

Глава 93: Магия Огня.

Поскольку Миссис Тансон была занята своей новой семьей, Миссис Рюнзо предложила научить Джейд печь.

Услышав это предложение, Рэйко тут же начала прыгать вокруг Джейд.

- [Джейд быстрее соглашайся, она делает самые вкусные торты], - взволнованно сказал Рэйко.

-[О, я думала, что пирожные из Олдстрэнда самые вкусные], - поддразнила Джейд.

-[Нет, ГМ, они были действительно хороши, но пирожные Миссис Рюнзо лучше], - подумав, серьезно ответил Рэйко.

- [Так что ты предпочитаешь мое барбекю или пирожные Миссис Рюнзо?] - Спросила она, шутя с Рэйко.

- [Оба! ... Нет, твое барбекю. Да, определенно барбекю, а затем торт]! Рэйко ответил-поспешив изменить свой ответ на полпути, так как он боялся, что может расстроить Джейд и не получить больше барбекю.

Беззвучно посмеиваясь над своим сумасшедшим питомцем, Джейд приняла предложение Миссис Рюнзо и вернулась с ней в дом.

После приятной дневной выпечки Джейд вернулась в лес, нагруженная пирожными, пирогами и мясом.

Слава богу, Рэйко был с ней, иначе она не смогла бы доставить все эти десерты обратно в пещеру. Глядя на корзины, опасно балансирующие на боку Рэйко, связанные веревкой, перекинутой через его спину, ей пришла в голову идея сделать седельные сумки, в которых она могла бы хранить вещи.

Оказавшись вне поля зрения всех, девушка быстро собрала все в свое пространственное кольцо, а затем запрыгнула на спину Рэйко, и они вдвоем помчались домой.

Джейд провела следующую неделю в лесу, во-первых, она хотела сделать себе седло, чтобы, когда они с Рэйко вернутся в Доху, она могла полетать, во-вторых, она хотела провести некоторое время, практикуясь в магии огня, и, наконец, она скоро уедет, и она не хотела, чтобы жители Тардайд были зависимы от нее.

- "Йинксин, я все думаю, когда же малыши будут готовы к полету?" - С любопытством спросила Джейд.

- "Еще года три-четыре", - ответила дракаина, смеясь над проделками своих детей, гонявшихся за огненными шарами Джейд по пещере.

"В данный момент они больше похожи на кошек, чем на драконов", - подумала Йинксин, наблюдая, как дракончики крадутся и набрасываются на дразнящие их огненные шары.

Заметив, как ее дети держат крылья, она подумала, может быть и раньше, после того как они столько раз запутывались в Крыльях друг друга, маленькие дракончики научились держать крыло высоко, играя в игры, и их крылья и летающие мышцы развивались быстрее из-за этого.

Джейд провела неделю, практикуясь в огненной магии, в то время как она была опытна с огненными молниями, огненными шарами и заклинаниями огненного щита, она пренебрегла некоторыми из своих других заклинаний, поэтому, находясь в маленькой пещере, она практиковала свое заклинание огненного потока(огнемета)не далеко от входа.

Магические заклинания были разделены на пять школ магии, а именно: кастинг, зачарование, призыв, иллюзия и трансмутация.

Кастинг, маг собирает свою Ци и создает заклинание. Огненный шар, огненная молния и огненный щит заклинания, основные примеры заклинаний.

Зачарование это заклинаниями, где маг накладывал заклинание на предмет, например, когда Джейд наполняла свой меч огнем.

Заклинания призыва были одним из самых сложных заклинаний для плетения, так как требовалось, чтобы маг нарисовал руну заклинания, затем он должен был ввести свою Ци в руну, чтобы вызвать заклинание, эти типы заклинаний требовали огромного количества Ци, а некоторые даже требовали непрерывной подачи Ци, чтобы поддерживать заклинание активным.

Заклинания иллюзии легко соткать, поскольку они больше полагались на ментальную силу магов, как только маг соткал заклинание, они могли заставить цель заклинания поверить в то, что заклинатель хотел от них. Эти типы заклинаний требовали наименьшего количества Ци, но слабость этих типов заклинаний заключается в том, если умственные навыки цели были сильнее или если они обучены, как Джейд, строить защиту разума, эти заклинания не работали.

И, наконец, заклинания трансмутации, подобны заклинаниям вызова, эти заклинания требовали, чтобы маг рисовал руну заклинания и вводил свою магию в руну, чтобы вызвать заклинание, эти заклинания, помещали либо на тело мага, либо на неодушевленный объект, с этим типом заклинания маг мог временно менять свое собственное тело, например, создавая себе огненные крылья или огненные когти, также можно превратить камень в лаву.

Заклинания трансмутации, золотого уровня, мог изучить только маг высокого уровня.

До сих пор создание огненного потока требовало слишком много Ци, чтобы быть эффективным, Джейд не имело смысла использовать такое мощное заклинание, которое оставило бы ее на грани обморока в середине боя, но теперь, когда она могла хранить больше Ци и ее способность манипулировать Ци вокруг нее увеличилась, она чувствовала, что теперь было бы полезно добавить это заклинание огня в ее арсенал.

Стоя недалеко от пещеры, Джейд призвала магию огня, позволив ей заполнить все ее существо, затем, призвав магию огня к кончикам пальцев, она быстро нарисовала руну заклинания в воздухе, как только руна засветилась, она ввела руну в свое тело.

Ослепительная вспышка интенсивного огня вырвалась из тела Джейд, распространяясь наружу, сжигая все на своем пути. Этот тип заклинания был бы невероятно полезен, если когда-нибудь она будет окружена, подумала Джейд, но она не была довольна временем, которое потребовалось ей, чтобы нарисовать руну.

Она провела два дня, непрерывно вызывая магию огня и рисуя руну в воздухе, пока не смогла создавать заклинание огненного потока в течение секунды. Наконец, довольная тем, что ей удалось овладеть заклинанием, Джейд вернулась в пещеру, чтобы отдохнуть и помедитировать.

Всю оставшуюся неделю Джейд практиковалась в самом сложном заклинании, которое у нее было, это было единственное заклинание, которое оставила ей Камеко, мать Рэйко, которое было частью школы заклинаний призыва.

Призыв был одним из редких заклинаний, которые мог использовать маг с любой стихией, поскольку он не зависел от конкретного элемента, любой зверь, которого вы вызывали, был сделан из вашей собственной элементарной силы.

Заклинание призыва должно было создать зверя, используя вашу Ци, так как заклинание было очень мощным, это было чрезвычайно сложно, заклинатель должен был иметь глубокое понимание зверя, которого он создавал.

Вы не можете просто подумать о вызове тигра, и вы создадите мощного огненного тигра. Если бы вы вызвали тигра, не понимая физических способностей Тигра, вы бы вызвали только огненного зверя, который выглядел как тигр, но не имел силы или способностей, по сути, вы бы вызвали бумажного тигра.

Единственным зверем, которого Джейд хорошо понимала, был Рэйко, и благодаря своей связи с ним она могла "видеть", как его призрачная форма была собрана вместе. Она изучала его скелет, мышцы, органы и кожу. Она даже использовала свои магические чувства, чтобы увидеть его клетки, ткани и все его различные системы.

Именно понимание Джейд науки позволило ей преуспеть там, где большинство магов

потерпели неудачу, поскольку люди Дохи не имели знаний о физических науках, таких как биология, и из-за этого не понимали, как работает тело человека или животного.

Утром, когда они охотились, и даже когда Джейд ехала на его спине, она отслеживала изменения его тела своими магическими чувствами. Медленно выстраивая в уме образ призрачного зверя.

После того, как она была довольна знанием теневого зверя, она создала свою собственную личную руну. Вытягивая руну, Джейд должна была сосредоточиться на наполнении ее всем, что она знала. Это была самая неприятная часть создания заклинания вызова, если она ошибется, ей придется создавать новые руны, пока она, наконец, не получит своего огненного зверя тени.

Джейд потребовалось два дня и более тридцати рун, чтобы, наконец, создать огненного зверя, который удовлетворял ее. Создав руну, девушка теперь могла создать огненного зверя-Тени, который будет сражаться на ее стороне, пока она поддерживает его своей магией огня.

Вот что делало призывание столь могущественным заклинанием, и по мере того, как она становилась сильнее, она могла вызывать множество зверей, которые сражались рядом с ней.

Всю оставшуюся неделю Джейд практиковалась в вызове своего огненного зверя и в борьбе рядом с ним, ей нужно было привыкнуть поддерживать свою магию, в то же время сражаясь и сплетая другие заклинания.

Этот тип практики быстро истощал ее магию, и ей приходилось часто останавливаться, чтобы медитировать и восстанавливать свою Ци. Этим она очищала Ци в своем даньтяне, и очищенная энергия Ци в ее даньтяне быстро превращалась в пудингоподобное вещество, питая ее меридианы и даньтянь и помогая ей поглощать энергию Ци вокруг нее еще быстрее.

К седьмому дню после практики Джейд быстро продвинулся до пика суб-ранга.

В тот вечер она устроила небольшой пир для Йинксин и Рэйко, чтобы отпраздновать ее успехи. Она даже попыталась испечь один из фруктовых пирогов, которым научила ее Миссис Рюнзо, но, к большому огорчению девушки, ее фруктовый пирог совсем не походил на пироги Миссис Рюнзо, когда она достала его.

Хотя нельзя сказать, что это было ужасно, но по сравнению с десертами, к которым привыкли Рэйко и Йинксин, фруктового пирога Джейд явно не хватало. Видя, что Рэйко ковыряется в своем пироге, Джейд пообещала себе, что будет чаще практиковаться в выпечке, так что, по крайней мере, когда они вернутся в Доху, Рэйко сможет есть свои любимые лакомства.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/22864/512829>