34. Рассмотрение греха

“——Заходи, №15.”

Высокомерно сказал один из мужчин в чёрном, показывая на тяжёлую металлическую дверь своим подбородком.

"… Что это за комната?"

Спросил я, но мужчина не двигался, будто даже не слышал моего вопроса.

Я неохотно посмотрел на Газейна позади меня.

"Не волнуйся. Не то чтобы мы собираемся запереть тебя в одиночной камере."

"… Но как на это ни посмотри, это – одиночная камера."

Эта комната была внутри каменной клетки, расположенной глубоко под землёй.

По площади она была примерно четыре с половиной татами (7,29 м²), но в ней не было окон, и потолок был слишком высокий.

В потолке был зарешеченный просвет, но трудно назвать это окном.

Кроме того, если близко присмотреться, можно увидеть несколько круглых отверстий в стенах, но они были меньше, чем кулак взрослого мужчины.

Хотя у меня было много сомнений, было нормально считать эту прочную каменную комнату одиночной камерой.

И она была из тех, в которых запирают людей, совершивших ужасные или политические преступления.

"Что, ты напуган, Алое Дитя?"

"… Я должен просто войти, верно?"

Когда я вошёл, дверь закрылась и была заперта снаружи, как я и ожидал.

"… Мелби, ты тут?"

"Я здесь. Не переживай."

Сказала Мелби, когда я спросил с некоторым беспокойством, и она потрепала меня по голове, оставаясь невидимой.

Как и ожидалось от всеобщей старшей сестры.

—— Прошло пять дней с моего похищения из особняка виконта Шребла в городе Фауно.

Всё это время я был окружён лидером и другими мрачными бойцами, одетыми в чёрное, и они пристально следили за мной, когда мы шли через лес.

Я хотел время от времени симулировать усталость для перерывов, намереваясь подтвердить своё месторасположение, вот только путь был очень извилистым, и важно было то, что у меня

были завязаны глаза, поэтому я могу сказать только то, что мы направлялись примерно на запад от города Фауно.

Но опять же, Мелби, которая оставалась со мной, пока была невидима (или должна была таковой быть), смогла увидеть наше окружение, ведь её глаза не были завязаны, поскольку злые командиры Ятагарасу не могли её видеть.

Тем не менее, похоже, что Мелби никогда не путешествовала так далеко от убежища фей, поэтому смогла ли она понять наше расположение было под сомнением.

Но поскольку Мелби была здесь, мы можем хотя бы сбежать в деревню фей, используя Врата.

Из-за этого я был в состоянии душевного спокойствия.

Сейчас, пять дней спустя, мы покинули лес, пересекли равнины и долины и прибыли к чему-то вроде расщелины в стене утёса.

Вероятно, на это потребовалось 5 дней из-за меня, которому не было и года, частых просьб передохнуть и мужчины в чёрном, целенаправленно ведущего нас многими обходными путями, чтобы скрыть путь в это место.

Мужчина в чёрном прыгнул в расщелину без какой-либо экипировки.

Лидер, Газейн, спросил.

"—— Нужно, чтобы кто-то понёс тебя?

но я проигнорировал его вопрос и бросился в дыру.

Я начертил ♭ в воздухе и плавно приземлился, подмигнув детям в чёрном, смотрящих на меня с удивлением.

На дне было место размером со спортзал из моей прошлой жизни.

Слева в одном из концов была тележка с металлическими качелями наверху.

Мне было интересно что это, но затем я посмотрел ближе и увидел под тележкой след от колёс.

Что означало, что это оно.

Дрезина, которая едет от возвратно-поступательного движения качели вверх и вниз.

За дрезиной была умно скрытая небольшая дыра.

Направившись в эту дыру, один из мужчин в чёрном стучал своими ножами друг о друга с постоянным ритмом.

Стук, стук, стук...

Глухой шум разнесся издалека.

"—— Залезай."

Сказал Газейн, и я залез в тележку, сам не зная, зачем.

Кроме Газейна и меня, ещё двое мужчин в чёрном залезли в дрезину.

Двое мужчин в чёрном начали по очереди раскачивать качели, двигая тележку вперёд.

"Оох."

"Хмпф... ведёшь себя как ребёнок от чего-то такого."

Газейн высмеял меня, находившегося под сильным впечатлением.

Дрезина проехала через несколько переходов и прибыла к ещё одному месту размером со стадион.

Я понял это, когда мы проезжали переходы, но тот сигнал ножами, наверное, был сигналом для смены путей.

Если так не сделать, то вы в конечном итоге, вероятно, окажетесь где-то ещё либо, в худшем случае, вы можете даже попасть в открывшуюся ловушку.

В этом месте, в отличие от последнего, было выстроено несколько дверей.

В центре была крепко выглядящая небольшая дверь с дверями обычного размера на одинаковом расстоянии слева и справа от неё.

Обычные двери были оставлены открытыми, внутри было видно лестницу.

Меня отвели к двери в центре—— которая привела нас к сцене в начале.

"Эй... эй!"

Я попытался докричаться из этого карцера, но ответа не было.

"Что ты пытаешься сделать..."

Так как заняться было нечем, я сел в центре камеры.

Угол такой тёмный, так что не похоже, что я смогу сказать, что там.

... Подождите, если темно, я просто должен посветить.

“∩"

Я создал свет и затем осмотрел оставшуюся часть камеры.

Но всё, что я смог сказать, это то, что это было бессмысленно высеченное в камне пространство.

Я удивлюсь, если случайно разбросанные отверстия в стенах для воздуха.

Но если это так, кажется, их слишком много.

Я попытался осмотреть стену, перемещая по ней ∩, но затем

“……∃”

Из дыры в стене послышался голос и мой ∩ был рассеян.

В камере, где вновь наступила тьма,

"Понятно… так это были трубки для передачи голоса."

Я закивал, как будто бы решил загадку.

"Эй, я знаю, что вы слушаете. Зачем вы это делаете?"

Как и ожидалось, ответа не последовало.

Я выждал несколько минут, но не было признаков того, что что-то произойдёт.

"… Тогда, что делать..?"

Сказал я самому себе, задумавшись.

—— Затем

"… Полагаю, я буду повышать свои навыки."

Если они ничего не планируют делать, я не собираюсь чего-то добиваться, просто ожидая.

Я поднялся, погрузившись в повышение уровней навыков.

Есть несколько решений, которые я хотел попробовать.

Первое – это обычное увеличение максимума ОМ, но обморок – это то, чего я хочу избежать в подобной ситуации, так что отклонено.

Следующее – повышение уровня [Прислушивания].

На самом деле, я уже занимался этим, но поскольку стены в этой комнате действительно толстые, я с трудом могу услышать что-нибудь вне стен.

Кроме того, я хочу попытаться получить навык, который есть у Газейна, [Ночное Зрение].

К счастью, я сильно напрягаю глаза, так как здесь темно, но я до сих пор не получил его.

Есть также [Магия Духа], которая требует "пытаться услышать голоса духов" для тренировки, в чём мне до сих пор не удалось преуспеть.

Другими словами, пусть я и в ловушке в тёмной тесной комнате, у меня есть бесчисленное множество вещей, которыми я могу заняться, поэтому я не заскучаю.

Если и кажется, что я на самом деле собираюсь быть запертым здесь навсегда, я могу попросит Мелби открыть врата в убежище фей, и начать работать над расслаивающимся барьером, окружившим Первого Эльфа.

Но всё же, за мной, вероятно, наблюдают, так что я не могу просто внезапно исчезнуть.

—— И как-то так, без каких-либо событий, прошла половина дня.

Пусть я и скажу, что рад иметь достаточно времени на повышение уровней навыков, нет ощущения, что ничего до этого не произошло.

Также, теперь, когда я подумал об этом, я начинаю чувствовать голод.

Поскольку я могу попросить Мелби дать мне немного ягод и фруктов для перекуса, я не то чтобы волновался об этом.

Но если я был нормальным ребёнком, то, вероятно, было бы самое время начать кричать "Выпустите меня!".

Когда подумал об этом, я вдруг услышал голос.

"—— Вспомни… когда ты впервые согрешил?"

"… Ха?"

От внезапного голоса, у меня вырвался ошеломлённый вскрик.

"—— Вспомни… когда ты впервые согрешил?"

Голос повторил эти слова.

"Ну, что я хочу сказать, даже если вы спрашиваете меня так внезапно…"

"—— Вспомни… когда ты впервые согрешил?"

Не отвечая мне, голос упорно повторяет эти слова.

"Зачем вы это спрашиваете?"

"—— Вспомни… когда ты впервые согрешил?"

"Прошло уже пол дня с тех пор, как меня заперли здесь. Дайте мне поесть"

"—— Вспомни… когда ты впервые согрешил?"

"Тогда дайте мне сходить в туалет. Мне на самом деле уже некоторое время нужно."

"—— Вспомни… когда ты впервые согрешил?"

"Вы слишком настойчивы. В самом деле, что вы такое?"

"—— Я – призрак. Вспомни… когда ты впервые согрешил?"

О, он немного изменился.

После этого я пытался спросить кучу вещей, но лишь единственный раз ответ изменился.

В это время, я никогда не думал, что произойдёт что-то подобное.

—— Что я застряну с этим самопровозглашённым призраком-кун на две недели.

◇◆◇◆◇◆◇◆

—— С тех пор прошла неделя.

"—— Вспомни (и т. д.)"

Игнорируя бесконечно повторяющиеся слова, я пытался услышать голоса духов.

Мелби, летавшая рядом со мной, сказала

"В подобном месте духам земли было бы хорошо. Голоса духов земли довольно сильно зависят от времени и места, но поскольку здесь много камня, должно быть, звук различных минералов ударяющихся, друг о друга, создаёт грохочущий шум. Их источник сознания будет на более низкой частоте. Ну, хотя некоторые минералы являются более высоким источником."

Я на самом деле не понимаю, что это за "источник". (п.п.: и я не понял, может это даже не источник, а проводник, посмотрим, что дальше будет)

"—— Вспомни (и т. д.)"

Даже когда я тихо, чтобы не потревожить остальных, спросил Мелби

"Нет способа объяснить это. Феи понимают это с рождения, поэтому я в самом деле не могу хорошо объяснить это."

Сказала она, дав абсолютно бесполезный ответ.

"Что важнее, если ты собираешься пытаться скрыть свой голос, почему не попытаешься просто изучить [Телепатическую Связь]? Поскольку я тоже знаю её, мы оба сможем общаться."

"Так был и такой способ."

"—— Вспомни (и т. д.)"

После это стало уроком по [Телепатической Связи] учителя Мелби.

"Теперь сосредоточься на мне. После, попытайся настроится на длину волн моей магии. Поскольку я рождена из магии, это должно быть легко."

Я сильно сосредоточен.

Я решительно смотрю.

Думаю, прошло около часа.

Кажется, я немного понял, о какой длине волн говорила Мелби.

"Да, примерно так! А теперь, не потеряй эту длину волны и осторожно потяни.

"Как-то так? Ах, я её отпустил..."

"—— Вспомни (и т. д.)"

После этого я тренировался в течении ещё трёх часов, наконец, я как-то смог некоторое время удерживать длину волн.

Я осознал чувство при её натяжении, пусть и смутно.

"Почему-то, я устаю, даже когда просто составляю тебе компанию. Ах, хочешь поесть немного орехов?"

"Да."

Я взял и съел несколько орехов, напоминающих жёлуди.

Я с треском расколол скорлупу, и оттуда полился вкусный сок.

Да, вкусно.

"—— Вспомни (и т. д.)"

Мелби сказала, что устала, и уснула.

Теперь, когда я подумал об этом, сейчас снаружи, вероятно, почти ночь.

Теперь я собираюсь повышать [Ночное Зрение].

Подождите, если сейчас ночь, то не будет странным спать.

Точнее, не будет ли странно, если я нигде не буду спать.

В таком случае, я буду притворяться спящим, повышая свои ОМ.

"—— Вспомни (и т. д.)"

Таким образом я провёл ночь, и когда Мелби проснулась, продолжил практиковаться в [Телепатической Связи].

Когда прошло пол дня, я наконец уловил чувство натяжения.

Голос Мелби звучал прерывисто, но я смог его услышать.

Похоже, что я близок к приобретению навыка.

"—— Вспомни (и т. д.)"

Это произошло вскоре после того, когда Мелби пробормотала "Уже почти полдень".

Низ двери грубо убрали и вместо него придвинули поднос с едой

В сегодняшнем меню хлеб и жидкий суп.

Я быстро поел.

Когда я оставил поднос внизу двери, его сразу же вытащили.

Кажется, я под должным присмотром.

"—— Вспомни (и т. д.)"

Во время еды голос в небе был такой же, как и всегда.

Поскольку прошло много времени, я выясняю намерения "призрака"-сан.

Пугать детей, бросая их в темном ограниченном пространстве, заставлять их есть минимальное количество пищи. говорить, чтобы не давать им уснуть, это, вероятно, тактика ослабления психического состояния для промывания мозгов.

Что значит, я должен притвориться, что мне здесь промыли мозги, или этому не будет конца?

Что ж, есть несколько навыков, уровень которых я хочу повысить, так что это хорошо, даже если на некоторое время.

Кстати, в углу комнаты есть дыра, которую я использую в качестве туалета.

Поскольку я не хочу, чтобы остался запах, я мою его п, но, как и ожидалось, нет необходимости использовать Ǝ.

Или скорее, я удивлён, что пользователи магии Ǝ постоянно ждут снаружи этой камеры.

Как хлопотно.

... хм? Наверное, я могу использовать это для повышения уровней навыков.

http://tl.rulate.ru/book/23/22778