

- “Фуахофу! Фуахофу!” (Магия! Магия!)

- “Ах, да да. Похоже, время менять подгузник?”

- “Хяхо! Мяхёфу!”(Магия! Магия!)

- “Может, ты хочешь грудного молока?”

- “Хихя, хохехоихедо, фуафуоу!” (От этого я конечно не откажусь, но нет, Магия!)

Вы спросите: "что ты делаешь?"

Отвечу - я пытаюсь попросить маму Джулию научить меня магии.

Но, похоже, она меня не понимает.

Конечно, было бы странно, если бы она смогла понять меня... Я ведь прошу научить меня магии, хотя сам даже говорить толком ещё не умею.

... Что ж, да и к тому же

я не знаю, как её применять, но, если для неё нужны заклинания, то мне, вероятно, нужно понимать язык этого мира. И даже если я могу добиться этого, читая книги, мне всё ещё нужно будет уметь читать, по крайней мере, буквы.

[Мгновенный перевод] полезен только для передачи смысла, а не перевода, так что, похоже, я не могу использовать его для перевода содержания книг.

Что ж, даже если это было бы возможно, то всё ещё ограничено тремя годами. Не важно как, необходимо выучить буквы.

Отлично! Давайте сначала изучим слова.

Решено, я быстро... Как мне это сделать?

Излишне говорить, сейчас я - новорожденный младенец, и, может быть, несколько рано для того, чтобы кто-то читал мне на этом этапе, даже в Японии.

Держись... ?

Когда я упал, у моих ног что-то было. Оно лежало под щекой мамы Джулии, у которой, похоже, было счастливое спящее лицо.

Со слюнями, капающими на это, я смог увидеть, что выглядело оно как книга.

Взволнованно передвигаясь по кровати, я приближаюсь к книге?

Конечно, это действительно была книга.

Я старался не потревожить сон мамы, пока пытался вытащить книгу из-под неё.

Но она... тяжёлая.

В этом объёмном фолианте, похоже, как минимум тысяча страниц.

Кожаный переплёт и внутри бумага.

Видимо, в Маркекте есть технология изготовления бумаги. Если бы здесь был только пергамент, было бы сложно даже достать бумагу для записок, чтобы записывать буквы.

Ах, верно, [Оценка].

□Редкая книга [Сборник магии Абаддона]: Энциклопедия по магии, написанная Греггом Абаддоном (□□□□□□□□), учёным-магом 10-го века. Известна за подробность изображений и тщательность описаний, но в настоящее время не издаётся и есть только в нескольких крупных библиотеках.□

Джекпот!

В предвкушении, я открыл [Сборник магии Абаддона] дрожащей рукой.

Там--

"..... Фун, Фуаа, Фуафуах хехаонэ" (Да, ну, я уже подозревал.)

Вся страница была покрыта загадочными символами, которые я не мог прочитать.

И кроме того, шрифт был мелким и располагался в трёх столбцах.

Это.. было бы трудным, даже если я понял бы слова?

И,

".....А? Хах, Эдгар-кун?"

Скорее всего из-за моего жалкого копошения, моя мать проснулась .

Я не знаю почему, но она назвала меня "Эдгар-кун", добавив, -кун к моему имени.

"О боже, ты читал книгу?"

"Аии~"

Я не читал, я даже не смог, но ответил с очарованием.

"Как ты видишь, эта книга является трудной. Если ты читаешь ее в ночное время, когда тебе не спится, то сможешь внезапно уснуть".

Это правда отлично, "Ведьма Огненного Плена"?

"Есть книжки с картинками, которые тебе больше подходят, Эдгар-кун, так что давай посмотрим на них, ладушки~"

"!!!"

Сказав это, мама Джулия попыталась забрать у меня [Сборник магии Абаддона].

"Ах~баа~!"

Я отчаянно вцепился в [Сборник магии Абаддона].

Как будто я упущу этот шанс!

"Гииз. Разве я не сказала, что это тяжело? Ну, в таком случае, может я прочитаю тебе немного? "

Моя мама сказала, что я пойму, если она прочтет это.

Увидев мое радостное лепетание, она сказала "что за странный ребёнок", в то время, когда она сидела на стуле возле кровати и раскрыла книгу передо мной.

"Давай посмотрим, хорошо. Тогда, пожалуй, прочитаем запись о [Воде] ".

[Сборник магии Абаддона] является энциклопедией, поэтому записи подробны.

"В отношении к изучению магии, вода относится к возможной серии событий (материи | феномену), вызванной вмешательством волшебного символа [п (Аква)]. Тем не менее, следует иметь в виду, что она отличается от наших повседневных представлений.

Например, можно манипулировать человеческой кровью с помощью п, но не ртутью, поскольку она является частью волшебного символа, представляющего сферу вмешательства земли [Ω (Гая)]. На первый взгляд, может показаться, что облака попадают под юрисдикцию волшебного символа ветра [λ (Винд)] , но те, кто сообщили об успехе в вмешательстве, ограничены теми, кто используют п. Оказывается, что этот вопрос легко понять, для тех, кто поднялся на высокую гору.

Потому что часть этих гор, их вершины, достигают выше облаков, скалолазы будут идти через них. В этом случае они пройдут через холодный влажный воздух, как если бы прошли через туман, их тела столкнутся с большим объёмом воды. Другими словами, облака сформированы из воды.

Как вы можете видеть, изучение магии- это не только развитие магии, но также понимание всех вещей в природе. Между прочим, существуют 'сообщения об успехе' в отчётах о манипуляции облаками, в которых использовался волшебный символ [λ]. Однако, это не более чем рассеивание облаков с помощью ветра и полностью отличается от формирования облаков, манипулируя их основой из воды.

Молодые учёные-маги современности имеют склонность стремиться к достижениям и уклоняются от непосредственной проверки работы, но теория, не прошедшая проверку, не более чем простой бред этих людей, и, по правде, самонадеянно называть таких людей учёными.

.....Ам, этого достаточно?"

Кажется, она читала мне, потому что я искренне слушал, но в самом деле это была отчасти

крайне скучная книга.

Энтузиазм автора, включившего всю информацию, что знал сам, был поразительным, но было сложно понять логику даже в самых мельчайших деталях, а главное, от её чтения клонило в сон.

Я чувствовал, что форма облаков была естественным вопросом, так как в моей прошлой жизни был жителем современной Японии. Последняя часть тоже казалась несколько глупой. Я могу понять, почему мама Джулия использует её, чтобы уснуть.

Однако, это было на удивление хорошо.

Во всяком случае, я не знаю здравого смысла этого мира

Эта энциклопедия, в которой объяснялись даже очевидные вещи, может быть горой сокровищ, по крайней мере, если проигнорировать скуку.

Но.....Я действительно не могу это прочитать.

Буквы в книге состояли из комбинацией примерно 20-и различных символов неотличимых от алфавита, греческих и кириллических символов, так что концепция языка принципиально аналогична европейским.

Тем не менее, были вещи, которые я сразу понял.

Ими были символы магии.

Вода [п (Аква)], Земля [Ω (Гая)] и Воздух [λ (Винд)]

Его не было, так что я не знаю его, но, вероятно, для Огня тоже есть.

Здесь п (пи), Ω (омега), и λ (лямбда) отличались от привычных, они были незнакомыми символами, которые были похожи на них. Что касается чтения, я внимательно слушал слова мамы Джулии и то, как они произносятся.

Моя мама указывала пальцем на часть, которую читала вслух, так что, я хотя бы могу так или иначе найти важные части.

Однако, я совсем не понимаю остальные части, увидев их в первые.

“Ауау~”

Ещё раз! Я закричал, ударив ладонью по отрывку.

"Э~? Ты хочешь, чтобы я прочла это ещё раз?"

Мама Джулия была явно встревожена, но она ответила на мою просьбу и прочла этот отрывок ещё раз.

На этот раз я выключил [Мгновенный перевод] и сосредоточился на звучании.

... Ого, я серьезно не понимаю.

“# \$ % ◇[п (Вода)]......[Ω (Земля)]......[λ (Ветер)]......”

Я двигаю ртом, шепеляво бормочу, пытаюсь подражать маминому произношению слов.

И, когда она закончила, ещё раз на бис.

Плача и цепляясь за книгу, я заставил маму Джулию прочитать её около десяти раз.

Я был неудовлетворён, но, как и следовало ожидать, маме, у которой не было навыка [Без Устали], это надоело.

Искоса взглянув на маму, я непрерывно прокручивал в голове звуки, которые только что услышал.

Я не мог выучить незнакомый язык таким образом в прошлой жизни, но, может быть, благодаря запоминающей способности младенца, или, возможно, [Без Устали], предотвращающему ментальную усталость, я мог запомнить слова, повторяя их.

Конечно, так я тотчас забуду их, так что я продолжил запоминать ничего, кроме записей о воде из [Сборника магии Абаддона], на протяжении половины дня.

Это была суровая повторяющаяся работа, подобная практике какого-нибудь религиозного отшельника из моей предыдущей жизни, но, благодаря [Без Устали], я мог непрерывно продолжать, не ощущая усталости или потери интереса.

Мама оставила [Сборник магии Абаддона] возле кровати, так что я по памяти пробормотал записи о воде, следя глазами за предложениями в книге.

Таким образом, я смог как-то понять правила построения предложений.

Я смог понять значение многих слов из записей о воде и разобрать правила написания в соответствии с произношением.

К счастью, кажется, запись в основном соответствует произношению, и я смог выцепить отдельные согласные и гласные.

Были незнакомые знаки, так что я сопоставлял их с алфавитом из бывшего мира и успешно запоминал их взаимосвязь. (Было бы полезно, если б я мог записать их в блокнот или что-то похожее, но ничего подобного в комнате не было).

Я мог разбирать их днём и ничего не делать, кроме повторения их вслух по памяти, ночью, откладывая их в голове так, чтобы вспомнить их в любой момент.

Это была настолько трудная работа, что, если бы это было в моей предыдущей жизни, я бы хотел сбежать, просто представив её. Но благодаря [Без Устали], я не устаю и могу посвятить целый день таблице соответствия букв Маркекта и алфавита.

С этим я, по крайней мере, могу произносить предложения, которые до этого даже не видел.

И затем, когда работал над составлением этого алфавита, я понял кое-что интересное.

Волшебные символы π , Ω , и λ часто встречаются в написании других слов.

Кроме того, они, похоже, означают гласные.

В соответствии с таблицей, у меня получилось что-то вроде этого.

□п = а

□Ω = о

□λ = u

Этот язык (Маркектский?) имеет только 4 гласные (в нём есть составные гласные, такие как ау, оу).

Другими словами, последней гласной осталась.

□□ = i (е)

Эта гласная должна быть волшебным символом для Огня.

Я не знаю произношение, но, возможно, это должно быть что-то вроде Фая, Флэйм или Флэйр.

Пока что я читал её как "Боку".

Что ж, я был взволнован, когда пришел к этому выводу.

Я ГЕНИЙ!

Я почувствовал, будто эта надпись висела над моей головой.

И, держа в голове символ (□), я рисовал его пальцем на своём одеяле.

Я продолжал писать "□□□□□..."

Способностью к концентрации от [Без Устали] использовалась на полную.

А затем-

Это привело к маленькому пожару.

<http://tl.rulate.ru/book/23/4023>