

Море.

Это источник жизни, место её зарождения и одновременно источник питания. Морская вода содержит раствор солей, эта соль необходима и неотъемлема для человеческой жизни. Кажется, есть место, где страна, отдаленная от моря, обменивается серебром за тот же вес соли.

<Не хотите что-нибудь мне сказать?>

"Я совершил бездумный поступок.....Пожалуйста, помоги....."

Андри и Я произнесли одни и те же слова, что и вчера.

Первая новая комната, которая была создана этим утром, стала новейшая кухня.

В раковине было много различных видов морепродуктов, таких, как рыба, креветки, краб, кальмар, осьминог и живности без названия. Кроме того, все маленькие рыбёшки буйно прыгали в руках Пеймона.

Чтобы объяснить, как сложилась такая ситуация, нам следует немного отмотать время назад.

Утро. Наступило утро.

Это моё первое утро в новой жизни. Когда задумываюсь об этом, всё это звучит так трогательно.

Вылезая из-под меха, в который раньше зарывалась Пеймон, я оглядел комнату. К тому же, мех прекрасно пахнет.

Пустота. Ничего, кроме белых стен, но это еще не высшая степень скуки. Такие вещи, как стеклянный стол, фарфоровая посуда и серебряные ложки и вилки, всего лишь неорганические субстанции, которые были созданы для упрощения жизни. Однако я ничего не мог поделать с кроватью.

Или же, если она так же, как школьная форма, заранее установлена в смартфоне, мне, возможно, удастся это сделать. Однако даже если я попытаюсь без телефона создать волокна неорганической материи, к сожалению, мне не кажется, что я понимаю, что из себя представляют синтетические волокна.

Хаа~.....Не говоря даже о кровати, я, по крайней мере, хочу обычный футон.

Каменный пол слишком жесткий.

Из-за того, что я спал на каменном полу, я потягивал свои больные места, и поприветствовал Андри, которая лежала на сложенной униформе.

"Доброе утро, Андри."

<Доброе утро, мастер. Пока вы спали, у меня было много свободного времени. С завтрашнего дня, когда у меня будет свободное время, я бы хотела петь песню чтобы развлечь себя.>

"Ты знаешь какую-то песню?"

<Бои--->

"Почему в стиле джайан?"

(Darknari: всё, что я мог отыскать по этому, что это праздничная лирическая поэма)

<Вууииииииии!>

"Хард рок!!"

По какой-то причине я почувствовал себя истощенным с утра. Может из-за возраста? Мне же всё ещё 0 лет.....

Теперь я вижу результаты того, что я сделал, прежде чем я лег спать вчера.

"О! Это восстановление."

Я довольно усмехнулся, когда посмотрел на мой быстро восстановившийся [MP].

[Фонтан Магии] может повышать [MP], к тому же, есть вероятность того, что он сохранит его. И вспоминая слова бога, прошлой ночью, я смог сохранить свой [MP].

Хоть и проблема была с восстановлением, благодаря [Фонтану Магии] есть также эффект увеличения количества возобновлений, поэтому я полностью восстановился после ночного сна.

С таким количеством использованным [MP] я смог его удвоить.

Не имея при себе ничего, кроме божественного дара, я хочу, чтобы моё [MP] всё время было полным.

"Хорошо. Я снова сохраню примерно 1/5 часть."

Надеясь, что время его использования не истечёт, я надел свою сложенную школьную форму.

"Доброе утро, Киас-сама, Андри."

Сегодня как и всегда, наивная Пеймон. Я могу быть спокоен.

"Доброе утро, Пеймон."

<Доброе утро, Пеймон.>

Выходя из своей комнаты, я столкнулся с Пеймон, которая выходила из гостиной.

Школьная форма, которую я вчера ей передал, была ей очень к лицу.

Несмотря на короткую стрижку, у нее были хорошо подчеркнутые и благородные черты лица, это был шарм унисексуальной красоты.

Ммм, в отличие от того, когда она носила пончо или мантию, тело выглядело женственно.

Особенно, грудь.

Второй размер? Или третий?

Хотя она не очень полная и не слишком самоуверенная, это не достаточно скромно сказать, что она, скорее всего, скромная.

Это.....Довольно.....

<Старик.>

"Я совсем не понимаю, о чём ты. Я отрицаю это, это ложное обвинение, я решительно протестую."

Как всегда, отлично сработано, Андри, раздражающий телефон.

Пеймон держала в руках сушенное мясо и чёрный хлеб.

Как и вчера, кажется, она собирается приготовить обед. Однако сушенное мясо и хлеб безумно жесткие. Было бы возможно восстановить их с помощью воды, или съесть их вместе с супом.

"Прошу прощения, но завтрак ещё не готов. Я начну готовить его прямо сейчас."

Так, делая поклон в знак извинения, Паймон подходила к выходу.

"Ах, пожалуйста, погоди немного. Андри, вода уже прибыла сюда?"

Наш источник жизни. Подтверждение гидротехнической ситуации оценивается Андри.

<Да. Она пришла под землю сегодня утром.>

"Оо!! Отлично, отлично, с этого дня теперь можно пользоваться водой!!"

Вчера, смартфон создал воду для пользования туалетом и ванной. Это были, без сомнения, хорошие новости, потому что без воды было бы трудно выживать.

Хотя, это должно было бы быть именно так....

<Надеюсь, это так.....>

Слова Андри как всегда содержат где-то вглубине некую усмешку.

Я решил незамедлительно создать кухню.

Я использую все свои знания, которые у меня есть, и создам настолько системную кухню, насколько смогу.

Холодильник с атрибутом воды. Плита с атрибутом огня. Вентилятор с атрибутом ветра. Кроме того, для микроволновой печи есть особая магия. Никакой электроники.

Пространственно-временная магия, а не нагревание ингредиентов, возвращает еду в теплое состояние, это более эффективное действе, чем у микроволновой печи.

Кстати, возвращать к жизни с помощью пространственно-временной магии нельзя. Потому что вещи, потерявшие свою жизнь, уже нельзя вернуть обратно, это неэффективно проделывать такие вещи, как возвращение мертвых или сохранение молодости.

Со всем этим я слишком увлекся созданием таких вещей, и повысил уровень риска кухни до

пятого.

Теперь, во всём подземелье, кухня обладает самой высокой степенью риска. Андри опять высказала своё недовольство.

Мне тоже показалось, что я с кое-чем перестарался.

"Ну, что ж, сначала вода."

Я начал бормотать, направляясь к системе водоснабжения. Всё в порядке, ведь всё правильно подключено к водоснабжению.

\*Хвать\*

Серебряный кран повернулся, и из него энергично потекла вода.

Успех.

С тех пор, как я родился, будучи в состоянии овладеть [Создать] так гладко, я думал, что не смогу этого сделать, а затем я услышал, как течет вода.

Вытекающая вода стекает как в подземную канализационную систему, так и в водоем. Органическое вещество в сточных водах, которое собирается в резервуаре, через некоторое время поглощается подземельем.

Однако, поскольку в водохранилище остались только мыло, моющее средство и тому подобное, то вещи, созданные смартфоном, автоматически исчезли.

"Ха-ха. Как тебе такое, Андри. Я не всегда терплю неудачи, видишь?"

<Это так. Я хочу посмотреть, что вы скажете, после того, как пройдет 5 минут.>

Паймон: "Это потрясающе!! Вода прибывает!!"

Этот чертов телефон. Познай хоть немного наивности Паймон. Она действительно прекрасный товарищ с такими сияющими глазами.

Киас: "Что ж, несомненно."

Я медленно взял стакан. Если честно, меня мучает жажда.

Вода, которую вчера дала мне Паймон, была немноо мутной, настолько, что мне не хотелось допивать оставшееся.

Вода плотно заполнила стакан.

Я поднёс его ко рту.

В то же время...

Из крана.....

\*Прыг\*

Я заметил, как рыбёшка выпрыгнула из крана.

На секунду, мой разум стал чисто белым.

Однако я не мог остановиться. Мои губы уже касались края чаши.

Почему вода, которую мне дала Паймон, была мутной? Потому что она было нехорошо очищенной.

По ее словам, кажется, что кипячение и дезинфекция были выполнены должным образом, но если она не дистиллировала воду, то примеси останутся смешанными с водой.

А теперь объясните, почему из моего крана выпрыгивает рыба?

Всё просто.

"Буэ-----!!"

Это всё ещё морская вода.

<Не хотите что-нибудь мне сказать?>

"Я совершил бездумный поступок.....Пожалуйста, помоги....."

Уровень моей тупости: Я хочу поплакать немного.

.

.

.

\*\*\*

.

P.S. Приближается сессия, а это значит что на время переводчик не сможет ничего сделать, но думаю, что еще успею перевести пару глав до экзаменов.

Спасибо, что следите за обновлениями. Приятного чтения!

<http://tl.rulate.ru/book/230/114351>