

16. Проверка: Начало

И таким образом, я еще раз повысил свои навыки.

Но сначала, проверим мой статус.

Так-с.

"Эдгар Шребл

Уровень 31

ОЗ 63/63

ОМ 1442/1442

Навыки

•Мистический класс

[Без Усталости] -

[Мгновенный перевод] -

•Легендарный класс

[Оценка] 9 (МАХ)

[База данных] -

•Класс Мастера

[Физическая Магия] 6

[Магия Зачарования] 2

[Контроль Маны] 5

[Бессимвольный Вызов] 5

•Основные

[Техники Метания Копья] 1

[Магия Огня] 2

[Магия Воды] 2

[Магия Ветра] 4

[Магия Земли] 2

[Магия Света] 2

[Магия Телекинеза] 9 (МАХ)

[Манипуляция Маны] 9 (МАХ)

[Одновременный Вызов] 9 (МАХ)

Благословение Богини Добродетели +1"

Мне удалось повысить максимальный ОМ на 690 в течение десяти дней, которые потребовались для путешествия из Крепости Ранзрак в поместье.

Из-за использования левитации на себе в свободное время, [Физическая Магия] и [Контроль Маны] выросли на один уровень.

Что до [Магии Зачарования], я несколько раз накладывал её на запасную палочку, взятую у мамы, но после увеличения на 1 её уровень перестал расти.

[Магия Зачарования], по-видимому, соответствует названию, "Магия для временного наложения магии на оружие или броню" (согласно справочной информации от [Оценки]), но, естественно, накладываемая магия ограничена той, что я уже знаю.

Рост уровня [Магии Зачарования], похоже, ниже по сравнению с [Физической Магией], но я предполагаю, что это из-за низкого уровня накладываемой магии.

Таким образом, я отложу на время [Магию Зачарования] и буду увеличивать уровень основных навыков, связанных с магией.

Каждый из этих основных магических навыков слегка вырос, потому что я получил лекцию по магии от мамы Джулии.

Кстати, только [Магия Ветра] выросла до 4 из-за того, что я втайне вызывал её во время нашего путешествия и заработал уровни навыка.

Итак, вернёмся к настоящему.

Во-первых, повышение моего максимума ОМ- это само собой разумеющееся.

И, из-за событий в Крепости Ранзрак, я также получил разрешение от папы и могу свободно учиться магии у мамы Джулии.

Метод обучения мамы Джулии простой. Я держу руки направленными друг на друга, как будто держу баскетбольный мяч, и создаю небольшое плямя в пространстве, используя магию. Я поддерживаю своё внимание, так что огонь не погаснет. Конечно, мне нужно держать в это время волшебный символ □ в голове, и я также должен сохранять □, написанный в воздухе в начале.

Это кажется простым, но это было довольно мудрым. Была значительная разница в стабильности и поддержании длительности пламени, создаваемого новичком в [Огненной Магии], по сравнению с огнём эксперта.

В действительности, вы можете увидеть небольшое, но заметное отличие, когда сравните огонь, создаваемый мной и мамой Джулией.

Кажется, мама может поддерживать пламя примерно 1 марк (в этом мире 1 марк- это приблизительно 1 час в предыдущем мире), если она посчитает нужным.

Подобная вещь абсолютно невозможна для настоящего меня. Моя мана рассеивается, если я концентрирую пламя, и символ исчезает, если я сосредотачиваюсь на своей мане. Я не могу нормально разделить своё внимание между этими тремя частями.

Конечно, я знаю, что это будет просто, если использовать навык [Бессимвольный Вызов], но тогда это не будет практикой.

Верно, это похоже на попытку удержать яблоко на твоей голове, стоя на руках...

Вы должны понять, если я так скажу.

В прошлом, я смотрел на выступления в цирке или труппу акробатов, или что-то, где кто-то ходил на руках с яблоком на голове.

Я думал, они делали что-то умелое. Это может быть похоже на мою практику.

Как бы мне выразится, я постоянно чувствовал разочарование и сразу сдался, если бы это было в моей предыдущей жизни.

"...Хмм? Хах? Эдгар-кун, как неожиданно, разве у тебя нет таланта?"

Внезапно обронила мама Джулия.

Угх. Моё лицо не заплаканное или что-то такое, хорошо!

Однако, хоть у меня может не быть таланта к магии, у меня есть навык, дарованный богиней.

[Без Устали].

Я думаю, больше не нужно объяснять, но благодаря ему, я могу проявить сверхчеловеческую силу концентрации в этой умственно утомительной работе.

1 час, 2 часа.

Я создавал пламя между рук и пытался поддерживать его.

Мама, которая дала множество различных советов и сначала наблюдала за мной, не смогла составить мне компанию до конца и положила на присмотр Стеф, возвращаясь в особняк.

После этого ещё 1 час, 2 часа.

Стеф, которая ждала рядом со мной, кажется, постепенно впадала в изумление, но через некоторое время я почувствовал, что что-то понял, и так я посвятил себя пламени в моих руках.

И затем, когда я как-то смог поддерживать огонь примерно 5 минут,

"—Эдгар-кун? Ты что все это время занимался?"

Во дворе, на котором незаметно для меня стало темно, появилась удивлённая мама Джулия.

..... Кстати, Стеф спит, опираясь на кучу дров во дворе.

Я показал сегодняшние достижения маме.

"Вау, удивительно. Ты стал лучше."

По словам мамы, достижение такого результата обычно занимает несколько месяцев.

Действительно, если бы у меня не было [Без Устали], то я бы, вероятно, не смог продолжать практиковаться так много.

Нет, мои ОМ закончились бы ещё раньше.

Кстати, мама смогла достичь такой длительности за 3 дня тренировок и, по-видимому, была известна как вундеркинд.

"Эдгар-кун необычный, не так ли? Как бы это сказать, ты смог быстро понять это ощущение, даже если у тебя нет отличного чутья на это?"

Мама Джулия была натуральной бокэ, так же как и гением, так что она разбиралась в людских сердцах также простодушно.

Прежде чем мы отправились в крепость, папа сказал, что ученики, которых мама Джулия обучала использованию магии, уходили в течение месяца.

В то время я удивился, как могло обернуться так, когда они обучались у такого доброго человека, но теперь я всем сердцем ясно понимаю.

Кроме того,

"Хмм, я думаю, что Эдгар-кун перенял это от мамы, но, может быть, я ошибаюсь?"

"Хах? Я понял это через мгновение?..."

И так далее, эти острые, простодушные слова непрерывно хлынули, когда она увидела шанс.

Даже объяснения фундаментальной магии,

"Мн~ это как будто ты *вжух* и *пуф*."

"Нет, нет. И так, *вжух* и *пуф*. Сконцентрируйся и задержи её, затем *пуф* выпусти её"

Вроде того, она вообще ничего не прояснила.

—Чёртовы вундеркинды.

Я проклинаю маму Джулию, которая полагалась на свои ощущения.

Монотонной работой занимался [Без Устали], но даже он был бессилён против маминой ментальной атаки.

Однако, я не сдался.

Я бывший игрок в файтинги.

Если бы я всякий раз беспокоился о подобном подстрекательстве, то не стал умелым, не важно сколько бы времени ни прошло.

Я судорожно успокоил сердце, поскольку боролся с ускоренным курсом [Магии Огня].

И затем, когда улучшил свою магию огня, я попытался проверить вещи, которые крутились в моей голове с битвы с Голезом.

Это касается [Техник Метания Копья].

В сражении против Голеза, я дрался, используя [Физическую Магию], чтобы ловить и возвращать копьё Голеза, и получил из-за этого основной навык [Техники Метания Копья].

Однако, это странный вердикт.

Потому что я даже не касался копьё напрямую.

Более того, я, вообще, ещё даже не держал настоящего копьё.

Если это считается "метанием копьё", тогда это приближено к пределу слова "метание".

Вот так вот.

—и что можно считать "копьем"?

После того, как я очнулся от Сна Роста, я ждал, чтобы проверить это долгое время.

Так что то, как я должен проверить это, а именно что мне нужно делать, всё просто.

1. Собрать разные копьё и палки из дома.
2. Использовать [Физическую Магию] на каждом из них, чтобы "метнуть копьё".
3. Повторить 2, если навык [Техники Метания Копья] повысится, это "копье"- копьё.

Если пройдёт 5 часов без повышения навыка [Техники Метания Копья], это "копье"-не копьё.

5 часов это то, что я подсчитал по своему имеющемуся опыту повышения навыков, так как это время, необходимое для повышения уровня навыка с 1 до 2. Полагаю, оно около 4 часов, если точнее, но я оставил час в запасе, делая его 5 часами.

Вещи, которые я попросил Стеф собрать для первого пункта плана, очень разнообразны.

Во-первых, копьё.

Длинные и короткие копьё, дротики, копьё для ближнего боя, копьё, используемые для верховой езды, и такие копьё, что лежали в доме и были собраны вместе под известным предлогом.

Папа Альфред использует копьё, так что дом Виконта Шребла имеет огромное число копий, что помогло.

Следующие- оружия, которые не являются копиями.

Меч, алебарда, топор, нож, и стрела.

Я взял топор, полагая, что я могу использовать его для сравнения, если алебарда будет расценена как копьё.

Я также думал, что, возможно, стрелы будут считаться маленькими дротиками, так что я

приготовил одну на всякий случай.

Наконец, вещи, которые не оружие.

Обычный стержень, вешалка для одежды, метла, кусок дров, толстая игла и деревянная палка.

Я собрал вещи всех размеров, отвечающие тому требованию, чтобы они напоминали копьё по форме.

Я думаю, это очень маловероятно, но, полагаю, лучше сначала проверить, просто для подтверждения.

А теперь, когда подготовка "копий" завершена, я открыл блокнот, который попросил принести Стеф, и, наконец, начал эксперимент.

—Дайте подумать, какие результаты мы получим?

<http://tl.rulate.ru/book/23/5074>