

Три часа ночи

Время, когда люди в основном находились в глубоком сне, снижая свою охрану как минимум на 50%. Мэн Юэ Минь использовала эту возможность, чтобы быстро пробраться к гостинице. Она поднялась на второй этаж, не издавая ни звука. Ее шаги были тихими, как кошка, а движение ее тела - очень проворное, облегчая охоту на ее добычу.

Ночь была тихой и темной. Темная проворная фигура очень быстро мелькнула через несколько комнат. Вы даже не могли видеть тень этой фигуры, только чувствуя проходящий ветер.

Фигура от головы до пальцев ног носила полностью черную одежду, идеально сливаясь с темной ночью. Тьма совсем не мешала ей. Вместо этого - только укрепляла ее способности.

Её подвижная фигура,двигающаяся в темной ночи, наконец, оказалась перед комнатой Ли Ши Инь. Ее скорость действительно очень быстрая для человека, она могла бы соперничать с серебряным волком, который, как известно, самый быстрый зверь в Могильном лесу!

Мэн Юэ Минь положила руку на ручку двери и толкнула ее.

!!!

Дверь не сдвинулась с места. Это было заперто!

Дверь в комнату Ли Ши Инь действительно была заперта изнутри. Ли Ши Инь очень осторожна, поэтому она сделала некоторые приготовления. Она всегда делала дополнительную защиту, чтобы случайный злоумышленник не мешал ее спокойному сну.

Цзю Вэй не мог спать в её комнате, поэтому Ши Инь приходилось запереть дверь для ее безопасности. Жаль, что она столкнулась с неким экспертом по взлому замков.

Мэн Юэ Минь ухмыльнулась насмешливо, увидев запертую дверь. Для нее простой замок, подобный этому, - ничто! Это было оскорблением ее способности: сравнивать этот разрушенный замок с замками в ее предыдущем мире.

Поворачивая и толкая, Мэн Юэ Минь успешно сломала замок, не создавая шумов. Она сделала это молча! Вы не могли даже услышать звук щелчка или что-то еще.

Затем она медленно открыла деревянную дверь. Очень медленно, чтобы не издать ни единого скрипа. Она терпеливо выполняла свою работу, потому что терпение было очень важно для убийц.

Она могла даже ждать несколько часов, не двигаясь, наблюдая за своей целью, чтобы

полностью выполнить свой план, ничего не оставляя позади.

Внутри комнаты Ли Ши Инь.

Ли Ши Инь спала в мире, спиной к двери, обнимая розового котенка, будучи похороненной в толстом одеяле. Ей было очень холодно, поэтому она не снимала свой плащ.

Ли Ши Инь оставила орла возле окна, чтобы сторожить, и а серебряного волка - возле своей кровати. Она также положила возле ног золотого тигра для дополнительной защиты. Что касается других зверей, то она позволила им оставаться в форме инструментов.

Мэн Юэ Минь быстро вошла в комнату, как только могла пройти через дверь. Она не стала закрывать дверь, теряя ее время. В комнате было темно, но у Мэн Юэ Минь были хорошие глаза. Она могла ясно видеть в темноте. К сожалению, она не заметила спящего волка возле кровати Ли Ши Инь, поскольку волк свернулся, заставляя его выглядеть как простой серый коврик, он спал на другой стороне кровати.

На самом деле волк проснулся в тот момент, когда Мэн Юэ Минь вошла в комнату. Его уши медленно дернулись и встали, чтобы лучше услышать злоумышленника. Он слышал слабое дыхание и посторонний запах в комнате: "Нарушитель!"

Глаза волка сверкнули таинственным светом. Он не удосужился разоблачить себя и решил продолжать притворяться спящим. Золотой тигр на кровати тоже уже проснулся, когда почувствовал кого-то возле кровати. По ауре он мог сказать, что этот человек - не Цзю Вей. Это может означать только: "Незнакомец!"

Золотой тигр был очень огромным, так что Мэн Юэ Минь должна была увидеть его сразу, но он ловко прижался к одеялу, покрывая свое большое золотое тело. Его голова смотрела на Мэн Юэ Минь, а он был готов атаковать свою цель в любое время, когда захочет.

Мэн Юэ Минь, которая не замечала двух зверей, подошла к кровати Ли Ши Инь. Она не могла видеть лицо девушки на кровати, которая спала лицом к окну, обнажая только спину. Её глаза сузились, как орел, вытаскивая нож из кармана. Было бы очень легко убить Ли Ши Инь, если бы у Мэн Юэ Минь был пистолет, к счастью, у нее его не было, иначе она была бы мертва, как только Мэн Юэ Минь вошла в комнату.

Быстрым движением Мэн Юэ Минь сунула нож в незащитную шею девушки.

Бэнг!!!