

22. Первый Эльф

"Так ты видел это."

Сказала Мелби с одиноким взглядом.

"... Это плохо?"

"Нет. Я говорила, смотри столько, сколько хочешь."

Мелби летала над кристаллом.

"Этой истории более тысячи лет. Злой колдун атаковал это поселение." (П.П.: пока не будет дано какое-либо разделение магов на специализации warlock'и будут колдунами)

"Злой колдун?"

"Да. Я тогда только родилась и не знаю деталей. Однако, Мастер освободила нас и сразилась со злым колдуном."

Но, Мелби продолжила,

"... Найдя убежище, мы ждали сообщения о том, что всё в порядке, но связи с Мастером не было, не важно как долго мы ждали. Мы, боясь, вернулись в поселение и тогда——"

В тот момент из "Мастер" уже была в состоянии, в котором она сейчас.

"Если ты видел её статус, тогда ты должен понять. Время остановилось для Мастера внутри кристалла. Нет, это лишь предположение, но я думаю, что Мастер использовала [Пространственно-Временную Магию], чтобы остановить своё время в тот момент, когда была заточена в кристалл."

Действительно, не похоже на существо, которое сковало их "Мастера", намеренно останавливать для неё время.

Их "Мастер", вероятно, использовала остановку времени как последнее средство защитить себя.

"Так, этот кристалл нельзя обратить?"

"... Я не могу. По крайней мере, я не могу сделать это со своей силой. Я не знаю, что за магия были использована для создания этого кристалла—— этого расслаивающегося барьера."

Мелби посмотрела вниз с мрачным лицом.

"Кристалл сам по себе не такой прочный. Напротив, он скорее хрупкий."

Передав предмет похожий на резец, Мелби сказала мне попытаться использовать его, чтобы разрубить кристалл.

Вернее, откуда именно она его сейчас достала?

"Это резец измерений. Это магический инструмент, сделанный для разрубания расслаивающихся барьеров. ——А теперь."

Прямо как Мелби мне и сказала, я попытался проткнуть кристалл резцом.

Просто протыкая его, я не оставил ни единой царапины.

На этот раз я взмахнул лезвием резца вниз со всей силы.

Послышался слабый *треск*, и тонкая пластинка отделилась от кристалла и упала.

Я подобрал её.

Она была большой, как смартфон, но только около 1 миллиметра в толщину.

Край выглядел достаточно острым, чтобы порезать мой палец.

"Это..."

"От одного среза получается пластинка как эта. Не важно, как много магии или силы ты приложишь, эта пластинка будет всем, что будет отделяться от кристалла каждый раз. Поэтому это называется расслаивающимся барьером."

Я почувствовал как будто моя мана была немного поглощена.

Когда проверил это [Оценкой], я увидел, что мои ОМ уменьшились на 1.

Так он только поглощает 1 ОМ и создаёт что-то миллиметровой толщины.

"Даже в прошлом были люди, которые прошли весь путь сюда. Здесь были даже люди, которые пытались снять печать. Но——"

Даже эти люди, которые спокойно срезали поверхность кристалла в начале, стали не способны вынести это после попыток в течении нескольких месяцев.

"Тем не менее, толщина кристалла около 1 метра — немного больше чем ширина моих плеч. Даже если срезаемые куски могут быть тонкими, ты должен достичь центра после тысячи раз или около того. Я чувствую, что с этим можно справиться так или иначе."

"—— Он восстанавливается."

"Ээ?"

"Кристалл восстанавливается. ——Смотри."

Срезанная часть слабо засветилась.

После того, как свет исчез—— как и ожидалось, кристалл вернулся к изначальному состоянию.

Вы не можете сказать, если не посмотрите близко, но часть, которая была срезана, похоже, вернулась к прежней толщине.

"... Понятно, так это невозможно."

Не важно, как атаковать его, всё, что отслоится за раз, это тонкий лист.

И этот лист восстанавливается на месте среза.

Если бы это был просто крепкий барьер, то я бы мог просто сломать его с большей силой.

Я мог бы надеяться на это.

Однако, хотя он может быть уменьшен, определённо не могу разрезать его полностью.

Это было бы довольно тяжело для психики любого, кто пытался развеять барьер.

Я могу увидеть ужасную личность парня, который создал этот барьер, это чрезвычайно сложный барьер.

"Было также несколько магов, которые собрались вместе и последовательно бросали в него магию, но похоже, что, когда атаки слишком частые, они считаются всего одной атакой— даже когда все участники использовали все свои ОМ в концентрированной атаке, только один кусок отделился от кристалла."

Другими словами, его можно только постепенно срезать.

"Даже так, мы знаем, что восстановление срезанных частей не совсем совершенно. Когда мы прорвались примерно на половину моего роста — величину набранную за один день, восстановление в итоге слегка ослабло."

Примерно половина роста Мелби = грубо 10 сантиметров.

Если все срезы одинаковой толщины, это 100 пластинок.

Однако, если гарантировать, что ширина достаточна, чтобы первая эльфийка внутри смогла пройти, они бы хотели покрыть область в примерно 10 смартфонов, выстроенных то вертикали и горизонтали, и потребовалось бы сделать 100 срезов для каждого миллиметра.

Для каждого миллиметра, 100 секций нужно срезать по 100 раз, что в итоге даёт 10000 раз.

... Подождите?

" Не будет ли немного проще, если вы сделаете туннель, по которому можно пройти на корточках, и вырежете его только по ширине того, кто внутри?"

"Это не годиться.

Похоже, что механика этого расслаивающегося барьера такова, что он наращивается от любого взаимодействия, и даже если ты сделаешь длинный туннель внутрь, он закроет его немедленно.

Незначительная задержка восстановления происходит, когда барьер равномерно срезается с этой стороны."

"Насколько незначительная?"

"... Примерно на один лист."

"Или другими словами, вы можете продвинуться только на 1 миллиметр за день, не важно, как много вы трудитесь."

С такими темпами им нужна тысяча дней для развеивания печати.

Продолжать работать, когда вы продвигаетесь только на 1 миллиметр в день—— это работа, которую вы бы не в силах были выдержать до конца, даже если вы приведёте аскетичного монаха из Индии.

"Если вы увеличили ежедневный темп..."

"Нам нужно было резать его десять тысяч раз, чтобы продвинуться на половину моего роста?"

Феи могут поглощать окружающую ману, так что мы можем как-то осилить столько, но у простого человека мана иссякла бы до этого."

Если каждый раз нужно 3 секунды, это было бы 30000 секунд = 500 минут = 8,3 часа.

Действительно, это близко к пределу того, что человек может сделать за день.

Нет, это полностью его превосходит.

Человек в здравом уме не смог бы посвятить себя срезанию кристаллических пластинок без перерыва по 8 часов в день.

Более того, кристалл вернётся на 99% к прежнему состоянию буквально на следующий день.

Это любого сведёт с ума.

Кроме того, рабочим нужно иметь больше 10000 ОМ или быстрое восстановление маны как у фей.

Подобные люди были бы на том же уровне, что и великие колдуны, но не может такого быть, что такой великий колдун потратил бы колоссальное количество времени на эту безумную работу.

"Если бы работали по очереди..."

"Я не знаю, как это работает, но восстановление ускоряется, когда смешивается мана нескольких людей."

Это значит, что заниматься разрушением кристалла может только 1 человек за раз.

"Кстати, какой был рекорд длительности?"

"... 7 месяцев.

Это был эльф монах-отшельник, который обладал огромным запасом маны из-за того, что нёс божественную защиту бога магии, Атилла.

Я думаю, это было из-за продолжительного выполнения простой работы, но однажды он поранил свой палец одной из пластинок.

Ранение само по себе было простым порезом, но полагаю, это было последней каплей.

Из-за этого он начал буйствовать и странно кричать.

В убежище тогда было полно фей,, поэтому мы смогли вывести его из безумного состояния, но, когда он вернул себе здравомыслие, этот монах-отшельник отправился в путь, сказав, что

собирается начать всё с нуля..."

Жаль.

"Вот почему ты тоже ни в коем случае не должен пытаться развеять печать Мастера. Чтобы кто-то впал в безумие по её вине, Мастер не была бы рада. Хотя я очень хочу увидеть Мастера, _____"

"—— Что ж, просто позволь мне пока что попытаться."

"Я не могу просить постороннего о таком... или скорее, ты в самом деле сделаешь это?! Т-ты, ты не слышал, что я сказала?"

Я сразу приступил к работе.

Я ударил и порезал кристалл, используя резец, который дала Мелби.

Кристалл отделил часть с треском разбивающегося льда.

Толщина была такой же, как и прежде.

Для оптимизации работы я ищу минимальную степень силы.

Я слегка его ткнул. Нехорошо.

Я ударил от локтя, используя инерцию. Это был успех.

Слегка уменьшив силу, я ударил его как молотком. Ага, успех.

Ещё уменьшив свою силу, я ударил как будто стучу в дверь. Провал.

Я усилил стук. Успех.

А теперь, давайте работать с такой силой.

Дальше, я выясняю интервал между ударами.

Удар, отделение, сразу ещё удар. Провал.

Удар, отделение, удар спустя 5 секунд. Успех.

Удар, отделение, удар спустя 3 секунды. Успех.

Удар, отделение, удар спустя 1 секунду. Провал.

Удар, отделение, удар спустя 2 секунды. Успех.

Удар, отделение, удар спустя 1,5 секунды. Успех.

Удар, отделение, удар спустя 1,2 секунды. Провал.

Удар, отделение, удар спустя 1,4 секунды. Успех.

Удар, отделение, удар спустя 1,3 секунды. Провал.

В итоге, я должен бить его с (примерно) 1,4 секундным интервалом.

Теперь, когда я знаю это, задача проста.

Используя резец, я бью кристалл с 1,4 секундным интервалом и силой сильного стука.

Треск, треск, треск... Я режу кристалл с установленным ритмом.

"Т-ты... ?"

Мелби в изумлении наблюдала за моей работой.

Даже после этого, я взмахивал резцом бесчисленное количество раз.

Прежде чем я заметил это, срезанные части собрались в кучу на полу пещеры.

Хм? Мелби ушла.

Или я так думал, но Мелби шатаясь вернулась от входа с на вид тяжелым чайным набором в руках.

"Не слишком напрягайся, хорошо? Уже 3 часа прошло!"

Кстати говоря, рука, держащая резец, немного болит.

Усталости нет, но, хоть может, и небольшая, остаётся тяжесть отдачи от ударов по кристаллу.

"Дай мне взглянуть. —О дух жизни, что обитает в ребёнке, яви свою силу и пробуди тело этого ребёнка."

После слов Мелби мою руку охватило слабое сияние, и боль в ней исчезла.

"О~!"

"Это [Духовная Магия]. Сейчас я призвала духа жизни, который находится в твоём теле, чтобы помочь твоему восстановлению."

"Могу я тоже изучить её?"

"Это немного сложно для людей, но не невозможно. Ты должен внимательно слушать голоса духов, притаившихся повсюду. Как только ты сможешь услышать голоса, ты, естественно, поймёшь, как обратиться с просьбой."

"Слушать... голоса духов?"

"Нет других способов освоить это. Верь в существование духов, заточи свою душу и просто усердно пытайся услышать их голос. Феи по природе способны на это с момента рождения, но полагаю, людям нужно тренироваться несколько часов в день и, наконец, достичь этого спустя несколько лет." (П.П.: Ну, вы поняли...)

О. Кажется довольно полезным, попробую в следующий раз.

Как ожидалось, любой может сдать, если ему понадобится потратить на это годы, но с моей силой концентрации я могу продолжать пытаться услышать голоса духов ночью, когда у меня

высшая концентрация.

Выпив заваренный для меня Мелби чай, я вновь взял резец.

"Т-ты в порядке...?"

Спросила Мелби, видимо, беспокоясь.

"Да. Я собираюсь попытаться слегка подольше. Ты сказала, восстановление кристалла замедлится, когда будет пройдена половина твоего роста, и я хочу это увидеть."

Треск, треск, треск...

Я ещё раз вернулся к нескончаемой работе по разрушению барьера.

Я привык к этой простой работе и взмахиваю резцом с идеальным расчётом времени и восхитительной умеренностью силы.

Было бы плохо, если моя рука будет болеть, поэтому я убирал скапливавшиеся перед ногами пластинки в качестве отдыха, и затем продолжал бесконечно взмахивать резцом.

Я удивлён, сколько времени с тех пор прошло.

"... уту, я сказала, подожди минуту!"

Сказала Мелби, летая передо мной.

"Воа! Не пугай меня!"

"Тебе не нужно было говорить 'не пугай меня'! Черт, ты будто вечность продолжать будешь!"

"... На самом деле, я почти углубился на половину роста Мелби."

К тому моменту я понял, что срезал около 10 сантиметров с тех пор, как начал.

Найдя немного времени, кристалл слабо засветился и вырезанная часть восстановилась.

... Кажется, почти полностью восстановился, но...

"Мы правильно сделали раньше замер линейкой, так что всё в порядке. С этим он уменьшился в толщину на одну пластинку."

"Понятно... Так теперь, наконец, 1 подход завершён."

Если толщина кристалла 1 метр, я, наконец, достиг прогресса в 1 миллиметр.

Если я повторю эту работу тысячу раз, этот кристалл истощится.

Давайте подумаем об этом, сколько времени прошло?

"... Ты в самом деле сказал это? Ты уже полдня этим занимаешься!"

"Э, серьёзно?"

Ритм стука и треска был настолько приятным, что я полностью забыл о времени.

Удар-треск занимал 1,5 секунды, и время ожидания было 1,4 секунды, поэтому один взмах резцом занимал приблизительно 3 секунды.

Согласно моим предыдущим вычислениям, на тысячу ударов по кристаллу уйдёт 8,3 часа.

Если буду делать это круглосуточно, я бы взмахнул резцом 28 800 раз.

Тем не менее, это было просто теоретическое значение в лучшем случае.

Даже мне необходимо тратить время на еду и отдых руки, поэтому делать 25 тысяч взмахов в день, вероятно, было пределом.

Внутри убежища фей время бежит в 10 раз быстрее, значит, если я проведу целый внешний день за этой работой, я рассчитал, что смогу порезать кристалл 250 тысяч раз — 25 миллиметров = 2,5 сантиметров.

Я должен буду делать это, пока не преодолею 1 метр, так если я уделю этому 40 внешних дней, то смогу разрушить кристалл.

Это дело терпения, но не похоже, что это невозможно.

Например, если я прихожу в убежище фей раз в месяц, это заняло бы 40 месяцев — 3 года и 4 месяца, чтобы развеять печать.

"Однако это самая тревожная часть."

Трудно незаметно уйти из дома на целый день в теле ребёнка.

Вдобавок, я не смогу уйти очень далеко от входа в убежище фей в эти 40 месяцев.

И ещё после этого я направлюсь с родителями в столицу королевства, так что это было бы тогда очень неразумно.

Это всё ещё будет сложно после того, как мы закончим наши дела в столице и вернёмся в резиденцию.

Требуется полдня, чтобы добраться до ближайшей к убежищу фей деревни, Риверетта, из деревни Корбетт, где расположено поместье, поэтому я не смогу незаметно уйти в полночь и прийти сюда.

Конечно, есть также вариант с объяснением ситуации моим родителям и получением разрешения от них, но тогда я должен буду упомянуть своё перерождение.

"... Ты сможешь... ?"

Тревожно сказала Мелби.

"Э? Конечно, я собираюсь сделать это."

Я чувствовал будто спрашиваю, что она собирается делать теперь, после столь долгого времени, но она сказала, что предыдущие помощники впали в безумие, поэтому Мелби наверняка будет непросто.

Я улыбнулся как можно мягче и сказал,

“— Ты хочешь, чтобы кто-то помог, не так ли?”

“—!”

Мелби отметила, что будет нормально не помочь.

Однако, действия Мелби выдали её.

Если она не хочет помощи, почему оставила секретное сообщение на заметном месте возле деревни?

Почему она побудила меня, пришедшего в деревню, остаться на ночь?

Почему она сказала хорошо осмотреться вокруг деревни?

И— почему она оставила открытым вход с лестницы, ведущий в эту пещеру?

Думаю, Мелби имела некое желание глубоко в сердце.

Чтобы я обнаружил это место и сказал, что спасу их "Мастера".

Раздались всхлипы.

Я пытался не смотреть туда настолько, насколько возможно.

"... Но у меня есть некоторые трудности. Как ты можешь видеть, я просто ребёнок, поэтому не могу надолго оставить родителей. У меня также есть другие вещи, которые нужно сделать, и я не могу тратить всё своё время и энергию на этот расслаивающийся барьер."

Если я смогу спасти этого "Мастера"— Альфезию, согласно [Оценке] — возможно, больше никого не будет столь надёжного в битве против злого бога.

Или скорее, она на уровне, когда я могу просто оставить ей целиком все дальнейшие дела.

Но есть "Злой Колдун", который заточил этого человека внутри расслаивающегося барьера, хм.

Если я когда-либо встречу его, у меня не будет иного выбора, кроме как бежать изо всех своих сил.

Он- фигура из тысячелетнего прошлого, так что полагаю, он уже давно умер, но...

“—В таком случае я просто последую за тобой"

"Э, Мелби?"

"Я могу также использовать [Магию Измерений], хотя и не на таком уровне, что и Мастер. Но с другой стороны, я смогу создать врата в это убежище не важно, где ты находишься."

Ясно. В таком случае я могу использовать свободное время, чтобы прийти сюда.

"Н-не заблуждайся! Причина, по которой я следую за тобой, это всё ради Мастера, хорошо!"

"Да, да."

Криво улыбнувшись на её попытку скрыть своё смущение, я взял кристаллические пластинки,

которые были собраны в кучу на земле.

Каждая размером со смартфон, толщиной в 1 миллиметр, и имеет чрезмерно острый край. Если не быть осторожным, можно порезать себе палец.

"Я могу использовать это."

Я зажал пластинку между указательным и средним пальцем и бросил в стену.

Она легко пронзила стену.

Думаю, что [Техники Сюрикенов], вероятно, проявят эффект, но полагаю, это рассматривается как часть категории сюрикенов.

"Ах, так ты можешь использовать это. В таком случае просто возьми их с собой, потому что их также трудно выбрасывать."

Пока Мелби беззаботно говорила это, она куда-то сложила кучи пластинок.

"Что ты сейчас сделала?"

"Это? Это форма [Магии Измерений], магия известная как измерение-хранилище."

Инвентарь (Бесконечное Хранилище) прибыл!

"Это, могу я тоже использовать его?"

"Я удивлена... [Магия Измерений] сама по себе очень высокоуровневый навык, поэтому, пожалуй, это возможно, если ты будешь практиковаться десятки лет."

Десятки лет, хах.

Полагаю, я смогу сжать их, если буду хорошо использовать [Без Усталости], но изучать его немедленно может быть неразумно.

"Теперь, это решено, вперёд."

◆◆◆◆◆◆◆◆

— Таким образом, Мелби в итоге сопровождает меня.

Я не думаю, что Мелби будет показываться снаружи, но похоже, что феи в общем не могут быть замечены людьми.

Поскольку мы будем путешествовать вместе, я попросил Мелби позволить мне заранее взглянуть на её статус.

Та-да.

□Мелби (Рождённая в Убежище Фей, Тетелутии | Глава Фей | "Мудрец" | "Мисс Упорство" | "Всеобщая Старшая Сестра")

?? (1119 лет прошло с рождения)

Фея

Уровень 44

ОЗ 34/34

ОМ 997/997

Состояние: Клятва Фей (Не может намеренно говорить ложь. Исключая безвыходные ситуации самозащиты, не может причинить вред другим. Однако, нахождение под влиянием злого бога является исключением.)

Навыки

- Легендарный класс

[Телепатическая Связь] 5

[Духовная Магия] 4

[Магия Измерений] 2

[Оценка] 4

[Глаз Феи] 4

[Создание Пространственных Магических Инструментов] 2

- Класс Мастера

[Лидерство] 3

[Создание Магических Инструментов] 9 (MAX)

[Магия Пространства] 9 (MAX)

[Песня Феи] 4

[Контроль Маны] 9 (MAX)

- Основные

[Командование] 9 (MAX)

[Создание Инструментов] 9 (MAX)

[Манипуляция Маной] 9 (MAX)

[Восприятие Маны] 6

□Благословение Первого Эльфа□(Способность заимствовать часть знаний Первых Эльфов. Небольшая корректировка повышения маны при увеличении уровня, небольшая корректировка для изучения и роста магических навыков.)□

Да. Мелби действительно та, кто упорствует.

Она небрежно передала его мне, но по её статусу я могу сказать, что она, вероятно, прошла

через большие трудности для создания этого резца измерений.

Пока он есть, давайте также используем [Оценку] на резце измерений.

"Резец Измерений: магический инструмент легендарного класса. Резец против расслаивающегося барьера, созданный феей Мелби из Тетелутии после усердной учёбы на протяжении сотен лет. Увеличивает толщину среза расслаивающегося барьера с 1 микрометра до 1 миллиметра." (П.П.: (☹_☹))

Это было не просто уровень, на котором трудно!

Это плод её крови, пота и слёз!

Прости, что в душе я думал "так он срезает только 1 миллиметр..."!

<http://tl.rulate.ru/book/23/6289>