

... Вечер.

Я стоял на колокольне, расположенной на окраине Фауно-Сити.

Сумерки постепенно опускались на город. После захода солнца мой взгляд упал в сторону Вороньего Гнезда.

- ... Мелби, ты можешь достать это?

- Ты всегда называешь его "это", да?

Мелби ворчала, но все же вытащила «это» из своего безразмерного хранилища. Это был пистолет. Я собрал детали оружия, найденные в исторических останках внутри Гнезда, и Мистеру Гейдриху удалось восстановить пистолет. Несмотря на то, что я не был настолько хорошо знаком с военными делами в моей предыдущей жизни, этот пистолет получился такой модели, с которой даже я умел обращаться. Если я правильно помню, его название - Walther P38. Немецкое оружие. Был известен тем, что был фаворитом фантомного вора третьего поколения из кое-какого аниме.

- Он использует взрывную способность пороха, чтобы выталкивать свинец на высокой скорости ... хм, - сказала Мелби, ее тело содрогалось от этой мысли, - ты говоришь об инструменте для убийства людей, разве это не мечи?

- Да, но ... создание такого сложнейшего приспособления заставляет меня задуматься о том, что люди действительно любят убивать людей. Когда я представляю, как много людей ломают себе голову и направляют всю свою изобретательность и ум на то, чтобы сконструировать это, мне становится больно.

- Если вопрос в оружии, убивающем людей, то не так много человек смогут сравниться в этом с Мистером Гейдрихом. В этой стране он связан со стремлением уничтожать людей с демонической натурой.

- Да, я кажется уже слышала, как ты рассказывала эту поразительную историю.

- Это не выдуманная история, Мелби. Вроде как Мистер Гейдрих был виновником внутриусобных конфликтов в Сонораато.

Во время разговора с Мелби я разглядывал пистолет, который держал в своих руках. Через [Оракул] отца Солоу я узнал, что у меня есть склонность к владению оружием. Не было никакого метода, который я бы не использовал. Этот пистолет был копией пистолетов Второй Мировой Войны, поэтому он казался очень устаревшим для такого современного человека, как я, но, с другой стороны, это оружие, которое снова и снова доказывало свою силу в реальном бою. Его послужной список был более, чем убедительный.

На некоторых пулях, из гостинной Мистера Гейдриха, имели, наложенный на них

Гейдрихом, навык [Статус задержки]. Как-то в подземелье Гнезда я пытался спустить курок и использовал [Психокинез] на случай осечки пистолета, но оказалось, что пушка работает без проблем.

Я припас этот Вальтер как последний козырь против Газэйна, но до последнего надеялся, что мне не придется его использовать. Главная причина тому заключалась в моем нежелании

светить стволом перед толпой эмиссаров, но и другие причины тоже были. ... Проще говоря, я просто не хотел его использовать. Казалось, что меня затащили в «зло из-за слабости», в котором был виновен непревзойденный злодей Мистер Гейдрих.

Однако. Если бы речь шла об убийстве людей, я был таким же. Даже после того, как я попал в Маркект, я убивал «врагов», не чувствуя особых мук совести. Если бы я не убил, то убили бы меня, так что я не жалел об этом ... не жалел ... но ... подумайте, слэшер по имени Кизаки Тоору. Почему он возжелал стать убийцей, будучи знаменитым гениальным хирургом? Я не мог понять его извращенных чувств, но некоторые вещи я мог себе представить.

Какой станет ваша жизнь, если вы получите все, что желаете? В общем, я чувствую, что это будет монотонная, однообразная жизнь, не интересная. Моя прежняя жизнь была, откровенно говоря, скучной.

У меня не было большой зарплаты или красивой девушки. Мне не мешала моя работа, но я не очень ладил с моими коллегами в компании. Моим хобби были боевые игры в игровом центре. Игровой центр, в котром я обычно бывал, был известным местом, где собирались соперники из разных районов, но я был достаточно умелым игроком, чтобы иметь больше побед, чем потерь, даже среди них. Тем не менее, я не смог выиграть достаточно, чтобы действительно называться про-игроком, как те, кто выигрывали чемпионаты в зарубежных турнирах и получали спонсорство. Конечно, я мог бы заработать очки для различных улучшений, даже если бы я не выиграл, это приятно, но бросать вызов всем вокруг я был не в силах.

Я особо не жаловался на свою жизнь, но у меня было много мелких "неуверенностей". Я достиг возраста 30 лет, не имея ни одной любовницы и у меня толком не было знакомых вне работы. Поскольку я рано потерял родителей, у меня не было никого, кого бы я мог назвать своей семьей. И из-за депрессии моя зарплата не увеличилась, и не было большой надежды на продвижение. Бизнес-модель компании стала быстро устаревать, поэтому пришло время сокращения персонала. Когда я стал старше, где-то 35-40 лет, мне стало тяжелее ходить в игровые центры, даже ради боевых игр, в которые я играл для развлечения. ... У меня была пара проблемы, как и у каждого, и не было никакой надежды на то, что эти заботы когда-либо исчезнут, независимо от того, сколько прошло времени.

... Полумертвый.

Я думаю, что это слово подходит для описания моего состояния. Были времена, когда я думал, что предпочел бы быть мертвым. Компания выдержала депрессию, начала медленно выползать из нее, и я также медленно проживал каждый свой день без девушки и друзей.

Боевые игры были сияющим маяком в те серые дни, с их отчетливыми победами и потерями после нескольких мгновений атаки и защиты. Только когда я играл в эти игры, мое сознание становилось яснее обычного. Я мог четко понять «намерение» за каждым движением моего оппонента, и я мог отправлять им четкий «ответ». Я наслаждался этой битвой каждую долю секунды, всем своим существом, и смог отправиться в погоню за победой, которой впоследствии и добился. Бесконечная борьба со смертью развернулась на этом безжалостном поле битвы, где крайний результат, известный как победа или поражение был навязан нам.

И тогда я подумал:

- А я живу жизнью.

Интересно, знал ли это чувство Кизаки Тоору, обладавший почти всем? Я уверен, что нет. Это связано с тем, что, несмотря на то, что он жил в надлежащем окружении, где был

удовлетворен как физически, так и умственно, Кизаки увлекся изучением демонов, в конечном итоге соприкоснувшись со Злым Богом.

А я не был удовлетворен своей реальной жизнью и искал утешение в виртуальных битвах. Я думаю, что удовлетворение своих интересов в виртуальном мире, когда не можешь быть удовлетворен в реальном мире, нельзя считать плохим выходом. Люди так делают, более или менее. Борьба в играх была более увлекательной, чем борьба на самом деле, и можно было подружиться со своими противниками. Там не было никаких минусов. Как бы то ни было, я думаю, что смог бы хорошо себя чувствовать в такой жизни, которая состояла только из работы и игр.

Однако, мое тело сразу ринулось в перед, во время этого случайного инцидента со слэшером. Было ли это потому, что я хотел, чтобы в каком-то смысле возникла такая странная ситуация? Какая-то часть меня действительно так считает.

Я чувствовал себя задушенным в Японии, где моя жизнь никогда не подвергалась какой-либо реальной опасности, независимо от того, какой путь я выбирал, и поэтому у меня было странное стремление к борьбе, в которой на кон была бы поставлена моя жизнь. Такие мысли бесконечно наводняют мой разум с тех пор, как я убежал от Ятагарасу.

Газэйн сказал, что я похож на такого человека, как Кизаки Тоору. Я думаю, то, что он сказал не было ложью. Я был согласен с этим и, согласившись с ним, был счастлив, что он сказал мне это. Счастлив, что меня кто-то понял. В моей предыдущей жизни, единственный раз, когда я чувствовал, что это было так, это когда я яро бился в поединках в игровом центре, но в тот момент я почувствовал, что кто-то понимает меня всей глубиной своего сердца. Поэтому, когда Газэйн меня признал и пригласил меня стать его товарищем, я был в восторге от того, что, похоже, это может закончиться договором.

Однако Газэйн был убийцей. Плюс к тому, он был злодеем, убивающем людей, к которым у него даже не было претензий, только ради денег и своих амбиций. Не удовлетворенный просто убийствами, он также стал основателем еретической организации, которая похищала невинных детей и промывала им мозги, превращая их в убийц. Он был необыкновенным злодеем, который когда-то небрежно заметил, что он чувствовал себя живым только убивая и затеявая вражду.

Я обнажил кинжал, который висел на моей талии, и использовал [Оценку].

□Кинжал Разрушения Маны: Кинжал, который обладает способностью рассеивать ману, разрезать ее. Древняя реликвия. Рассеивает до 50 МР. Сделано путем заточки клыка Светового Дракона и покрытия его Мифрилом.□

Это был кинжал, который носил Газэйн. Выглядел он достойно. По 50МР ... т.е. он мог рассеять большинство заклинаний, которые будут использоваться против людей. Я уверенно орудовал им, странно. Несмотря на то, что я чувствую некоторое отвращение к оружию, которое было наследием Мистером Гейдрихом, я не чувствую большого отвращения к кинжалу, оставленному Газэйном.

Я испытывал отвращение к этому отсутствию отвращения. Если я решу использовать это, не думая о том, кем был предыдущий хозяин, я буду использовать оба этих оружия. С другой стороны, если я как-то особенно отношусь к прежним владельцам оружия, то я не должен использовать его.

Пистолет и кинжал.

Почему между ними такая разница?

- ... Не знаю почему, но я чувствую, что не могу абсолютно утверждать, что Газэйн был злым. Мистер Гейдрих был злым. Даже если он был слаб, зло есть зло. Однако Газэйн был сильным. Он был злодеем, но у него была харизма. Честно говоря, вместо того, чтобы образовать Ятагарасу, стать боссом бандитов или лидером войска наемников ... Если бы он этого пожелал, он мог стать главой армии ударных войск и все было бы гладко. Я даже ощущаю странное чувство гордости за наследование кинжала и техник такого человека. Это меня очень тревожит, - ворчал я, смотря на сияющее лезвие кинжала.

Услышав мои слова, Мелби опустила голову:

- Хм ... я в самом деле не понимаю, но ты действительно беспокоишься об этом? Газэйн был очаровательным злодеем, и его боевые приемы были необычными. (ПП: когда Газэйна называют "Очаровательным злодеем", имеется в виду его яркая харизма, шарм, обаяние, подвешенный язык). Используй то, что ты узнал с благодарностью ... Я не думаю, что это нужно отбрасывать по такой надуманной причине.

- Причина может и надуманная, но я боюсь. То, что я делаю, это действительно правильно? Придерживаясь своих собственных принципов - звучит хорошо, но бывают и такие случаи, как с Газэйном. Боюсь, что я все таки наслаждаюсь боем ... наслаждаюсь, в каком-то смысле, битвами на смерть.

Я думаю, что мои безжизненные движения в этом притворном поединке с Мория-сан были из-за этих же сомнений.

- Знаешь, Эдгар, ты преуспеваешь. Защищай тех, кого ты должен защищать, побеждая тех, кого ты должен побеждать. Продолжай наслаждаться победами в битвах.

- Это ... я понял.

- Ты понимаешь чувства Мистера Гейдриха. Ты понимаешь чувства Газэйна. Ты понимаешь чувства слешера. Это конечно может тебя тревожить, но само по себе это не является таким плохим явлением, как ты думаешь. Было бы нехорошо, если бы ты был виновен в том же, что и они, но поскольку ты, сталкиваясь с ними, пытаешься их уничтожить, понимание их чувств может быть гораздо полезнее, чем непонимание. Понимать их, не значит пытаться стать похожим на них, разве нет?

- ... Но тот факт, что я их понимаю, означает, что у меня внутри есть что-то, что делает меня похожим на них ...

- Возможно. Но с другой стороны, если такой «союзник справедливости» как ты не задумывается о чувствах плохих парней, то он неизбежно совершит ошибку. Нет, он уже совершил ошибку. Потому что отводит глаза от темных сторон людей, которые те пытаются от него скрыть.

Как я мог заметить, смотря на первую половину жизни Мистера Гейдриха, те, кто суетятся из-за своей справедливости, являются самыми опасными.

- Кроме того, способность понимать чувства этих ребят, Эдгар, появилась благодаря твоему жизненному опыту. Ты осознаешь, что благодаря этому пониманию ты смог спасти тех людей из Ятагарасу? Темные стороны в нас? Конечно, они существуют. И все же ты можешь смотреть на них серьезно, не будучи плененным ими. Будь уверен, Эдгар.

- ... Я понял. Ты права.

Спасибо Мелби за эти слова. Мне стало намного легче.

- ... И что ты будешь делать с этим? - сказав это, Мелби указала на пистолет и кинжал, которые я крутил в руках.

- Пистолет я собираюсь разобрать и использовать в качестве образец, чтобы сделать его с нуля. Если я оставлю это так, я буду чувствовать себя неудовлетворенным, мне нужен навык, связанный с классом машинного производства для создания автоматизированного устройства для разделительного барьера, так что это будет практикой. А кинжал я буду использовать как есть.

- Итак, ты пришел к довольно разумному выводу о своих заботах, не так ли?

- Кажется да, и это лучше, чем заикливаться на них.

- Ясно.

Спустившись по колокольне, я пошел домой. Мелби остановила меня, когда мы только вернулись из Убежища Фей, но тогда она не сказала ни слова. Я вернулся в поместье Шреблов, которое находилось примерно в 20 минутах от колокольни.

С тем, как я жил в своей прошлой жизни, здесь мне изначально довольно непривычно понимать, что такое великолепное поместье - мой дом, но после этих двух недель я, наконец, перестал удивляться этому.

Я крикнул «Я дома», когда открыл дверь в фойе. Однако никакого ответа я не услышал.

- ... Ау?

Когда я нахмурился, Мелби заговорила:

- Время обедать. Может быть, они в столовой? - затем она порхала к столовой. Остановившись прямо перед дверью, она повернулась в мою сторону, - ну что, заглянем внутрь? - Мелби двинулась, чтобы открыть дверь.

- ... Погоди, Мелби, - сказал я, понизив голос.

После чего я использовал [Ощущение Присутствия] на столовой. Странно. Внутри определенно есть люди, но они все молчат.

- Мелби. Я пройду через дверь. Пожалуйста, прикрой в случае чрезвычайной ситуации, - сказал я ей, по [Телепатической Связи].

- Ч-что? Яя поняла ...

Взглянув на Мелби я сразу прикинул несколько заклинаний, которые могу сразу использовать в случае чего, а также прикинул, как буду орудовать кинжалом. В такой ситуации этот кинжал как нельзя к стати. Потому что я могу разбираться как с физическими, так и с магическими атаками используя одно оружие.

- Идем, Мелби.

- Оо-окей ...

В этот момент я открыл дверь... несколько взрывных звуков вырвались из комнаты!

<http://tl.rulate.ru/book/23/113576>