

Прошло около двух месяцев с тех пор, как я последний раз ездил в столицу.

Альфред-тоосан уже взял на себя новую работу, поэтому я выдвинул предложение:

- Папа, я думаю, тебе было бы лучше иметь магический титул. Ты можешь повысить максимальный уровень МР, как Джулия-каасан. Несмотря на то, что можно получить только 1 очко перед сном, если ты будешь делать это в течение года, то достигнешь 365 пунктов. Если ты хочешь этого, то чем скорее ты начнешь, тем лучше.

Кстати, 1 год в Маркекте также составляет 365 дней.

- Я слышал, что важно получить магический титул, но ... Что именно мне нужно сделать? Я довольно известен как командир или мастер, но я определенно не маг. Я могу использовать магию как полуэльф, но моя мана находится на том же уровне, что и у волшебника-человека.

Отец до сих пор не был уверен. Я уже делал тренировки тысячу раз.

- Я хочу, чтобы отец изучал оригинальную магию, о которой я думаю, - я не знаком с таким стилем, как у отца, я даже забыл эту последовательность, когда я говорю.

Отец строго наблюдал за мной, потом он ударил копьём, быстро повернул его и врезал мне по голени.

- Больно!

Каждый раз, когда я ошибаюсь в своей боевой позиции, отец тут же бранит меня. Я не запомню этого, если бы не почувствую боль, но, похоже, отец хочет научить меня своему стилю.

- Твоя оригинальная магия ...? Похоже на другую опасную вещь.

Отец сказал это, глядя на меня и касаясь моей голени.

- Прежде чем я покажу тебе эту магию, я хочу, чтобы ты сначала увидел это, - Я достал кинжал Газэйна. Это кинжал дьявола, снаружи покрыт он мифрилом. Мифрил - металл, который позволяет мане протекать через него. И вот почему:

- п - □ □ v — □Паковый Лед□, - я рисую магические символы кончиком кинжала и активирую оригинальную магию. Я создаю загадочный предмет, мягкий лед и прикасаюсь к нему.

Отец взглянул на меня с удивительным лицом.

- ... Я не знаю, какой вопрос задать первым. Как ты написал волшебные символы кончиком клинка? Или как ты так легко активировал 3 волшебных символа? Или как ты овладел магией создания льда, которую трудно узнать? Или как создал мягкий, а не твердый лед? Это уже не имеет значения?

- Оох. Короче говоря, ты можешь нарисовать волшебный символ кончиком мифрилового оружия, такого как этот кинжал. Твое копьё, отец, тоже из мифрила, верно? - Он использовал не его, когда тренировался со мной, но его настоящее копьё сделано из мифрила.

- Да. Кажется, это что-то с древних времен. Узор выполнен из мифрила. Мне было интересно, почему они использовали что-то такое дорогое, как мифрил для рисунка, но твое объяснение, Эд, дало ответ на мой вопрос, который я носил столько лет. Итак, это было сделано как сто-то

вроде трости?

- Возможно. Вот почему я думаю, что в тактике будет больше вариаций, если нарисовать волшебный символ с помощью наконечника во время боя.

- Понял ... ты можешь использовать магию, даже когда обе твои руки заняты? Но какую магию я должен использовать? Я не могу использовать [Магию Огня] ты знаешь?

- Я хочу, чтобы ты использовал магию создания льда и мороза.

- Лед и мороз Я уже говорил тебе, у меня нет склонности к [Магии Огня].

Для создания льда с помощью магии обычно требуется п, для создания воды, затем □ пламя и v распространение, чтобы взять тепло из воды.

Поскольку в этом мире нет [Магии Льда], необходим такой окольный путь. Но есть и другие способы создания льда. Первое, что я придумал, это остановить молекулярную вибрацию воды с помощью [Телекинеза]. Однако на практике этот метод потребовал слишком много МР. У него большая затратность только для того, чтобы замораживать п воду в течение целой минуты.

Следующая идея - применить [Магию Ветра] к воде и представить себе как ветер забирает у воды тепло. Я получил вдохновение от эффекта испарения, когда пот высох, но метод все еще имел плохую топливную эффективность, чтобы использовать его только для создания водяного пара. Вот почему я подумал о методе, основанном на □Образе□, чтобы взять тепло, содержащееся в воде, и убрать его, используя ветер, что заставит его исчезнуть, в результате получится метод остывания воды.

Подобно□Тьме□в [Магии Тьмы], это не состояние без света, оно похоже на нечто с определенным фактическим состоянием, также как огонь, вода и ветер, создаваемые духом, похожи на естественное явление из предыдущей жизни. Таким образом, можно сделать это, пока есть сплошной □Образ□.

Я объяснил это отцу. Между тем мы с отцом уселись на скамейку для перерыва. Я не устал, но вспотел, и мое горло пересохло. Стеф налил воду в чашки на столе, и я выпил ее одним глотком.

- Итак, если ты объединишь [Магию Воды] и [Магию Ветра], то должен получится Лед и Мороз □ Смотри!

Как я уже сказал, я рисую п и λ в воздухе и активирую магию.

На моей ладони появился лед диаметром около 5 см. Представив тепло и испарение, большая часть воды исчезла, и лед значительно уменьшилась. Это действительно сложно использовать в качестве атаки по сравнению с [Магией Огня], но эта магия может быть надежной в зависимости от того, как люди ее используют. Поскольку я уже сделал это, я положил лед в чашку отца.

- Могу больше ..., - Я поднял апельсин, лежащий на столе и охладил его, используя λ. После того, как он полностью замерз, я бросил его в угол стола - он рассыпался, - Это еще не все. Я могу использовать это в качестве ловушки, чтобы заставить противника подскользнуться, а затем атаковать его копьем ... как тебе это?

- ... Это интересно.

- Кроме того, использовать этот прием будет проще, если ты используешь [Образ] создавая воду для тумана с помощью п. Возможно, можно будет добиться большей силы, если ты будешь обучать этому рыцарей и использовать в групповой атаке. Можно также устроить ловушку из ледяных глыб, если заморозить водяной туман с помощью ветра ... но я думаю, это может уменьшить твои боевые способности, снизив температуру твоего тела. Я думаю, что это соответствует твоему стилю борьбы, отец, ты постепенно снижаешь силу своего оппонента, не позволяя ему приблизиться.

- Конечно эта идея звучит потрясающе. Но, даже я изучая магию холода я все еще не могу получить титул, верно?

- Оу, ты же сказал, что будет состязание, верно?

- Да. В качестве моего дебюта, как капитана королевского рыцарского ордена, я буду сражаться с Ильфридом, капитаном императорского ордена рыцарей дракона ...

- И если ты хорошо покажешь свою магию, то получишь титул, так? Я думаю, сейчас ты должен сосредоточиться на этом, отец.

Отец, так быстро поднявшийся от Виконта до Маркиза, стал горячей темой для обсуждений в королевской столице. Особенно всех удивило, что он чуть не стал Герцогом, но сказал «Пожалуйста, простите меня за то, что я не хочу быть герцогом», кажется, что люди назвали его «Извиняющийся Маркиз».

- Я не хочу выделяться больше, чем сейчас ... но я, конечно же, хочу повысить свое максимальное значение МР.

Мы возобновляем обучение владению копьём, не достигнув конца. Хотя отец все еще беспокоился, он все так же хорошо владеет своим копьём и фиксирует каждую ошибку в моей позиции.

- Кстати, Его Высочество Ильфрид - первый Принц?

- Верно. Его Высочество также известен как мастер копьём. Однако, в отличие от меня, он использует "Тяжелое" копьё, оставляя на этом все силы. Я слышал, что у него есть навык укреплять свою физическую силу.

- Навык укреплять свою физическую силу? ... оу ...

Мой отец отругал меня за то, что я огорчился и сделал ошибку.

- Но если твой противник - принц, это разве развлекательное состязание?

- Эд, ребенок не должен носить такие мысли. Ильфрид - прямой и темпераментный человек, и Его Величество сказал мне, чтобы я выложился на состязании по полной и сделал все, что в моих силах.

- Так ... У тебя есть шанс победить?

- У меня есть шанс, если во время битвы сделаю ставку на выносливость, но я проиграю, если решу столкнуться с ним лоб в лоб.

- Если противник может использовать навык укрепления своего физического состояния, тогда ты, отец, можешь тоже использовать магию, не так ли?

- Да. Но я не могу использовать магию, если не смогу вынести ожесточенную атаку Его Высочества.

- Тогда есть еще одна причина для этого.

- Я буду стоять до самого конца.

Итак, отец решил попробовать новую тактику, объединив лед и мороз с [Копьем].

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

Затем наступил день состязания.

Мне, Джулии-каасан и Элемии разрешили наблюдать на специальном месте рядом с Королем как папиной семье.

"Жесткий" Принц Ильфид и "Тихий" Альфред, лорд-защитник дома Шреблов.

Такое событие нельзя было пропустить и взглянуть на состязание пришло очень много зрителей. Конечно, там было много аристократов, которые хотели увидеть не только бой на копьях, но и лорда, который так быстро получил большой военный чин.

Кроме того, всем хотелось увидеть бой Принца Ильфрида, который выглядел привлекательным и благородным как лев, и зрелого Альфреда-тоусана с его подтянутой фигурой. У аристократичных леди, у которых было свободное время, не было причин упускать такие возможности.

- Итак, кто, по вашему мнению, победит? - спросил меня Король Висгард Первый.

- Конечно, это будет Аль-кун ... извините, это будет мой муж! - заявила не сдержавшись Джулия-каасан.

Король в ответ только горько улыбнулся.

- ... Я не должен был спрашивать. Тогда я буду болеть за своего сына.

Само собой разумеется, что кровь Короля текла в жилах Ильфрида. У короля 2 сына и дочь, принц Ильфрид - самый старший. Я слышал, что принцу ему исполнился 21 год. Крепкое телосложение и мужественное лицо еще раз напоминают о Королевской породе Ильфрида. Его рост был более 190 см, а волосы были красными как пламя.

Хотя он и был супер мастером, как отец, он использовал штурмовое копье для кавалерии, а отец использовал короткое копье. Они стояли на арене лицом к лицу. По сравнению с принцем отец выглядит очень худым и хрупким, но если присмотреться, то становится ясно, что он значительно подготовлен.

- На самом деле, если вы смотрите на их тела, то заметите, что они действительно контрастируют, - сказал Король.

- Да, верно. Также контрастирует не только телосложение, но и стиль борьбы. Вот почему существует так много вещей, которые можно узнать от них обоих, даже если ты являешься

лишь только зрителем.

Когда я оглянулся, то понял, что член ордена рыцарей дракона был на стороне принца, а член королевского рыцарского ордена на стороне отца, вместе они приветствовали состязавшихся.

Помимо Его Высочества Ильфрида, кажется, что каждый представитель королевского рыцарского ордена напрягся, поскольку отец только что стал капитаном. Это не было чувством ненависти, они просто еще не знакомы, они, похоже, сомневались, нормально ли переживать или нет.

- ... Может быть, это цель состязания? - сказал Король, услышав мои слова, - Так оно и есть. У них ведь только что появился новый начальник. То, что королевский рыцарь поклялся в верности королю, еще не значит, что они сразу поймут это и примут. Так что да, мальчик, твои догадки верны, все это событие для него.

- Итак, это значит, что есть еще одна причина?

- Что касается этого ... Это будет зависеть от Альфреда. Итак, давайте начнем прямо сейчас.

Затем Король поднялся и крикнул:

- Хорошо, этого достаточно! Оба бойца, примите боевую позицию! - Похоже, он будет управлять игрой прямо из своей ложи, - Вы оба можете использовать всю свою силу в этом бою. Здесь, в этом месте вы враги, но вы также и товарищи, которые разделяют бремя этой страны!

Состязание будет ограничено этим местом, и по окончании боя не будет никаких обид! Само собой, члены обоих орденов тоже не имеют права держать друг на друга никаких обид, не смотря на то, кто сегодня станет победителем! Итак, примите боевые позиции!

По приказу Короля, отец и Принц Ильфрид встали в стойки. Поскольку оба они специализировались на копье, они установили расстояние между собой около 7 метров.

- Начнем!

По сигналу Короля Принц Ильфрид ринулся вперед.

- Черт!

Отец сделал резкий удар, а Принц Ильфрид в ответ попытался ударить его. Когда Ильфрид использовал свою перчатку, чтобы отвести от своей головы острие копья, он задел свое ухо, и сдвинул копье в сторону.

На мгновение положение Ильфрида стало опасным, но отец не воспользовался этим шансом, он только немного двигал копьем на расстоянии. Единственный, кто заметил это, видимо, был только я.

- Ты поддаешься мне? - недовольно крикнул Принц Ильфрид.

Отец не ответил и продолжал двигать кончиком копья. Ильфрид воспринял это как провокацию, его лицо сильно покраснело, и он сделал безрассудный выпад своим копьем в сторону отца.

Отец только продолжал слегка двигать копьем, но если приглядеться, было видно, что его губы шевелились. Наконец, во круг стали виднеться некоторые изменения.

- ... Туман? - Король в волнении наклонился вперед.

Верно. На сцене появился легкий туман. Но только рядом с Ильфридом.

- ... Аль-кун использует магию? - Как и ожидалось, Джулиа-каасан заметила это.

Отец нарисовал п с своим наконечником, чтобы сделать туман. Если знать об этом, то можно заметить, как сияют волшебные символы. Если бы у Ильфрида был навык [Обнаружения Маны], он бы смог заметить эти символы гораздо быстрее, но у него не было такого навыка.

Как я и предполагал, королевский маг может обнаружить меня, если я стану использовать [Оценку].

- Нет, это нормально сейчас?

Мне придется смешивать свою ману с маной отца, чтобы [Оценить].

□Ильфрид Кзенос Сантамана (Первый Принц Королевства Сантаманы - Капитан Императорского Ордена Рыцарей Драконов - □Ребенок Королевской Драконеи Войны□)

21 год

Уровень 35

НР 99/99

МР 41/41

Навыки

- Класс Мастера

[Искусство Верховой Езды на Драконе] 4

[Копье] 3

[Необъятная Физическая сила] 3 (Умение усиливать физическое состояние пользователя в течение определенного периода времени. Количество силы и времени будет увеличиваться в зависимости от уровня навыка)

[Искусство Метания Копья] 2

- Основные

[Техника Верховой Езды на Драконе] 9 (МАХ)

[Техники Копья] 9 (МАХ)

[Техники Метания Копья] - 9 (МАХ)

[Магия Огня] 5

[Дальнозоркость] 5

[Техника Верховой Езды на Конях] 4

[Техника Великого Меча] 4

[Магия Воды] 4

Его [Копье] на уровне 3 - то есть уровень его навыка ниже, чем у отца, но [Необъятная Физическая Сила] это компенсирует.

Я думал, у него только мозг и мускулы, но у него есть и магические навыки, может быть, его стиль - это использовать магию и копье, чтобы напасть на врага, пока он едет на своем драконе.

Пока я проверял статус принца Ильфрида, туман на сцене становился темнее и гуще.

Зрители потихоньку начинали шуметь.

- О, Лорд защитник ... Что это за чертовщина? Это дымовая завеса !? ты знаешь, насколько священна эта битва !? - Принц Ильфрид перестал атаковать и раскритиковал отца.

- Вы скоро все поймете, Принц!

Принц Ильфрид устремился в туман без защиты, но отец стал не преследовать его, а лишь встал на его место, то есть вышел из тумана и встал как бы снаружи.

Принц Ильфрид потерял терпение и стал нападать на отца, но каждый раз, когда он нападал, отец просто уклонялся, изредка отражая его удары.

В то же время -

- Ухх ... что это? Холодно ...? - Наконец, Принц Ильфрид заметил, что произошло.

Отец переключил п на λ изнутри и постепенно охлаждал туман. Затем, прежде чем он Принц это заметил, туман стал достаточно холодным для того, чтобы уже начать замерзать, и его доспехи покрылись инеем.

- Ээ-это его цель ... !

Даже несмотря на то, что принц Ильфрид застонал, туман уже стал сверкающей алмазной пылью. Воздух на сцене был достаточно холодным, чтобы заморозить пот на его белых волосах.

Кроме того, Ильфрид уже несколько раз переложил копье из одной руки в другую. Металлическое копье стало жутко холодным внутри тумана, и долго держать его становилось просто больно.

Когда туман превратился в алмазную пыль, зрители смогли все ясно увидеть. Туман превратился в сверкающее неизвестное явление. Затем изнутри появился, весь покрытый инеем, принц.

В зрительном зале раздался рев.

- Черт! Использовать такие мелкие трюки ... !

Принц Ильфрид обратился в ярость и напал на отца. Его движения явно потеряли былую силу. Только благодаря навыкам копья отцовская победа уже непоколебима, тем не менее отец не такой. Во любом случае, принц Ильфрид поскользнулся перед ним и упал. Он не должен был знать, что произошло.

Однако это было очевидно, если смотреть из зала - Приц Ильфред наступил в замерзшую лужу, но он не мог увидеть это из-за крови на голове. Вообще-то, Принц Ильфрид, находясь внутри тумана, должен был привыкнуть к плохой видимости, поэтому кажется, что он начал пренебрегать вниманием к своим ногам.

Как я и думал, даже если бы он не падал, разрыв все равно уже был слишком большим. Отец не запаниковал и сунул копьё под шею Принца Ильфрида.

- Этого достаточно! Победителем объявляется Альфред - Лорд- Защитник Дома Шреблов!

Слова Короля означали окончание состязания и из зала прогремело шумное приветствие. Принц Ильфрид приуныл, но он встал и пожал отцу руку. После этого они поклонились зрителям и повернулись к специальному сиденью.

- Вы оба показали хорошую работу! - оценил Король.

- Черт ... Я был на ладони Лорда-Защитника с самого начала! - сказал с сожалением Ильфрид.

- Хахаха! Существует враг, которого вы не можете победить, просто играя с ним как с диким кабаном. Разве это не хороший урок, Ильфрид?

Принц Ильфрид кивнул, услышав, что сказал король.

..... Может быть, король хотел преподать урок Принцу, затеяв эту игру. Должно быть, потому что король отлично знает, насколько хороши способности Альфреда-тоусана, они ведь были друзьями еще с военной школы.

Когда я посмотрел в сторону Короля, я увидел большую улыбку на его лице.

- Нет, там было слишком много опасных моментов, - вот что сказал Альфред-тоусан Принцу.

Принц Ильфид улыбнулся его словам:

- Хорошо сказано. Это была блестящая техника копья. Как и ожидалось от человека, на которого так полагается мой отец. Тем не менее, Лорд-Защитник, вы использовали странную магию, не так ли?

- Это был первый раз, когда я использовал эту магию. Сам холод не имеет наступательной силы ...

- Ах, хорошая ловушка! Отнять у противника нормальную температуру и заставить его беситься, иначе бой был бы скучным.

- Однако похоже, что я не смогу отнять ее во второй раз.

- Конечно.

Отец и Принц запыхтели от смеха.

Этот он ... верно, он из того же типа людей, что и Мигель. Широко мыслящий человек, имеет смысл делать таких капитанами рыцарского ордена дракона. Кстати, в строю он также величествен, как сам Король, его внешность и его темперамент, его отличает только рост, принц Ильффрид короче где-то на пол головы, но шире в плечах.

Король подозвал Альфреда-тосусана, и улыбнулся, глядя на своего сына.

- Я никогда раньше не видел такого волшебства, Альфред. Должен быть кто-то, кто научил тебя магии холода. ... И я, кажется, понял, кто именно, - сказал Король, глядя на меня.

Эмм. Правильно.

- Если жена является «Ведьмой Пламенной Тюрьмы», то муж должен быть «Альфред Морозная Буря»! - Сказав хорошую вещь Принц Ильффрид засмеялся. Он действительно не испытывал никакой злости.

Я был благодарен за этот момент.

- Ты становишься «Альфредом Морозная буря», отец!

- Это немного неловко.

Я попробовал сделать это идеей для титула, но выражение лица папы показало, что он этого не хочет.

- Ахаха! разве это не интересно? С этого момента ты «Альфред Морозный Удар»! А в этой ситуацией, похоже, мне даже не нужно было узаконивать это приказом.

- Этому человеку похоже весело, стал Королем и меняет людям имена, ему уже не помочь. Ну, хорошо, «Альфред Морозный Удар» Фух, я думаю, что это круто, - присоединилась к беседе Королева.

О да, король, королева, отец и бывшая жена отца были в партии раньше.

«Альфред Морозный Удар»

Альфред-тосусан смог получить свой магический титул.

<http://tl.rulate.ru/book/23/204548>