

## 17. Проверка: Результаты

—Атрибут практикующего, похоже, зависит от личности.

Это было описание в параграфе об атрибутах в [Сборнике Магии Абаддона].

Я мог не понять, что он пытается сказать, внезапно, но это так.

—Это подходящая причина, почему атрибутом мамы Джулии был огонь.

На первый взгляд, мама Джулия нежная и кажется, что была бы хороша в воде, ветре или свете, но когда наступает битва, то её ужасающий боевой дух можно увидеть, и она также весьма горячится, когда доходит до лекций по магии.

Она усердно—копалась в душах её учеников.

"Чёрт~ Как я сказала, □ для вызова □Огненного Лезвия□ отличается от простого вызова □. Это как бить с \*вууш\*"

"□ (консет) сам не имеет значения, так что следующий □, как этот, используется с чувством погружения. Как я сказала, не как это..."

"Смотри, оно не получилось, потому что ты использовал □ для □Огненного Лезвия□ вместо □Огненного Копья□. Концентрируйся лучше, и делай это с чувством как \*вау\*!"

Тем, чему я учился у мамы сейчас, был вызов заклинания □Огненное Лезвие□, которое вызывается единственным символом □, и двухсимвольного (□□) □Огненного Копья□.

Прямо как и сказала мама, было небольшое различие между соответствующим использованием □.

Это всё ещё уровень элементарной и средней магии, поэтому если просто использовать □Огненное Лезвие□ и □Огненное Копьё□ по отдельности, то я могу их как-то вызывать.

Однако, использовать заклинания □Огненное Лезвие□ и □Огненное Копьё□ подряд или вызывать одно из них в случайном порядке на удивление сложно.

С точки зрения файтингов, это как быть атакованным непрерывным спамом средних и нижних атак.

В файтингах можно среагировать на атаку, увидев её, потому что действия замедленны, но мгновенное переключение между □ для □Огненного Лезвия□ и □ для □Огненного Копья□, в основном, дело инстинктов.

Благодаря [Без Устали], нет проблем в продолжении такой умственно утомительной работы, но проблема в маминой тренировке.

Сложно оставить её в стороне, ведь в этом просто нет злого умысла, и это нарушает моё эмоциональное равновесие.

В последнее время система, которую я использую, заключается в том, что она просто учит меня методам тренировки, и затем я практикуюсь самостоятельно, став тем, кто бежит от мамы Джулии посреди обучения.

Что ж, она учила меня с сильным воодушевлением и была со мной столько, сколько возможно, поэтому я благодарен.

До [Огненного Шторма] ещё далеко, но я по крайней мере могу мгновенно стабилизировать и использовать [Огненное Копьё].



А теперь результаты моей проверки [Техник Метания Копья].

Эксперимент по повышению уровня [Техники Метания Копья] будет довольно времязатратным, так что я начал с вещей, которые не похоже, что можно считать копьями, и использовал [Физическую Магию], чтобы бросать их в мишень по 5 часов.

Позвольте перечислить собранные предметы ещё раз.

Группа 1 (Копья): длинные и короткие копья, дротики, копья для ближнего боя, копья, используемые для верховой езды

Группа 2 (Оружие): меч, алебарда, топор, нож и стрела

Группа 3 (Длинные и тонкие предметы): обычная жердь, вешалка для одежды, метла, кусок дров, толстая игла и деревянная палка

Первым делом я проверил предметы из группы 3, которые не кажутся подходящими.

Обычная жердь → ×

Вешалка → ×

Метла → ×

Дрова → ×

Уровень моего навыка [Техники Метания Копья] не повысился, сколько бы я их не метал.

Скорость повышения уровня для моего высокоуровневого навыка [Физическая Магия] также замедлилась, и уровень навыка оставался неизменен.

В итоге, полученные результаты соответствовали моим ожиданиям, но 20 часов, потраченных на них, были впустую.

Следующие неожиданные результаты.

Толстая игла → получен Основной Навык [Техники Сюрикенов].

Каким-то образом я получил навык, отличный от [Техник Метания Копья], примерно через час после начала.

Пока был в замешательстве, я продолжал бросать иглы оставшиеся 4 часа, используя этот навык и наблюдая, что произойдёт, и мои [Техники Сюрикенов] повысились до 2 уровня.

Он кажется полезным навыком, так как имеет манёвренность лучше, чем у [Техник Метания Копья], поэтому простое получение этого навыка делает результаты группы 3 стоящими.

И последняя вещь- деревянная палка, результатом стало то, что мой навык [Техники Сюрикенов] как-то стал 3 уровня.

Будь то игла или палка, было странно, что они расценивались как сюрикен, но похоже, что метание маленьких острых предметов считается частью [Техники Сюрикенов].

Я также рассматривал возможность того, что они входят и в [Техники Сюрикенов], и в [Техники Метания Копья], но в итоге уровень [Техник Метания Копья] не изменился во время бросания вещей из группы 3, так что они могут иметь довольно строгую привязку.

До сих пор я потратил в общей сложности 30 часов на работу, рассчитанную на 6 дней, но я получил неожиданный побочный результат, которым были [Техники Сюрикенов], поэтому я могу сказать, что результаты удовлетворительны.

Я воспрял духом и начал с группой 2 (оружие).

Сначала меч.

Когда я пытался бросить его, он часто вращался пока летел, потому что центр тяжести не был стабилен, но благодаря этому, я получил Основной Навык [Техники Летающего Меча].

Я ничего не знал о нём, так что посмотрел в справочной информации [Оценки].

□Навык Летающего Меча: техника меча, которая использует мечи, парящие в воздухе.□

Да. Прямо как и написано.

Тем не менее, какие люди должны использовать этот навык?

Идея управления мечом с помощью [Физической Магии], чтобы сражаться, обычно должна быть очень маловероятной, потому что эффективность ОМ ужасна.

Но хорошо хоть мне удалось получить его, я пытался использовать [Техники Летающего Меча] для выполнения техник меча, указанных в руководствах по боевым искусствам.

Я как-то уловил ощущения для этого, когда делал это, проще говоря, я смог препятствовать вращению меча и сделал последовательные выпады более свободными, потому что в действительности никто не держал меч.

Если думать в таком направлении, он может иметь потенциал для некоторых неожиданно интересных вещей, как возможность создания системы техник, основанную на принципах, отличающихся от обычных техник меча.

Используя этот пример, можно объединить [Техники Меча] с другими навыками.

Кроме того, моё тело всё ещё как у 3-летнего ребёнка, так что я не могу размахивать мечом самостоятельно.

Однако, в этом нет проблем, если использовать [Техники Летающего Меча].

Я изучу их в следующий раз, если смогу найти немного свободного времени.

Алебарда ни повысила [Техники Метания Копья], ни дала мне отдельный навык для неё.

Если алебарда не рассматривается как копьё, тогда нет смысла в топоре, но пока он здесь, я проверю его, чтобы увидеть, получу ли я навык.

В результате, я получил навык [Техники Метания Топора].

Как и ожидалось.

Следующий, нож, дал мне похожий результат, и я получил [Метание Ножей].

Это было почти так, как я представлял, но возник вопрос о том, в чём отличие от [Техники Сюрикенов].

Похоже, что я не смогу закончить, если изучу это сейчас, так что я сделаю это, когда будет другой удобный случай.

Последней вещью в группе 2 была стрела, но она ни повысила [Техники Метания Копья], ни дала мне навык.

Я надеялся, что могу получить [Техники Стрельбы из Лука], но мне, возможно, всё же нужно будет правильно взять лук и пустить стрелу.

Вещи в оставшейся группе 1 были простыми. Длинное копьё, которое я пробовал первым, повысило навык [Техники Метания Копья] на 2, и, в итоге, метание каждой другой разновидности позволило мне достигнуть в целом 5 уровня навыка.

Ближе к концу, повышение уровня замедлилось, и я подтвердил, что копьё для ближнего боя и копьё для верховой езды вместе увеличили навык с 4 до 5.

Время, потребовавшееся для достижения этой точки, равнялось в общем 75 часам, охватывающим 15 дней.

Конечно, было также время между этим, когда я работал над расширением своего максимума ОМ или занимался специальной тренировкой с мамой.

Когда я тратил слишком много времени на бросание копий, и работа становилась скучной, я одновременно читал по памяти словарь или [Сборник Магии Абаддона]. (п.п.: тут, видимо, автор забыл, что скучно ему быть не может)

Кстати, Стеф неприятно смотрела на меня, погруженного в эту работу, как будто бы спрашивая, что было приятного в этом, но... ну, давайте игнорировать это.

И вот, в заключении, я подтвердил, что вещи, которые не "копья", на самом деле не работают с [Техникой Метания Копья].

Это был немного разочаровывающий результат.

Однако, как побочный продукт экспериментов, я получил [Техники Сюрикенов], [Техники Летающего Меча], [Техники Метания Топора] и [Метание Ножей], прибавление из 4 навыков.

Кстати говоря, мой текущий статус выглядит примерно так:

"Эдгар Шребл

Уровень 31

ОЗ 63/63

ОМ 1911/1911

Навыки

•Мистический класс

[Без Устали] -

[Мгновенный перевод] -

•Легендарный класс

[Оценка] 9 (МАХ)

[База данных] -

•Класс Мастера

[Физическая Магия] 7

[Магия Зачарования] 3

[Контроль Маны] 6

[Бессимвольный Вызов] 6

•Основные

[Техники Метания Копья] 5

[Техники Летающего Меча] 2

[Техники Сюрикенов] 3

[Техники Метания Топора] 2

[Метание Ножа] 2

[Магия Огня] 6

[Магия Воды] 2

[Магия Ветра] 6

[Магия Земли] 2

[Магия Света] 2

[Магия Телекинеза] 9 (МАХ)

[Манипуляция Маны] 9 (МАХ)

[Одновременный Вызов] 9 (МАХ)

Благословение Богини Добродетели +1"

<http://tl.rulate.ru/book/23/5075>