она так хорошо знала его владельца. Прежде чем она могла сказать что-нибудь, владелец вдруг приземляется рядом с ней одетый в черный костюм и завернутый меч на спине. Он также держал в руках чашку сока. Владелец был не кто иной, как сам Юн Че.

"Негодяем"? Что ты здесь делаешь?"

"Ее мать искала ее, поэтому я предложил себе найти ее. Оказалось, что она все это время была с тобой. Рецу и Кан Юэ были вынуждены попробовать наряды, сделанные деревенскими жителями, и я думаю, что их не будет некоторое время." Он сказал, указывая на спящую Малышку Сяньэр. Он использовал свою энергию, чтобы обнаружить ее глубокую силу, и вместе с ней обнаружил Маленькую Фею.

"Правда? Она принесла мне немного еды некоторое время назад."

"Похоже, ты ей очень нравишься. Как я уже говорил, никогда не ожидал, что у тебя есть слабость к ребенку." Юн Че сказал, что, положив левую руку за голову и прислонившись к дереву рядом с ней.

"Да. Они самые невинные люди в этом мире. Этот мир полон дурных намерений, но дети - самые невинные из всех. По сравнению с ними, мне очень нравится, когда дело касается детей".

"Маленькая Фея, ты отличаешься от того, каким я тебя представлял."

"О, как ты ожидала, что я буду?" Она смотрела на нее сомнительными глазами.

"Я думала, что ты больше похожа на ледяную простуду. Оказалось, что ты другой. На самом деле, ты милый, когда ты здесь с Маленьким Сяньоном". Юн Че сказал с улыбкой на лице.

"Хм, ты и твои слова." Лицо Маленькой Феи покраснело, когда он это сказал. Но она скрывает это сразу, но не подозревает, что Юн Че уже заметила ее реакцию.

"По крайней мере, я сказал правду". Юн Че сказала и продолжила наблюдать за снегом, который она создала. Он признает, что снег выглядел очень красиво.

Сохраняя спокойствие, она продолжила: "Хнн, на самом деле это был один из моих снов".

"Сны? Я думала, ты хочешь самого сильного в мире?"

"Это один из моих снов, но мой самый большой сон..." Как она говорила, Юн Че сделал глоток чашки, которую держал в руках.

А потом она сбросила бомбу. "Чтобы иметь собственную дочь".

И тогда он вырвал воду, которую пил раньше. Заставив его упасть на землю. Он поднял голову и сказал: "Подожди, что?"

Маленькая Фея посмотрела на него с презрением, прежде чем сказать: "Неужели это так шокирует?"

"Нет, но я не ожидала, что мечта сильнейшего культиватора "Замороженного облака Асгарда" - стать матерью". Юн Че был шокирован до глубины души. В реальной истории, она была вынуждена быть матерью от него. Однако, он не ожидал, что это будет ее долгая мечта.

Маленькая Фея держала ее улыбку и закрывала глаза. Она сказала: "Хнн, как женщинам из асгарда, нам было запрещено любить и иметь нормальную семью, потому что это знаменует конец нашего возделывания". Вот почему мы учились подавлять свои эмоции. Это для того, чтобы предотвратить кражу нашего культивирования мужчинами. Мужчины не могут научиться искусству замороженных облаков, но они могут украсть искусство у нас".

Юн Че молчал, потому что знал, что случится, когда женщины из Асгарда выйдут замуж. Вот почему асгарды не позволили этим женщинам искать любви, потому что они не хотели, чтобы их искусство украли посторонние. Если эта тайна выйдет из-под контроля, женщины будут принуждаться к культивированию, в то время как мужчины вырвут из них их искусство, как

только они повзрослеют. Это ужасная судьба для учеников Асгарда Замороженного Облака. Как одна из сильнейших сект, они все еще нормальны по сравнению с четырьмя священными землями. Он понял, почему его Цинъю был каменным холодом, когда впервые встретил ее.

"Я знаю, что это немного глупо для меня - так мечтать". Но это всего лишь сон, верно?" Она сказала в грустном тоне. Даже если бы она сказала это. Она хотела влюбиться в нужного мужчину и иметь свою семью. Ее мечта будет разрушена, если она будет вынуждена.

Юн Че подошел к ногам и сказал: "В твоей ситуации это не так уж и глупо. Могу себе представить, через какую боль ты прошла, чтобы запечатать свои эмоции и желание. По сравнению со мной, твоя жизнь намного сложнее. Когда ты рассказал мне о своей мечте, на самом деле она прекрасна. Большинство женщин хотели мечтать быть сильнейшим существом, а твоя на самом деле хотела быть матерью. Ты улыбаешься до глубины души, когда смотришь на Маленького Сианя, но никогда не улыбаешься, когда дело доходит до культивирования. Тогда продолжай гоняться за своими мечтами. [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

<http://tl.rulate.ru/book/23026/896235>