

Было уже поздно, поэтому мы решили остаться в особняке.

С утра и до полудня я собрался беседовать с Мориа-сан, Хаффманом-саном, Мигелем, Донной и Бекком. Только Дедушка Ганаш отказался от действий, из-за своей старости, но остальные решили участвовать. Мне сказали, что Элемия хочет поговорить со мной позже, поэтому я сделал так, чтобы она была последней. Тем не менее, направления, к которым эти пятеро должны стремиться, ясны.

Мория-сан использует два меча и сочетает в себе скорость и огневую мощь, поэтому она - головной отряд, Хаффман-сан и Бек используют щит, у Мигеля рукопашный бой с использованием [Ки Гун], Донна использует навык группы [Фармацевтики] Дедушки Ганаша, она - поддержка.

Мория-сан усвоила не только [Технику Двойного Клинка], но также [Восприятие Опасности] и [Бесшумные Шаги], в ее системе навыков не много пробелов. Как и ожидалось от авантюриста, имеющего 2 титула ... но, кажется, я не могу сказать ничего хорошего, как проигравшая в тренеровочной битве сторона.

Ей не так много было добавлено, она и так опытная, я лишь рекомендовал усвоить [Технику Стальной Резьбы] для ловушки врагов в темноте и, так как у нее есть склонность к этому, я сказал ей тренировать [Темную Магию] в качестве навыка из группы навыков разведки. Также, чтобы получить хотя бы низкоуровневое мастерство [Техники Сюрикена], я дам некоторые ей фрагменты барьера, которые в изобилии хранятся в хранилище измерений Мелби, в подарок.

Мория-сан с любопытством проверила фрагменты, а затем поблагодарила.

- Если будет подходящее время, можно попросить тебя научить меня [Технике Двойного Лезвия]?

Она согласилась, как только услышала. Плохо то, что кажется, что она не может научить [Технике Двойного Лезвия] своего сына из-за его стиля рукопашного боя, я думаю.

Для Хаффмана-сан, у которого есть боевой стиль с использованием щита и одноручного топора, я рекомендовал изучить [Магию Земли], которая полезна для борьбы с огненными драконами. И задал вопрос о том, как использовать щит. Хаффман-сан дал информацию о навыках, которые работают против монстров, такие как [Запугивание] или [Провокация].

Группе мальчиков: Мигелю, Донне и Беку, в дополнение к [Магии Молний], которую я преподавал ранее, я дал советы как улучшить магию, которая ближе каждому из них: огонь для Мигеля, вода для Донны и земля для Бека.

\* От анлейтера: подождите, так Донна - мальчик? Я серьезно проверяю 4 раз, и он говорит, что moto «shonen» han ... серьезно!? это ловушка!!!

Хотя каждая специальность понятна, дети не были знакомы с магией, поэтому они все еще не гибки, но в будущем диапазон тактики будет расширяться.

По этому поводу Мориа-сан и Хаффман-сан дали подтверждение своему стражу.

Кроме того, Мигель недавно получил [Акробатика], Дед Ганаш научил Донну группе навыков восприятия, а я пообещал научить [Технике Крюка] Бека.

- Ну, как насчет твоего основного Эд?

После того, как я закончил беседу с каждым, Альфред-тоусан задал вопрос.

- Это займет много времени. Ничего, если я объясню это?

- Конечно.

Джулия-каасан тоже спрашивала, и поэтому я объяснил свои планы относительно моей системы навыков с этого момента, пока не дойду до совершеннолетия. (Похоже про Элемию он забыл...)



Помните ли вы о [Магии Навыка], что я получил от Богини-самы, когда последний раз придавался Сну Роста? В обмен на запечатывание ненужного навыка. По словам богини, я получаю «Волшебное умение, которое может организовывать и интегрировать другие умения». После того, как я обоснуюсь в городе Фоно, я немедленно отправлюсь в храм Сансары. Я слышал, что с [Магией Навыка] то же, что и с [Молитвой] - я не могу использовать его, если нет способа общаться с богом в храме Сансары.

Храм Сансары в Фоно расположен в центре города, требуется около десяти минут ходьбы от феодального дворца Лорда Шребла.

Если говорить о храмах, то мне представляется, что храм должен походить на греческую архитектуру, но то, что я вижу, похоже на средневековую церковь в Европе. Здание выполнено из камня, с готическим обликом, стены толстые, а окна маленькие, внутри тускло, но приятно.

Атмосфера внутри какая-то смелая, потому что здесь есть авантюристы, они могут свободно прийти сюда, чтобы получить гадание.

Мы решили открыть дверь и войти.

- ... Ты потерялся? - сказала молодая женщина, имевшая похожую на священника внешность. Хотя может это просто похожий наряд .... нет, она определенно священник.

- Нет, я пришел сюда, чтобы помолиться.

Как и ожидалось, я не могу просто взять и сказать, что хочу использовать [Магию Навыка]. Тем не менее, я не лгал, потому что я хочу попробовать получить навык [Молитвы].

- У тебя уже есть интерес к этому, хотя вы еще так молоды. Ты умеешь молиться?

Я лишь покачал головой.

- Видишь, там стоит алтарь? Ты встаешь на колени перед ним, затем вызываешь Богиню Атразенс-саму, которая управляет Сансарой. Если ты сделаешь это правильно, Богиня сама даст тебе ответ.

- Ответ? Как на звонок? - даже в предыдущей жизни я не знал, как молиться Богу.

- Все будет хорошо, если ты скажешь свое желание и похвалишь Богиню-саму.

После этого я встал на колени перед алтарем, а затем представлял себе вид Богини-самы в своем сознании:

- О, прекрасная, мудрая и милосердная, Богиня Атразенс, которая правит Сансарой, пожалуйста, послушай мою молитву. Подскажи, пожалуйста, как использовать [Магию Навыка]?

Я стараюсь молиться в молчании, и мне это легко удается.

- ... Благословляю тебя, мой верный верующий.

Когда я услышал знакомый голос Богини-самы, мое тело озарил свет. Я использовал на себе [Оценку]:

□Эдгар Шребл, статус: Благословение Богини Добродетели (Ускоренный рост Навык [Молитва] был рассмотрен [Оценкой]:

□ [Молитва]: возможность молиться богу. Однако это не эффективно вне рабочего диапазона алтаря. В зависимости от предмета молитвы и содержания молитвы будет «талисман», который может дать поддержку, как увеличение скорости восстановления НР и МР, максимальное увеличение НР, уклонение от монстров, продвижение роста и т.д. Иногда Бог может дать слово, в случае, когда связь с богом сильна; бывают случаи, когда можно обменяться парой слов с Богом.□

Ох ... это удобно. Это талисман на этот раз, но я могу использовать это, чтобы связаться с богиней-сам в случае возникновения чрезвычайной ситуации. Хотя это первый раз, когда я использовал [Молитву], и то, как я сделал это, понравилось Богине. Но это всего лишь слова благословения, а свободно говорить я возможности не имел.

- Как оно? Получилось помолиться? - спросила девушка, которая подходила до этого.

- Эх, когда я подумал, что услышал голос Богини-самы, свет озарил мое тело.

- Что? Ты получил слово от Атразенс-самы!?

Уупс. Похоже, это было редкостью.

- Э, да ... она просто сказала "благословляю тебя, мой верный верующий".

- Потрясающе! Обычно священнику нужно много лет тренироваться, чтобы, наконец, получить те слова, которые ты услышал! - сказала мне священник со сверкающими глазами.

Сожалею, но пока этот человек здесь, я не могу экспериментировать с [Магией Навыка].

- Если это так, тогда я думаю, что хотел бы поблагодарить Богиню еще одной молитвой, но ...

- А, ах, извини! Я сейчас слишком взволнована ... Я мешаю твоей молитве, да?

- Нет, все в порядке. Я очень благодарен за получение различной информации. Но я думаю, что хочу немного помолиться в одиночестве ...

- Раз так, то не хочешь ли ты использовать комнату с отдельным частным алтарем?

Приватная комната! Отлично, что такое предусмотрено.

- Конечно, пожалуйста. Есть ли какие-то требования ...?

- Нет, но если у тебя есть деньги, в приватной комнате есть коробка для пожертвований, это будет очень полезно.

Если у меня есть деньги, я слышу это потому, что похож на ребенка. Я не знаю, нормально ли священнику так вежливо говорить с ребенком.

Я вошел в отдельную комнату под руководством священника.

По размеру она напоминала комнату для караоке. Нет стола, в центре комнаты есть только стул, маленький алтарь, а перед ним коробка для пожертвований.

- Пожалуйста, наслаждайся.

Я выждал, когда священник уйдет, а затем я сел на стул и посмотрел на алтарь.

Слушай, я беспокоюсь. Я не знаю как пользоваться [Магией Навыка].

Я открыл статус с [Оценкой] и смутно посмотрел на умение, которое у меня есть. Мастерство классифицируется в 3 цвета: серый, белый и бежевый, серый - темный, а белый и бежевый - слегка светящиеся. Я сфокусировал свое сознание на статусе имени, и эта часть стала такой блестящей. В качестве теста я попробовал сосредоточиться на белом [Искусство Скрытности].

... но с одним элементом ничего не произошло.

Однако, когда я сфокусировал свое внимание на других навыках, большинство из них остаются серыми, пока [Искусство Скрытности] продолжает сиять. Несколько выживших ... Я взглянул на навык [Бесшумные Шаги], у которого был блестящий бежевый цвет.

Внезапно раздался звук, подобный хлопку. Я был удивлен, перед моими глазами появилось окно:

□ [Искусство Скрытности] □□[Бесшумные Шаги]□→ [Маскировка] 1

Вы хотите синтезировать навык? Да/нет?□

Ясно, так вот как это работает.

(\*От автора: белый + бежевый = серый навык = не жизнеспособный)

Некоторое время я думал, глядя на переднюю часть окна, есть ли недостаток в синтезе? Я думаю, что нет ни одного.

[Маскировку], показанную как результат синтеза, использовал Газло - тот, кто стал исполнителем Ятагарасу, в то время, когда я сражался с Газэйном. Элемия, внезапно пораженная этим умением, стала заложницей. Этот навык настолько хорош, что может поразить Элемию, которая хорошо обнаруживает всякое присутствие. Я могу сказать, что это умение превосходит [Искусство Скрытности].

Я сфокусировал свое сознание на «Да» и услышал \*щелк\* - звук подтверждения, а после использовал [Оценку] на себе:

□Эдгар Шребл

Навыки

[Маскировка] 1 NEW !

Здорово, это полезная штука.

Я снова открыл свой статус и подтвердил, что объекты там будут сиять, когда я сосредотачиваюсь на них. Потом я достал блокнот и записал в нем новую информацию о возможностях этого рабочего окна, а также формулу синтеза. Внутри формулы синтеза возможны не все комбинации, например, эта формула:

[Магия Огненного Духа] 5 + [Магия Огня] 9 → [Магия Огненного Духа ??? ] 5 (Можно переименовать)

И эта:

[Магия Огня] 9 + [Магия Воды] 9 + [Магия Ветра] 9 + [Магия Земли] 9 → [4 Вида Магии Стандартных Атрибутов ??? ] 7 (Можно переименовать)

И там и там необходима [Магия Огня], так что я не могу провести такой синтез.

История изменится, если я смогу переосмыслить [Магию Огня] после ее использования для синтеза, но если вы считаете, что навык после синтеза содержит элементы [Магии Огня], переусвоение его скорее всего невозможно. В итоге я могу освоить только либо [Магию Огненного Духа ??? ] 5 (Можно переименовать), либо [4 Вида Магии Стандартных Атрибутов ??? ] 7 (Можно переименовать).

Мне думалось, не слишком ли еще рано принимать решение о синтезе [Маскировки]? Когда я думал об этом, я старался сосредоточиться на элементе - [Маскировка].

«Вы хотите разобрать навык - [Маскировка]? Во время разборки навыка у него может произойти некая небольшая потеря, но предсказать какая именно невозможно. Да / Нет» - выскочило на дисплее со звуком хлопка.

Можно вернуть оригинальный навык, но заплатив какую-то цену. Ну, после того, что я сейчас узнал, разберу я его или нет ... а давайте-ка так я его разберу. Есть вероятность, что [Искусство Скрытности] и [Бесшумные Шаги] можно комбинировать с другими навыками, поэтому я хотел бы вернуть их в оригинальный вид, это немного расточительно, но я хотел бы знать, сколько это действие принесет потерь.

Я сосредоточен на «да» для разборки. \*Щелк\*... Я услышал звук, похожий на звучание сбрасываемого напряжения.

[Оценка]

Эдгар Шребл

Навыки

[Искусство Скрытности] 5 (NEW !)

[Бесшумные Шаги] 8 (NEW !)

[Искусство Скрытности] не изменилось, а вот [Бесшумные Шаги] снизились на один уровень.

Это огорчает, оказывается, что не было другого навыка, который можно синтезировать, но это не могло быть подтверждено после его синтеза.

Фокус:

нужно поместить формулу в заметку, отменить ее, а потом повторить снова и снова.

- ... Ты закончил свою молитву? Уже стемнело, ты знаешь?

Я понял, что мне пора, только после тактичных намеков священника. Хотя я пришел туда в полдень, когда я вышел в коридор, уже был вечер.

- Ты молился с большим энтузиазмом. Так молиться в таком возрасте ... на случай, если ты чем-то обеспокоен или хочешь о чем-то поговорить, не стесняйся сказать мне, все в порядке?

Вы не можете волноваться только за одного человека, которого знаете, в то время, как мои отношения с этим заикающимся женским священником стали странными, я поместил серебряную монету в коробку для пожертвований.

◆◆◆◆◆◆◆◆

- Так в конце концов, что с этим синтезом навыков? - спросил Альфред-тоусан, слушая мою длинную историю.

Я сказал: «вот что» и показал моему отцу страницу блокнота, используемую для проб синтеза навыков.

Пока она смотрел на страницу, я снова использовал на себе [Оценку]:

□Эдгар Шребл

Четвёртый сын Виконта Шребла

Дворянин Королевства Сантамана

Алое Дитя

Бездонный Орочи

Друг Фей

Негоциант

Борец с Драконами

Дух Колдуна

Посланник Амитабхи

Гуру

Попрыгунчик

Уровень 40

НР 94/94

МР 6001/6001 (↑ 360)

Навыки

Мистический класс

[Без Усталости] -

[Мгновенный Перевод] -

[Магия Навыка] - (NEW!)

Легендарный класс

[Психокинез +2] 5

[Магия Духа] 5

[Восприятие Опасности] 1

[Оценка] 9 (MAX)

[База данных] -

[Телепатическая Связь] 5

[Анализ] 1 (NEW!) ([Оценка] может анализировать и показывать детали.)

[Визуальное улучшение] 1 (NEW!) (Приобретено путем синтеза навыков.)

[Обнаружение Маны] 1 (NEW!) (Приобретено путем синтеза навыков.)

[Чары] 1 (NEW!) (Можно свободно управлять, контролировать и стирать составные части магии. Приобретено путем синтеза навыков.)

[Маскировка] 1 (NEW!) (Приобретено путем синтеза навыков.)

[Исследования Медицины] 1 (NEW!) (Приобретено путем синтеза навыков.)

Класс мастера

[Техники Броска +3] 7

[Техники Летающего Меча +1] 5

[Техника Стальной Резьбы +1] 5

[Техники Убийства] 5 [Магия Молний] 5

[Обнаружение] 5

[Магия Духа Воды] 1 (NEW!)

[Магия Духа Земли] 8

[Магия Духа Огня] 5

[Магия Духа Ветра] 3

[Магия Духа Света] 1

[Магия Духа Тьмы] 1 (NEW!)

[Магия Молний +1] 5

[Чувство Присутствия +1] 5

[Магия Очарования] 6

[Акробатика] 2 (NEW!) (Приобретено путем синтеза навыков.)

[Строительство] 1 (NEW!)

(Ан: Некоторые навыки отсутствуют, например, Бессимвольный Вызов или Контроль Маны и т.д., возможно, они синтезированы во что-то другое)

Основные

[Техники Кинжала] 5

[Рукопашный Бой] 5

[6 Видов Магии Базовых Атрибутов] 5 (NEW!)

[Командование] 2

[Молитва] 1 (NEW!)

□Благословение Богини Добродетели +1 (Атразенс)□

□Благословение Богини Добродетели +1 (Каннумарн)□

Из-за синтеза количество умений значительно уменьшилось и весь список теперь выглядит аккуратнее. Согласно словам Богини-самы, слишком большое количество навыков плохо влияют на их рост, поэтому я решил использовать синтез, можно синтезировать как можно больше, а навыки, которые я не использую - запечатать.

+ к навыку основывается на том, сколько я синтезировал для укрепления навыка. Для [Психокинеза +2] 5 мощность увеличивается примерно на 30% по вертикальному синтезу [Телекинеза] и [Физической магии], которые являются составными навыками для [Психокинеза]. Это стало трудно контролировать, но благодаря [Чарам] волшебный контроль стал намного проще, поэтому баланс легче соблюдать.

«Приобретенный путем синтеза навыков» - это навык, приобретенный из синтезированных навыков, он отличается от каждого из тех, что входят в состав.

Например, [Акробатика] - это не просто навык, сочетающий в себе [Прыжок] и [Треугольный

Удар], он влияет на повышение всех физических способностей.

Чтобы Мигель и Элемия узнали об этом навыке, во время интервью я сделал обещание научить этому Мигеля. Взамен от него я планирую узнать [Ки Гун]. Это похоже на сложное умение, поэтому я не знаю, смогу ли я усвоить его или нет ...

Более того, мне необходимо чтобы [Магия Воды] и [Магия Тьмы] преобразовались в [Магию Духа Воды] и [Магию Духа Тьмы], а из них синтезировать [6 Видов Магии Базовых Атрибутов].

Я выбрал горизонтальный синтез, а не вертикальный синтез (например, [Магия Огня] + [Магия Духа Огня]), и в результате я приобрел [6 Видов Магии Базовых Атрибутов] с уровнем 5. По-видимому, техника увеличения различной магии разных атрибутов еще не изучена.

Короче говоря, [6 Видов Магии Базовых Атрибутов] не просто включает в себя [Магию Огня]. Возможно, это интересный способ повысить навык синтеза. Пока.

А вот запечатанные навыки:

[Техника Когтя Дракона] 2, [Защита Чешуи Дракона] 5, [Криптоанализ] 2, [Резьба] 7, [Эхолокация] 3, [Техника Захвата Крюком] 4, [Резьба По Дереву] 9.

Даже если я запечатаю навык, я смогу получить его снова путем реабилитации, поэтому я оставляю [Криптоанализ], [Эхолокацию] и [Техника Захвата Крюком] в этом состоянии, и сохраню их запечатанными до тех пор, пока мне не понадобится их использовать.

S: Нет

A +: Гром, Пистолет, Метание;

A: Почти все;

B +: Ближний бой;

C: Нет;

Z: Нет.

Это было пересмотрено Богиней-сама. Теперь вы знаете, что странного в моей семье (+ Мелби).

<http://tl.rulate.ru/book/23/137884>