- А?”

“Хм, неплохо, да?”

Я взял меч у Миямото, меч издал свистящий звук.

"Хеа…”

- Хм, золотой и синий цвета сливаются при помощи магии? Еще и звук Бррр исходит от него, как будто он колеблется.”

“Что, что, что?”

"Во время колебаний меч выглядит так как-будто летает где-то далеко от нас. А вот и я!”

Я взмахнул магическим мечом в сторону горы, и вершина была полностью стерта. Я вижу, что у него довольно серьезная сила.

- Хм? Что случилось, Миямото?”

“Что ты держишь в руках?”

Кричал Миямото.

У него было испуганное выражение лица, он плакал, можно было видеть даже сопли, бегущие из его носа.

Что могло сделать его таким?

- Таат-этим мечом никто не может воспользоваться кроме меня! Даже мне нужно тренироваться каждый день, чтобы так двигать его, как ты это делаешь? Ты пользуешься его магической силой!? Тыыыы ублюдок, вор!”

“Я не знаю. Почему ты не можешь пользоваться им? Все очень просто.”

Сказав это, я снова легонько взмахнул мечом.

- Гиииииииииииииии, - снова громко взвизгнул Миямото.

Я использовал эту технику меча только один раз, и девушки уже смотрели на меня с восхищением.

- Мастер просто изумителен. Я не могла уследить за твоим фехтованием!”

- Возможность использовать священный меч. Масацуги-сан, наверное, мог бы стать героем!”

“Он совсем не похож на героя. Он тот, кто будет божеством!”

- Черт возьми! Верни его! Верни мой меч обратно!”

Миямото приближался ко мне, плача.

- Конечно, я верну его. Как будто я издеваюсь над слабым человеком. Я все объясню. Я делаю это не для того, чтобы запугать его!”

Я объяснил окружающим громким голосом, что делаю это не для того, чтобы запугать его.

- Прекрати это! Ты ничто по сравнению со мной! Верни его уже!”

“Это я и хочу донести людям. Я не поступаю так низко, я не запугиваю людей. Все! Я не сделаю больше ничего такого, что заставило бы Миямото-кун кричать!”

"Уваа! Остановись!” Он кричал, пытаясь остановить меня.

Но я не остановлюсь и публично скажу: "я не издеваюсь над ним.”

Фуу, если я буду продолжать, меня точно поймут неправильно.

"Уух, * Ворчание* я тебя не прощу этого, я никогда тебя не прощу, Масацуги! Как ты смеешь ставить меня в неловкое положение перед людьми?”

“Мне не нужно твое прощение. Во-первых, нужно ли мне прощение от такого отброса как ты? Перестань говорить глупости, возьми этот меч и беги обратно в замок.”

Я сказал это и вручил ему меч с золотым лезвием “Защитник Человечества”.

Миямото взял его так, словно воровал.

Но...!

"Гуаа! Тяжело! У меня такое чувство, что руки разрываются!”

Внезапно, Миямото повышает голос и кричит.

“О чем ты говоришь? Разве это не твой меч? “

Как я уже говорил, я взял меч у Миямото без особых проблем.

“Ууу, почему!?”

Миямото начал рыдать навзрыд.

"Возможно, никто, кроме мастера, больше не может пользоваться мечом?”

Люсия вдруг сказала это.

А? Что все это значит?

- Я знаю одну знаменитую сказку. Меч выбирает себе “владельца”, и только он может пользоваться им. А если владельца не было рядом, чтобы извлечь его, то меч позволял достать себя другому, чтобы тот принес его истинному владельцу.”

- Хм? Я был тем, кого меч выбрал, и он выбрал Миямото как того, кто доставит его мне?”

“Все так, как ты говоришь. Это очевидно исходя из того, что мы видели.”

Говоря это, она смотрела на меня с благоговением.

Эрин и Шии также говорили "удивительно “и”это правильно".

"Уваааааааа! Этого не может быть! Выбрать Масацуги для героя!”

Он отчаянно орал, разбрасывая слюну.

“Хм, это верно.”

- Хозяин?”

“Я не хочу быть героем. Вместо такой бесполезной обязанности лучше воспитывать девочек и управлять приютом. Мне не нужен этот священный меч.”

Это правда, для меня герой не имеет никакой ценности. Поэтому было бы отлично, если бы меч выбрал того, кто хочет быть героем.

Для меня гораздо важнее сделать девочек, которые потеряли своих родителей, как Люсия, примерными дамами.

Глаза Люсии и остальных увлажнились.

“Мастер…. вы так беспокоитесь о нас!”

“Я тоже хочу остаться рядом с Масацуги-сан!”

- Шии всегда будет вместе с Масацуги-сан.”

Я по очереди поглаживаю девочек по головам.

- Вот, я оставлю меч здесь, так что возьми и верни его обратно, фальшивый герой.”

Я сказал это и оставил меч на середине дороги.

- Черт возьми, черт … Я этого не прощу!”

Миямото отчаянно пытался пошевелить мечом, но не мог сдвинуть его с места.

Мне не интересны герои, и мне не нужен это священный меч, я ничего не могу с этим поделать.

“А теперь пойдем домой. Одежда, которую я купил для вас, девочки, важнее священного меча. Девочки, когда мы вернемся домой, вы мне ее покажете?”

Когда я сказал это, девочки забыли, что Миямото стоит позади нас, и их выражение лица было наполнено ликованием.

“Ехехе, я надеюсь, что я понравлюсь мастеру в новой одежде.”

“Я тоже хочу понравиться мастеру!”

"Шии хочет, чтобы ее обняли и сказали, что она симпатичная.”

"Эээ!? Шии-тян несправедлива. Я тоже хочу, чтобы меня обнял мастер.”

“Я тоже.”

Вот так мы и направились домой.

http://tl.rulate.ru/book/23000/653566