

Прошла неделя с тех пор как я выучил магию.

Сейчас я повторяю следующие 2 работы:

Во-первых, я использую ОМ до 0, чтобы повысить её максимальное значение.

Во-вторых, я использую Ъ на строительных блоках. Конечно, на нескольких одновременно. Для отмены вместо обычной отмены я использую Э. Другими словами, я повышаю уровень Ъ и Э.

Другую магию, отчасти из-за того, что так сказала мама Джулия, я оставил на потом.

Я не думаю, что это обнаружится ночью, но мама также волнуется об осечках. Я всё ещё просто ребёнок, так что, если что-то произойдёт, я, возможно, не смогу справиться с этим сам. Думаю, я начну с ней, когда хотя бы смогу убежать, если что-то случится.

Помимо работы, я продолжаю расшифровку [Сборника Магии Абаддона], который получил от мамы, закатив истерику.

Процесс прост: я прошу маму почитать несколько раз записи, затем искренне пытаюсь запомнить и сверяюсь с написанными словами.

Это умственно утомительная работа, которую я бы вскоре забросил в моей предыдущей жизни, но благодаря навыку [Без Усталости] я не устаю и мне не скучно.

Благодаря таблице соответствий, только чтение не представляет проблем, и, в результате её сравнения с запомненными словами, мой словарный запас также неуклонно растёт.

Я хотел бы иметь достоверный словарь, мне ещё 6 месяцев нет, и я всегда нахожусь в детской кроватке, не имея даже возможности исследовать поместье внутри.

Из окна в детской комнате можно было увидеть довольно просторный- больше, чем может современный японец представить- сад. Если здание соответствующего размера, тогда, может быть, здесь есть что-то на подобии кабинета или библиотеки.

Это другая тема, но на следующий день после использования магии перед мамой Джулией мне предоставили личную горничную.

Мама Джулия привела одновременно трёх горничных, проверяя мою совместимость с ними, а затем назначила одну из них мне.

Она была девчонкой примерно 15 лет и имела детское лицо и большую грудь.

... Конечно, во время вышеупомянутой проверки, само собой разумеется, что я сделал всё возможное, чтобы показать, что она лучшая.

Её зовут Стефани, и, исходя из разговора между ней и мамой Джулией, она дочь какого-то важного человека в нашем имении.

Подождав пока мама Джулия уйдёт, я скрытно использовал на ней [Оценку] и

"Стефани: деревенская девушка.

Возраст: 16

Уровень 1

НР: 8/8

МР: 7/7

Навыки: Нет "

Ммм. Обычная. Сейчас, это у меня единственное впечатление.

Я думал, что будут навыки, например, работа по дому и тому подобное, но это, оказалось, не так.

Может быть, в этом мире есть лишь навыки, связанные с боем.

Я хочу использовать [Оценку] и на Джулие, но я боялся, что она может заметить, так что еще не пробовал.

Но я знаю, что [Оценка] не магия, поэтому, если я подожду и использую ее, когда она уснет, то все должно быть в порядке.

Думая об этом, я использовал [Оценку] на маме, когда она заснула, качая мою кроватку.

" Джулия Шребл (Жена виконта Шребла "Ведьма Огненного Плена")

Уровень 47

ОЖ 79/79

ОМ 253/253

Навыки

- Класс Мастера (навыки разблокированы после прилежного обучения.)

[Магия Огненного Элемента] 4

[Контроль Маны] 4

- Основные

[Магия Огня] 7

[Магия Воды] 3

[Магия Ветра] 3

[Магия Земли] 2

[Магия Света] 3

[Магия Телекинеза] 2

[Манипуляция Маны] 5

[Восприятие Маны] 6

[Одновременный Вызов] 3

"

.....А она не слишком ли удивительна?

Иметь так много навыков, вероятно, также удивительно (здесь даже навыки класса Мастера), но так как у меня не было представления о среднестатистических жителях этого мира, я пока это оставил.

Что я нахожу самым удивительным, так это ОЖ и ОМ.

Эти цифры выглядят так, словно принадлежат магу из всех RPG.

Возможно, с таким количеством ОЖ чувствуешь себя "не очень", и будет несколько хлопотно взять на себя босса со второй половины игры.

Но запомню.

[Оценка].

"ОЖ: Абстрактное превращение жизненной силы в числовое значение. Текущее значение / Максимальное значение. 10 - является стандартным значением для среднестатистического взрослого мужчины с 1 уровнем. Были редкие случаи, когда НР опускалось до 0 НР, но смерть не наступала. Максимальное значение может временно снизиться из-за травмы, болезни или усталости."

Особенно важна эта часть:

"...10 - является стандартным значением для среднестатистического взрослого мужчины с 1 уровнем..."

Другими словами, 79 ОЗ мамы Джулии означают, что она имеет почти 8-кратное значение по сравнению со среднестатистическим взрослым мужчиной 1 уровня.

В этом мире я действительно не знаю что за "взрослый мужчина с 1 уровнем", но вид Стеф (Стефани) 1 уровня в её 16 лет означает, что обычные люди не из числа солдат и авантюристов в основном 1 уровня.

Возьмем, например, причину по которой я переродился в Маркекте, маньяк.

Офисный работник, которого он заколол в предыдущем мире должен иметь примерно такой же статус как у "взрослый мужчина с 1 уровнем" в этом мире.

По такому критерию, это должно означать, что даже если мама Джулия была ранена маньяком несколько раз, то для нее это было бы несмертельно.

Такое действительно возможно?

Более того, её ОЗ очень высоки, но, что у мамы Джулии действительно стоит внимания, так это её ОМ.

253.

Согласно Помощи [Оценки], "10 - является стандартным значением для среднестатистического взрослого мужчины с 1 уровнем.", Так что это означает, что мамы Джулии ОМ (количество маны) более чем в 25 раз превышает средний показатель человека.

Учитывая, что потребление ОМ при вызове простейшей магии с помощью символов (например, □ или π) равно 1, это, вероятно, означает, что она имеет довольно обильное количество маны.

Конечно, вероятность того, что во внешнем мире есть много авантюристов маминого класса не равна нулю.

В добавок, вот мой статус.

"Эдгар Шребл

Уровень 1

ОЗ 4/4

ОМ 77/77

Навыки

- Мистический класс

[Без Устали] -

[Мгновенный перевод] -

- Легендарный класс

[Оценка] 9 (MAX)

[База данных] -

- Класс Мастера

[Физическая Магия] 1

[Контроль Маны] 1

[Безсимвольный Вызов] 1

- Основные

[Магия Огня] 1

[Магия Воды] 1

[Магия Ветра] 1

[Магия Земли] 1

[Магия Света] 1

[Магия Телекинеза] 9 (МАХ)

[Манипуляция Маны] 9 (МАХ)

[Одновременный Вызов] 9 (МАХ)

Благословление Богини Добродетели "

Я достиг предела в [Магии Телекинеза], [Манипуляции Маны] и [Одновременном Вызове]!

Соответствующим пределам бонусами были [Физическая Магия], [Контроль Маны] и [Безсимвольный вызов].

[Физическая Магия] использует $\flat$ как [Магия Телекинеза], но эффект и сила, похоже, значительно выше. Можно подумать, что это версия [Магии телекинеза] маминой [Магии Огненного Элемента].

[Контроль Маны] использует $\exists$ прямо как [Манипуляция Маны], это улучшенная версия [Манипуляции Маны].

Он такой же как у мамы. Мама не достигла предела в [Манипуляции Маны], так что должны быть другие способы получить его.

Что касается [Безсимвольного Вызова], процесс вызова магии требует как минимум одно из действий "написание волшебного символа" или "произношение волшебного символа", но [Безсимвольный Вызов] позволяет их пропускать.

Мысленно представив символ и эффект и дав сигнал активирующим действием, которым может быть голос, мысль или жест, можно задействовать магию.

Оставив в стороне [Физическую Магию] и [Контроль Маны], [Безсимвольный Вызов] определенно неприятен.

Что неприятно в нём, ну, конечно, когда я его использую, он очень удобен, но, если подлые люди получают его, они смогут совершать внезапные атаки и финты как угодно.

Даже мама, у которой было прозвище, имела [Одновременный Вызов] 3 уровня, так что не должно быть много людей с ним, но я не должен забывать об этом.

По просьбе Богини я должен что-то сделать с маньяком, переродившимся в этом мире.

Похуже, он на одной стороне со Злым Богом, так что наверняка у него есть читерская сила как у меня.

Более того, он тоже перерожденный человек, так что не может быть, чтобы его не привлёк [Одновременный Вызов], а значит есть шанс, что он тоже получит [Безсимвольный Вызов], достигнув его предела.

Нет, я почти уверен, что он его получит. Я должен это предполагать.

Конечно, у меня есть [Без Устали]. Если наши стартовые позиции равны, другая сторона еще не должна иметь [Безсимвольный Вызов], но это только вопрос времени.

Прямо как мама Джулия получила [Контроль Маны] не достигая предела в [Манипуляции Маны], должен быть другой способ получить его.

Как говориться, есть пределы того, что может сделать 6-и месячный ребёнок.

В настоящее время повышение уровней 3 навыков класса Мастера и увеличение максимального значения ОМ должно быть достаточно.

Благодаря [Без Устали] мои ОМ восстанавливаются довольно быстро, но даже так максимальное значение ОМ не достигается..

В книге [Сборник Магии Абаддона], треть которой я уже запомнил, описаны высокоуровневые заклинания, которые потребляют огромное количество маны.

Также есть ситуации, когда нужно использовать заклинания одно за другим без необходимости в отдыхе.

Если в сложной ситуации не иметь возможности использовать заклинания из-за низкого максимума ОМ или использования всех ОМ из-за отсутствия времени на отдых, это реально повлияет на шансы выжить.

Это недостаток, что всегда, когда я использовал все мои ОМ я страдал от мучительных приступов головной боли, но получив по полной, я был уверен, что опустошаю ОМ по крайней мере 10 раз в день.

К счастью, благодаря [Без Устали], похоже, я просыпаюсь спустя несколько минут.

Таким образом, я проводил все дни, тренируясь 24 часа в сутки, без сна и отдыха, пока —

“—Джулия! Я дома!”

Имея более молодой голос чем я ожидал тем, кто заскочил мне в комнату был

—Альфред Шребл.

Человек, который был моим отцом в этой жизни.

<http://tl.rulate.ru/book/23/4342>