

Земля ржавого цвета. Тут дует ветер, гоняет пыльное облако с сумасшедшей скоростью. Редкая зелень. Тут и там она пускает корни, чтобы просачиваться сквозь землю. Растительности практически не было. Небо было покрыто густыми облаками, солнце слабо светило. Ветер был прохладным, холод пронизывал мою кожу яростным бризом.

(Кровавая Слеза Короля Демонов). Красновато-бурая земля оправдывает свое название.

"Холодно~. Я не знаю, почему внутри той комнаты была средняя температура, но я спасен."

Чтобы проводить повседневную жизнь при ТАКОЙ температуре, было необходимо отопление.

Однако, как по мне, я не люблю комнаты, которые слишком перегреты зимой.

"Тем не менее, где море? Хотя я и осмотрелся, но горизонта не вижу."

Если бы мне сказали идти пешком до моря, то, скорее всего, я можно было бы поплакать немного.

Вуууу!! (ТЛ: звук ветра наверно)

"АААА!! ТАК ХОЛОДНО!!"

Я не могу это сделать! Я в очередной раз укрылся здесь в комнате.

Я быстро спустился по лестнице.

Когда я сделал первый шаг на лестнице, то тут был уже другой мир. Здесь было ни холодно и ни жарко, здесь было максимально комфортно.

Если даже ветер энергично дул мне прямо в глаза, то здесь был лишь легкий бриз.

"Серьезно, что это?"

Я беспечно высказал вслух свои сомнения...

<В подземелье, это место полностью изолировано от внешнего мира. Любое явление снаружи не будет иметь никакого эффекта на подземелье.>

Ответ прозвучал неожиданно.

Это было похоже на электронный звук, который звучал как голос странный искусственный женский голос. Он исходил из моей правой руки. Это был мой смартфон.

"Ты, ты только что разговаривала?"

<Если быть точнее, то я не говорю с помощью звука голоса. Это функция данного устройства.>

Мда, я не совсем понял.

"Эм, кто ты?"

<Я система, которая была создана, чтобы поддерживать мастера, Я (Мастер Подземелья).>

Электронный звук звучал как женский голос, кажется, это запрограммированное системное приложение.

"Хм....., почему ты до этого молчала?"

<Потому что я запрограммирована отвечать на вопросы мастера. Если нет вопроса, то я не могу дать ответ.>

О, вот оно что. Как бог, здесь не было намеренной причины говорить со мной. Согласно программе приложения, она отвечает только на мои вопросы. Хотя, я был уверен, что это был дух умершего или что-то типо того.

Нет, все в порядке.

"Ах, тогда у меня есть вопрос. Как далеко отсюда находится море? Бог сказал мне, что два континента разделены. Однако я не знаю географию и не знаю, что мне нужно делать? Можешь мне показать?"

<Да. Отсюда до ближайшего моря примерно 2 500 км.>

Вахахааа...!!

2 500 км? Представим, что я бегу 100 км в час, то я прибуду туда за 25 часов.

Пожалуйста, пожалейте меня..... Здесь вообще есть машина?

<Если просто разделить его на части, то пока есть я (Мастер Подземелья), проблем не будет.

Если уменьшить экран, то вы сможете осмотреть местность вокруг.

Теперь, если вы хотите создать подземелье, чтобы просто разделить континенты, то, кажется, желание мастера может быть выполнено.>

"Уменьшить?"

Следуя голосу, я начал работать с экраном. Я соединил свои пальцы словно хочу ими что-то сжать.

Когда я это сделал? то квадратная комната, которую до сих пор было видно стала маленьким квадратом. Вокруг все стало черным и ничего нельзя было разглядеть.

<Пожалуйста, поднимите подземелье над землей и нажмите [Создать]. С этого момента вы можете только получать информацию из подземного пространства.>

Эй, ты только что меня попросила?

Что это за манера говорить (Это естественно? Ты что, тупая?)?

Как было сказано, я использовал [Создать], чтобы урегулировать пространство вокруг ступеней. Я мог бы также сделать это в стиле храма.

<Пожалуйста, сделайте это быстро.>

"Может хватит уже, почему ты говоришь со мной так, как тебе захочется!?"

Напрягаться из-за голоса. Я сделал поспешное подтверждение и сохранил.

Храм в стиле архитектуры Греции появился прямо у меня перед глазами. Если вы посмотрите на экран смартфона, то там был значок на месте постройки храма, и индикатор [F1] появился в нижнем левом углу.

Можно использовать алфавит.

По какой-то причине я удивился такой маленькой вещи.

<Когда вы построили подземелье в земле, вы соединили его с оригинальной местностью? Вы можете выбрать, будете ли вы использовать его в качестве совершенно нового места.

Потому что оно было установлено, когда мы строили подземное пространство. Пространство было аналогичным образом перезаписано.>

Я больше не могу считать само собой разумеющимся то, что смартфон говорит мне что-то, о чем я не слышал. Я не впечатлен.

"На время оставим прежнюю местность, давай расширим подземелье до моря."

<Можно проникнуть в это место, вам так понравится?>

"Потом это поменяем. В первую очередь - обеспечить водой. Туалет нерабочий." (П: не могла не перевести TL: как много акцента на туалете, как на счет туалетной бумаги?)

Я уменьшил карту. Вся местность (Кровавая Слеза) была выведена на дисплей.

Кажется, здесь, тут был длинный узкий полуостров расположенный рядом с Демонический Континентом. Однако побережье Истинного Континента было тоже близко. Это явно опасная зона.

К тому же, не близко ли это к Южному Полюсу? Потому что я ее знаю, где Северный Полюс, я не знаю направление. Ладно, по правой стороне - Демонический Континент, а по левой - Истинный Континент.

Земля (Кровавой Слезы) была, в основном, равнинами. Там и рек не было. В отличие от высоких гор на Демоническом Континенте, здесь действительно ничего не было. Должно быть удобно для битв.

Я решил соединить две стороны полуострова.

Кстати, я использовал кнопку [Создать]. Выбрав эту функцию, кажется, здесь есть еще много операций.

В этот раз я сохранил это.

Потом появился экран с предупреждением вместо обычного экрана подтверждения.

[Предупреждение!]

Некое существо находится в выбранном месте. Вы уверены, что хотите сохранить это в подземелье, чтобы использовать?

[Отменить]

[Сохранить]

По какой-то причине мне навязывался опасный выбор.

"Что это?"

На этот раз я четко задал вопрос.

<Когда некое существо находится в выбранной пространстве подземелья в то же самое время, когда оно было создано, то существо вторгается в подземелье. Если вы выберете [Отменить], то тогда происходит вынужденное перемещение существа за пределы подземелья. Когда вы выбираете [Сохранить], то существу позволено остаться тут. Я бы не советовала последний вариант.>

"Однако, можно же вторгнуться в это подземелье с любого места, разве это не одно и то же?"

<Да. Даже если вы отмените, то, скорее всего, вновь будет вторжение. Когда вы смените пространство, то вновь появится то же самое предупреждение. В этот раз будет не проблематично, если вы нажмете отмену. Однако, возможно, что потенциальный враг может проникнуть сюда. Подалуйста, не забывайте об этом.>

Ох~. Ты случаем не говоришь такую замечательную вещь? Не так ли? Тип тсундере?

<Если мастер умрет, то я тоже прекращу функционировать.>

Упс, это было просто самосохранение.

<Мастер, пожалуйста, не умирайте, хотя бы ради меня.>

"Хорошее продолжение!?! До этого не было никаких излишек в словах для меня!!!"

<Вероятно, мастер может легко умереть.>

"*Умм*, страшно!!!"

Я почувствовал дрожь вдоль моей спины. Только в холодных местах, это не тсундере, а тундра. Иди на поле битвы, *хара-сан!?! (TL: отсылка к неизвестному мне персонажу)

<Пожалуйста, не говорите мне таких никчемных шуток.>

"Я ничего не говорил вслух!?"

Она, блин, на секунду мне стало страшно.

<Мастер, решайте скорее. Это очень утомительно.>

"А чья это вина....."

Хватит уже. Поскольку я устал, я быстро нажал [Сохранить]. Экран с подтверждением наконец появился, и я сохранил всё.

ХА.

Тсс этот телефон. С этого момента я буду называть тебя телефончик. (ТЛ: игра слов sumaho-sumako, часть ko обозначает ребенок) (П: Мне показалось, что "телефончик" будет лучше звучать, чем "маленький смартфон".)

<Мастер, вы злитесь?>

"Извини."

После всего этого, это страшно, эта персона.

<Или это случилось?>

"Что!?" (П: В общем, никто из переводчиков не знает, что тут происходит.)

Боже, прекрати уже ребячиться.....

<http://tl.rulate.ru/book/230/96301>