

40. День из жизни эмиссара-новичка, Орочи-кун (Полночь)

От Мелби поступила [Телепатическая Связь].

"— Эремия прокралась из комнаты."

"Ты знаешь, куда она пошла?"

"Кто знает, может туда, куда и обычно?"

"Я схожу туда."

Тогда, Мелби, как мы и планировали..."

"Точно. Будь осторожен."

Мелби переместится в Деревню Фей и передаст письмо Сеселе и остальным.

Сесель и Сесела отнесут письмо в деревню Риверетт и попросят представителя доставить его гонцом или голубиной почтой.

Сообщение, конечно же, адресовано отцу, Альфреду, который сейчас в Фауно.

Другими словами, это периодический отчет.

После Рассмотрения Греха, я написал письмо, пока никто не видел, и доверил Мелби передать его.

Послание, в котором я детально разъяснил мою ситуацию, было безопасно доставлено отцу, и я даже получил ответ.

Первая вещь, которую я попросил сделать, была определить местонахождение логова.

Когда меня вели в [Воронье Гнездо}, у меня не только были завязаны глаза, но и путь был хорошо замаскирован.

Мелби все видела, но, поскольку она незнакома с местностью, все что она может сообщить, что гнездо где-то на северо-западе от Фауно.

Когда я спросил, возможно ли как-нибудь создать Врата в Деревню Фей, она сказала, что проблем не возникнет, пока метка установлена в этом месте.

Как я и думал, это очень удобно.

Скорее, я подозреваю, что эта чрезвычайная полезность Врат и есть причина, по которой Мелби так плохо ориентируется в пространстве.

В любом случае, я написал так много, как только смог вспомнить, и попросил родителей определить расположение логова.

Согласно письму, они немедленно мобилизовали рыцарей и несколько надежных авантюристов и начали поиски, но пока ничего не нашли.

Поиски осложняет не только недостаток заметных подсказок.

Поскольку предметом поиска является укрытие религиозной организации Ятагарасу, есть вероятность, что людей, у которых недостаточно навыков, обнаружат и убьют члены Ятагарасу.

Следовательно, будь то рыцарь или авантюрист, только те, кто не уступают убийцам Ятагарасу, могут быть выбраны, и это сильно уменьшает число людей, которых можно мобилизовать.

Также, сезон был неподходящим.

Это было основной темой в городе Фауно, это сезон, когда гарпии мигрируют с одной территории на другую, западнее города Фауно.

Их особенно много в этом году, а также они решили вить гнёзда в непосредственной близости от города Фауно.

Гильдия Авантюристов чрезвычайно занята борьбой с гарпиями, так что не осталось ни одного умелого авантюриста, который не был бы направлен на поиски гнёзд.

Ах, кстати, гарпии, как вы, вероятно, уже знаете, пернатые монстры, которые наполовину люди и наполовину птицы.

Их внешность приблизительно похожа на человеческую, но их черты лица, как у птиц, их руки – крылья, а их ноги полностью птичьи.

Поскольку их интеллект не особо отличается от гоблинского, с ними совершенно невозможно договориться.

Говорят, что они любят есть человеческое мясо и даже у опытных укротителей монстров есть проблемы с их приручением.

Другими словами, это монстры, которых можно только истреблять.

Поодиночке они не так сильны, но поскольку они летают стаями, с ними сложно справиться, поэтому я слышал, что трудно бороться с подобной стаей, если вы не авантюристы со способностями выше среднего.

Из-за этого гильдии авантюристов города Фауно, которая изначально была мала, не хватало людей.

Из-за этого Мория-сан, Хаффман-сан и, как ни странно, мама Джулия, которая временно вернулась в дело, похоже, тоже участвуют в поисках убежища.

Говорят, старший брат Честер, с которым ещё не встречался, также помогает в перерывах между истреблениями гарпий.

Конечно, мама участвует в поисках не только из-за того, что у них мало людей, а потому что она не может просто сидеть на месте.

Содержание письма передавало то, как они беспокоятся обо мне, это действительно заставляет меня думать, что я сделал нечто непростительное.

Однако, я попросил папу, чтобы они подождали до начала атаки, даже если найдут убежище.

Я хочу хотя бы избавиться от промывки мозгов у детей, и, если возможно, составит план по поимке архиепископа Глутометса, и когда это будет сделано, я хочу одновременно начать

атаки изнутри и снаружи.

Если мы начнём атаку, предварительно не подготовившись, то можем позволить Газейну и верхушке сбежать, и если это произойдёт, наша семья будет постоянно опасаться возможных покушений.

Не важно, как много у меня навыков, отбиваться от убийц, использующих различные методы нападения, тяжело.

В частности, я дрожу, когда думаю о возможности могущественного человека, вроде Газейна, напасть на нас без малейших колебаний.

Вот почему мы сокрушим эту религиозную организацию одновременными атаками изнутри и снаружи.

Если мы не зайдём так далеко, то после этого не сможем хорошо спать по ночам.

Когда я выдвинул эту идею в своем письме, папа написал в ответ примерно следующее.

"Как Виконт Шребл, дворянин королевства Сантамана, я одобряю твои планы.

Однако, как твой отец, я против них.

Поскольку этот план оставляет тебя в слишком большой опасности.

Согласно твоим сообщениям, Ятагарасу гораздо больше, чем мы представляли, и они набирают силы.

Меня пробирает дрожь, когда я думаю, что бы произошло, если бы им удалось действовать против королевства совместно с Клыком Чёрного Волка.

Если бы я не знал о твоём статусе, то посчитал безумием бы то, что ты собираешься своими силами противостоять огромной организации.

Чего я действительно хочу, так это чтобы ты сбежал из этого укрытия и вернулся к нам как можно скорее, не думая о разрушении Ятагарасу.

Однако, твои страхи также оправданы.

Для безопасности своей семьи я хочу уничтожить Ятагарасу, несмотря ни на что.

Вот почему Джулия и я много говорили об этом, даже боролись из-за этого (конечно, я проиграл), и в результате мы решили принять твоё предложение.

Однако, если по каким-то причинам тебе не удастся связаться с нами, я решу, что ты в серьёзной опасности, соберу все силы под моим командованием и ударю по Ятагарасу.

Также ты должен кое-что пообещать мне.

Не подвергай себя ненужной опасности.

В религиозной организации убийц, ты, вероятно, столкнёшься с ужасными ситуациями.

Ты наверняка будешь свидетелем очевидной несправедливости.

Естественно, нельзя их за это прощать.

Однако, если восстановление справедливости будет означать, что ты подвергнешь себя чрезвычайной опасности, то я хочу, чтобы ты закрыл глаза на эту несправедливость.

Возможно, то, что я говорю, ужасно.

Даже так, я не хочу терять кого-то из близких ещё когда-либо.

Вот почему, пожалуйста, ставь на первое место своё собственное благополучие, а не восстановление справедливости.

Вот о чём я тебя прошу."

Я чуть не прослезился, читая это.

— Я обязательно вернусь к ним.

Поклялся я ещё раз.

Ну а теперь, похоже, что Мелби уже перенеслась в Деревню Фей, ответа нет, даже если я говорю с ней, используя [Телепатическую Связь].

Я боролся со слабым чувством одиночества, пока шел назад по воздуховоду, затем, когда добрался до этажа, где была группа детей, я поднялся по лестнице.

Там есть небольшой участок.

Если я посмотрю на потолок, там высоко будет большая дыра, служащая вентиляционным отверстием.

Есть внутренняя часть вентиляционного отверстия, так что не важно, насколько ты ловок, пробраться через него, используя скалолазание, невозможно.

Поскольку эта большая дыра служит источником очень ценного под землёй солнечного свет, она используется для выращивания свежих овощей.

Посреди огорода, кто знает, кто сделал его, есть круглая цветочная клумба.

Эремия стояла рядом с ней, освящаемой лунным светом.

Как и ожидалось от тёмной эльфийки, она так хороша в лунном свете, что это почти преступление.

Она поднесла вещь, похожую на металлический коврик для суши, ко рту.

Это орудие убийства под названием железная трубка.

У него форма, как и предполагает название, трубки, сделанной из железа, с одним диагонально заострённым концом.

Если ударить им в сонную артерию или сердце цели, то "ой, как странно, не свежая ли это кровь сильно хлещет из трубки?", это орудие для подобного целенаправленного использования.

Поскольку это не приводит к мгновенной смерти, нужно использовать его на сдерживаемой цели, или намеренно пропускать крупные артерии и использовать его для пыток, так объясняли эмиссары из группы инструкторов.

Эремия держала вещь, сделанную из нескольких связанных железных трубок.

Длина трубок становилась меньше от одного конца к другому.

Эремия медленно поднесла к ним губы — затем она медленно выдохнула.

Из трубок раздалась меланхоличная мелодия.

Понятно, из этих железных трубок получилась флейта.

Теперь, когда я подумал об этом, это нечто вроде флейты из японских инструментов.

Думаю, она называется Шу. (п.п.: на русском не нашёл, [en.wikipedia.org/wiki/Shō_\(instrument\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Shō_(instrument)))

Меланхоличная и прозрачная мелодия распространялась вокруг нас, скрашивая лунную ночь.

Я поддался этой мелодии —

"— Кто там-?"

Внезапно игра остановилась, и Эремия оглянулась и окликнула.

"... я не помешаю?"

"Ох, это просто брат Орочи.

— Добрая лунная ночь."

"Добрая лунная ночь?"

"Ах, прости.

Мы говорили так в подобных случаях в деревне, где я жила."

"Хоо... изящное приветствие."

"Хотя не так много возможностей использовать его."

Тёмные эльфы гораздо ближе ассоциируются с ночью, чем эльфы, но, видимо, это не потому, что они ведут ночной образ жизни.

"Снова будем обсуждать учения?"

"Если у Эремии с этим нет проблем."

"Я не против.

Я также хочу, чтобы брат Орочи больше понимал о Злом Боге-сама."

Сказала Эремия с мягкой улыбкой.

Если содержание того, что она говорит, было чем-то другим, то это улыбка, вероятно, очаровала меня.

Она даже сейчас весьма красивая девочка, но в будущем она, наверняка, станет невероятно красивой.

Эремия такая же, но эмиссары Ятагарасу неожиданно — обычные.

Я бы не назвал их подчинёнными Злого Бога.

Начиная со случая похищения в деревне Риверетт, затем по пути в город Фауно, и во время нападения на особняк Виконта Шребла в городе Фауно, я убивал членов Ятагарасу.

Конечно, я не жалею об этом.

Если бы я не убил их, убиты могли быть мы.

Если они не хотят быть убитыми, то пусть не пытаются убить других, всё сводится к этому.

Но в Гнезде должно быть много эмиссаров, товарищей которых я убил.

Однако, ни один эмиссар не упрекнул меня в этом.

Потому что это их святая обязанность.

Все просто приняли это, и похоже, что у них нет на меня никаких обид.

Находясь в убежище и общаясь с ними, я чуть не начал сомневаться в собственных чувствах.

У меня чуть не возникло чувство вины за убийство подобных людей.

В такие моменты я качаю головой и говорю себе, что не сделал ничего неправильного, но... факт, что я должен делать это, означает, что где-то глубоко в моём сердце я думаю, что, возможно, сделал ошибку.

Тогда я вспоминаю Богиню-сама.

Она – доброжелательная Богиня-сама, которая почувствовала жалость ко мне, встретившему трагичный конец, и позволила мне переродиться в Маркекте, пусть и с условиями.

Злой Бог Монгунус – это сущность, которая считается её врагом.

Религиозная организация убийц, поклоняющаяся Злому Богу, это инструмент, используемый им для злых целей, эмиссары, которые на первый взгляд кажутся хорошими людьми, убийцы, которые губят невинных людей ради своей безумной веры.

Думая об этом, я горько рассмеялся.

Когда я беспокоюсь, я вспоминаю своего Бога и избавляюсь от своей нерешительности.

Я в самом деле не могу смеяться над такими эмиссарами Ятагарасу.

Словно я – верующий в религии, поклоняющейся Богине-сама.

— Что значит верить.

— Что такое промывка мозгов, и что такое правда.

Боже, я чувствую будто схожу с ума...

"... что такое?"

"Ничего."

Покачивая головой, я начал подбирать тему.

Эремия умная, а также разбирается в учениях, так что я пытаюсь спорить с ней под предлогом попытки учиться.

Конечно, моей тайной задачей было увеличить сомнения Эремии в учениях религиозной организации и заставить её избежать промывки мозгов её собственными силами.

В моем предыдущем мире, был культ, который вызвал большой инцидент.

В то время был документальный фильм, который показывали много раз, и в котором представлялись задачи советника-перебежчика. (п.п.: возможно, и не про советника речь)

Говорят, чтобы избавиться от промывки мозгов культа, человеку предоставляли информацию извне и давали ему самостоятельно подумать над ней.

Не нужно сходу всё отрицать, вместо этого нужно поддержать беседу и продолжать спокойно общаться с ними.

Это не то, что я мог сделать в своей предыдущей жизни, но теперь, когда у меня есть [Без Устали], подобное должно быть возможным.

"— Почему Эремия верит в учения религиозной организации?"

"... вскоре наступит конец этого мира. Лишь избранные смогут отправиться в страну Бога."

"Думаю, это было Писание Аубессо 1:10.

Когда произойдёт Армагеддон, лишь те, кто верят в Злого Бога, будут спасены, так?

Но, помимо этого, конец света может быть предотвращён путём непрерывных убийств апостолов Дьявола."

Только я это сказал, Эремия кивнула, выглядя довольной.

Страшно, что я думаю, что это стоило изучать, если я смог увидеть у неё такое выражение.

Если бы Эремия стала ходить к возможным клиентам для религиозной организации, то много нехороших взрослых приставали бы к ней.

"Вот почему я продолжаю убивать апостолов.

Потому что я хочу спасти всех.

Общественность не верит в то, что говорит Злой Бог-сама, поэтому я считаю себя убийцей, но... даже если меня так зовут, я буду сражаться за всех."

"Эремия - 'избранная'.

Ты можешь спастись сама, но всё равно убиваешь?"

"Это ничего не будет значить, если я единственная буду спасена.

Все должны быть спасены."

Чистое чувство долга отражалось в глазах Эремии.

"Я в самом деле не могу принять это."

"Почему?"

Выражение Эремии стало немного грустным.

У меня сердце прихватило от того, что из-за меня у семилетней девочки такое выражение, но я не могу поднять белый флаг.

"Если это так, то почему это нужно делать втайне?"

Если вы расскажете об этом факте людям, то не расправитесь ли вы вместе быстрее и наверняка?"

"Мысли простых людей затуманены Дьяволом, поэтому они не будут нас слушать."

Разве это не больше подходит этой религиозной организации, вот что я хотел сказать, но сдержался.

"Тогда почему мысли людей в этой религиозной организации не затуманены Дьяволом?"

"Это... я не знаю, но, наверняка, благодаря Злому Богу-сама."

"Если Злой Бог-сама способен на это, то почему не сделает так для всех?"

"... это, я не знаю.

Но, раз это так, должны быть особые обстоятельства.

Это то, что не-Боги не могут знать.

Если мы оставим это на усмотрение Злого Бога-сама, то проблем не будет."

Если она говорит так, то я не могу сказать ничего другого.

Я решил поменять свой аргумент.

"... тогда давай не будем углубляться в обстоятельства Злого Бога-сама, вместо этого поговорим о себе.

Даже если мы убиваем людей по святым обязанностям, мы будем прощены.

Но обычно убивать людей плохо.

Даже если это злой человек, если мы убьём его даже при том, что он ничего нам не сделал, то

мы неправы.

Среди тех людей, что мы убиваем по святым обязанностям, есть те, кто совсем не похожи на совершивших что-то плохое.

Это нормально, убивать этих людей просто потому что таково было божественное послание, даже не выслушав, что им есть сказать?"

"Поскольку мы – не люди, а эмиссары, убивать людей для нас не грех."

Мгновенно ответила Эремия.

Вероятно, она так ответила, потому что уже задумывалась над этим вопросом.

"Но во время Рассмотрения Греха, они тщательно занимались малейшим грехом, так ведь?"

Так почему единственный особенно тяжкий грех убийства был забыт?"

"Потому что это – святая обязанность, согласно откровению Злого Бога-сама, и цель приспешников Дьявола..."

"Не похоже, что есть доказательства того, что эти слова действительно сказаны Злым Богом-сама."

"Ты говоришь, что лидер-сама и жрица-сама лгут?"

Верно, именно это я и хотел сказать, но я стерпел.

"... этого я не знаю.

Но это правда, что мы не получаем эти слова непосредственно от Злого Бога-сама."

От использования "сама" при разговоре о Злом Боге, у меня зудит зад.

"Это... правда, но..."

Кажется, Эремия не может принять это.

"Если Злой Бог-сама правда пытается одолеть Дьявола, то почему тогда его всё равно называют Злым Богом?"

"... е-если ты называешь нашего Бога злом, то——"

"—— мы можем называться злыми, верно?"

Ты можешь найти эту строку в Писании Аубессо 23:5.

Но я не об этом говорю.

Если Злой Бог пытается одолеть Дьявола, тогда нет причин звать его Злым, верно?"

Помимо Писания Аубессо, есть 3 евангелия и 2 послания.

Довольно дотошно, есть даже разбитое на части собрание под названием Апокриф Россо.

Состав писаний в Ятагарасу сильно смахивает на Библию из моего предыдущего мира.

Это совпадение?

Или вернее——

Даже в то время, когда я думаю о чём-то другом, Эремия отчаянно пытается думать.

—— Она отчаянно пытается защитить Бога, в которого верит.

"Э-это..."

В итоге, Эремия не смогла придумать какие-нибудь хорошие опровержения.

Моя цель – не победа в споре с ней, так что, прежде чем я зайду слишком далеко, я решил сменить тему.

"Во всяком случае, что делают другие боги?"

В Писании Аубессо существование других богов было признано.

Тогда почему нет признаков борьбы других богов против Дьявола?

Вместо этого они даже выбрали борьбу со Злым Богом, который должен бороться против Дьявола."

"Д-другие боги, должно быть, были обмануты Дьяволом."

"Ты говоришь, все боги до единого были обмануты Дьяволом?"

Если Дьявол – такое поразительное существо, то не странно ли, что мы можем легко убивать апостолов этого Дьявола?"

"... ууу"

"Также, почему только Злой Бог-сама не был обманут Дьяволом?"

Хотя даже среди других богов, начиная с Бога Сансары, Атразенс-сама, есть много мудрых богов."

"Ж-жрица-сама сможет ответить.

Давай вместе пойдём и выслушаем её?"

"Жрица-сама говорит, что я приспешник Дьявола, не так ли?"

"Жрица-сама" – это женщина, которой на вид около 30 лет.

Если мне нужно описать её словами из моего предыдущего мира, то она определённо похожа на строгую учительницу-красотку, если бы можно было увидеть её в очках с линзами в виде перевёрнутого треугольника и красной оправой, то это было бы прекрасно.

Её любимая фраза "Моли о прощении".

Сказать по правде, я не лажу с ней.

Она тоже считает меня заклятым врагом.

Сначала я подозревал, что она делает это по приказам Газейна, но похоже, что жрице-сама нравится Газейн.

Поэтому она завидует мне, кто по некоторым причинам считается любимчиком Газейна.

Очевидно, она считает, что избранник – это странная форма "любимца".

Не впутывай меня в это, пожалуйста.

Я пытался использовать на ней [Оценку], когда представился шанс, но у неё нет каких-либо навыков, или прозвищ, которые можно считать особенностями.

"Д-да... вот почему она сказала мне внимательно следить за тобой."

"... это не то, что тебе следовало говорить мне."

"Фуфу-. Полагаю, что так."

Эремия засмеялась, будто нашла это смешным.

От неё обычно исходит ощущение, как от прекрасной девушки из Такаразука, но в подобные моменты её поведение соответствует возрасту.

"Ты уже должна идти спать."

Я пренебрёг собой и сказал это.

"Нет... я в порядке."

Я устаю медленнее, чем другие люди"

Сказала Эремия со слабой улыбкой.

"— Медленнее устаёшь?"

Это ключевое слово, которое нельзя пропустить, верно?

"Да... все говорят, что они устают, когда говорят со мной."

"Так не должно быть."

"Если подумать, брат Орочи, похоже, в порядке."

Мне редко удаётся столько говорить, так что мне было весело... прости за это."

Даже при том, что мы спорили об учениях, Эремия сказала, что ей "было весело".

Не похоже, что это лишь слова, видимо, она действительно чувствует, что это весело.

В самом деле, я действительно не видел, чтобы Эремия говорила с другими детьми или взрослыми.

Иногда я видел, как Газейн был её противником в учебном бою, но, когда он дрался с Эремией,

в отличие от того, каким упорным он был в бою со мной, Газейн просто быстро уклонялся.

"Почему ты извиняешься?"

"Потому что... ты устал, верно?"

"Нет..."

"Правда?"

"Да."

Эремия настойчиво спрашивала.

Правда в том, что я уже знаю причину этого.

[Оценка].

"Эремия Лотрут (Член Специального Отряда Ятагарасу, [Мико Тёмного Леса])

Возраст: 7 лет

Тёмный Эльф

Уровень 21

ОЗ 30/30

ОМ 67/67

Навыки

[Легендарный класс

[Перенос Усталости] [(Переносит усталость людям поблизости. Постоянно активный.)

[Класс Мастера

[Искусство Шпионажа] 4

[Обнаружение Присутствия] 4

[Искусство Убийства] 2

[Обнаружение] 1

[Основные

[Техника Убийства] 9 [МАХ

[Техника Сюрикенов] 5

[Техника Кинжала] 4

[Ночное Зрение] 4

[Магия Тьмы] 4

[Техника Рукопашного Боя] 3

[Метание Ножей] 3

[Магия Света] 3

[Восприятие Маны] 3

[Прыжок] 2

[Дальнозоркость] 2

[Духовые Инструменты] 2

□Благословение Тёмного Леса□(Средняя прибавка к скорости получения навыков (включая магические), относящиеся к обнаружению присутствия и маскировке)"

[Перенос Усталости].

Этот навык должен быть причиной, по которой Эремию привезли сюда.

Способность, заставляющая людей вокруг неё уставать — если сказать об этом так, то звучит грустно, но в случае боя это способность, которую трудно побороть.

Ведь, когда Эремия сражается, она не устаёт, и в отличие от этого, противник страдает от своей усталости и от той, которая переносится ему от Эремии, так что он устаёт в два раза больше обычного.

Кроме того, чем энергичнее нападает Эремия, тем тяжелее становится усталость, которая передаётся её противнику.

С точки зрения оппонента, она атакует его, используя его выносливость, как пожелает, не так много вещей несправедливы, как эта.

Это также причина, по которой Газейн ворчал о том, как он устаёт после боя с ней.

Однако, причина, по которой Газейн оценивает Эремию как "гения" не только в [Переносе Усталости].

У Эремии выдающееся для её возраста количество навыков и их уровни также высоки.

Причина может заключаться в том, что она не устает, как с моим [Без Устали], и это ускоряет приобретение навыка, или, возможно, это благодаря □Благословению Тёмного Леса□, или это может быть прирождённый талант, но не так много даже взрослых эмиссаров, что сравнятся с ней, не говоря уже о детях.

Поэтому Эремия была изолирована.

Она не может должным образом вписаться в группу детей, и вероятно, то же самое и в Особом отряде, в котором она состоит.

Нет — возможно, даже до того, как она была похищена Ятагарасу, Эремия была

отчуждённой.

То, как она отдалялась от других людей, воспринимается мною немного трагично.

Однако, из-за этого Эремия так сильно верит в учения религиозной организации.

Она цепляется за них.

Пока она исполняет свои святые обязанности, её здесь ценят.

Для Эремии, у которой в прошлом не было много людей, что ценили её, это наиважнейшая часть награды.

Из-за этого, Ятагарасу, в некотором роде, является для неё "удобным местом" для жизни.

Конечно, это всего лишь моё случайное предположение, но оно должно быть не сильно далеко от правды.

"Если тебе со мной нормально, то я могу по крайней мере быть твоим собеседником.

"Э-это нормально?"

Глаза Эремии выглядят, будто они цепляются за надежду.

"Да, но никому не рассказывай о том, о чём мы говорим, хорошо?"

"Фуфу-.

На нас разозлятся, если мы скажем, о чём говорим."

Я не думаю, что всё закончится лишь тем, что на нас разозлятся.

"Интересно, почему жрица-сама тебя недолюбливает.

Ведь ты очень добрый.

Жрица-сама тоже добрая, так что, думаю, вы поладите, если должным образом поговорите друг с другом."

"Не думаю, что это возможно."

"Это не правда!

Из слов, которые мне говорила жрица-сама, есть те, которые мне очень нравятся.

"Хо... что это?"

Спросил я, изо всех сил пытаюсь говорить нормально.

Потому что, если бы я этого не делал, то, боюсь, проявилось бы моё безразличие.

Однако, моя голова внезапно остыла от слов, которые сказала Эремия.

"—— Старайся изо всех сил, так ты сможешь оказаться на небесах, как твои папа и мама."

Услышав эту фразу — я сам не знал, какое выражение у меня на лице.

Оно застыло или, может быть, исказилось.

Покраснело моё лицо или побледнело.

Я был уверен лишь в том, что у меня в голове совершенно пусто.

Сначала, я не знал, что за эмоция бурлила внутри меня.

Думаю, эта эмоция была настолько сильной, что моя голова онемела.

Через несколько секунд я наконец понял, что обезумел от гнева.

Это то, что называют быть в бешенстве, горячее подобное пламени нечто разлилось от задней части моей шеи до верхней части головы.

Из-за этого гнева, даже мои собственные мышцы спины чувствовали холод.

"... ч-что случилось? Брат Орочи."

Спросила Эремия, глядя в недоумении.

Ах, Эремия не понимает значение, скрытое за словами, которые она только что сказала.

"... это, ничего."

Я вновь думаю, медленно выдыхая.

— Как они могут спокойно говорить нечто подобное, когда забрали этих детей у их родителей.

Существует понятие о разжигании проблемы со взятием кредита для её решения, но... редко можно наткнуться такой жестокий пример, как этот.

— Я не могу позволить таким людям жить.

Это был момент, когда в моём сердце разгорелось тёмное пламя.

<http://tl.rulate.ru/book/23/23652>