

Глава 73: Дилемма Джейд.

Добравшись до расчищенной земли, Джейд заметила, что около четырех гектаров было расчищено, почва была темной и все еще немного влажной от утренней росы. Что действительно удивило, так это то, насколько примитивны инструменты, которые использовали жители деревни. Большинство молодых людей были вооружены простыми копательными палками, в то время как у некоторых было что-то похожее на простую мотыгу.

Оглядевшись вокруг, Джейд не увидела никаких сельскохозяйственных животных, казалось, что все пахота была сделана с использованием человеческого ручного труда. Неудивительно, что они могли возделывать только такой маленький клочок земли, подумала она.

Все женщины и дети подошли к куче деревянных палок и взяли по одной, вооружившись палками, и присоединились к мужчинам, пахавшим поле. Миссис Рюнзо подошла к Джейд и предложила ей одну из мотыг, взволнованно объяснив, что в качестве гостя деревни девушка получила один из лучших инструментов.

Взяв мотыгу у миссис Рюнзо, Джейд вежливо поблагодарила ее-глядя на примитивный инструмент в ее руке, Джейд сомневалась в "чести", которую ей только что оказали. Осмотрев лезвие мотыги, она была очень удивлена, обнаружив, что лезвие сделано из стали. Как могут люди Телии производить такие продвинутые металлы, если их орудия были такими примитивными? Джейд задумалась.

Подумав, что, возможно, это из-за того, что жители деревни так бедны, она сделала пометку обсудить этот вопрос со старейшиной Рюнзо позже.

Джейд присоединился к сельчанам, пахавшим поле-после нескольких часов тяжелой работы все остановились на обед. Девушка вновь обрела уважение к жителям Тардайд, все работали усердно, никто не жаловался.

Пока все ели, Джейд взяла свою тарелку и подошла к старейшине Рюнзо. Увидев приближающуюся Джейд, старейшина Рюнзо улыбнулся ей и жестом пригласил сесть. Присев, девушка поинтересовалась инструментами, которыми пользовались жители деревни.

"Старейшина Рюнзо, я хотела спросить вас, все ли фермеры используют эти инструменты для вспашки своих полей", - спросила Джейд, указывая на мотыгу на земле.

Старейшина Рюнзо не был удивлен вопросом девушки, поскольку большинство магов на Телии мало знали простых людей. Он был действительно удивлен, что Джейд продержалась так долго, как она пахала поле, ни один другой маг не опустился бы до такой черной работы.

- "О нет", - сказал старейшина Рюнзо.

Ах, как я и думала, должно быть, потому, что жители деревни так бедны, подумала Джейд.

"Нам повезло, что наш кузнец квалифицирован и смог изготовить эти мотыги для нас — большинство фермеров застряли на копающих палках", - продолжил старейшина Рюнзо.

Девушка была ошарашенной.

- "Если бы не эти жадные ублюдки и не их высокие налоги, у нас было бы больше мотыг, мастер Уайтстоун, наш кузнец, тратит большую часть своего времени на изготовление оружия, чтобы деревня могла платить высокие налоги, которые требует военачальник."

Печально покачивая головой, старейшина Рюнзо посмотрел на поле, где была вспахана только треть поля.

"Если бы у нас было больше мотыг, мы могли бы увеличить размер наших полей, в настоящее время это все, что мы можем сделать", - сказал он, указывая на поле.

"Мы будем использовать три четверти для посадки овощей и зерна для деревни, другая четверть будет использоваться для посадки афеазо, которую мы можем продать в Олдстренд, афеазо производит достаточно золотых монет для деревни, чтобы купить необходимые товары, такие как соль, масла и белье."

Печально вздохнув, старейшина Рюнзо сказал: "Если бы только мы могли засеять это поле афеазо, мы смогли бы заработать достаточно золотых монет, чтобы заплатить налоги и купить все, что нужно деревне, у нас даже осталось бы достаточно монет, чтобы нанять учителя для молодых."

- "Ну ладно", - сказал старейшина Рюнзо, вставая.

- "Пора возвращаться к работе."

Подняв мотыгу, старейшина Рюнзо присоединился к остальным жителям деревни, которые возвращались в поле. Взяв свою мотыгу, Джейд присоединилась к жителям деревни.

День пролетел быстро, и к тому времени, когда девушка вернулась домой, она была измотана. Многие жители деревни предложили Джейд переночевать в одной из своих комнат, но та отказался. С парой сладких пирожков в руках Джейд вернулась в лес.

Девушка сначала пошла к реке, чтобы принять ванну, так как ей было жарко и она вспотела от тяжелой дневной работы под солнцем. Освежившись после ванны и переодевшись в чистую одежду, Джейд вернулась в пещеру.

После вкусного ужина, состоявшего из жареного мяса и овощей, Джейд подала Йинксин и Рэйко вкусные пирожки, полученные от жителей деревни.

Дракайна заметила, что Джейд была необычно тихой в тот вечер.

- [Джейд, что-то не так?] - Спросила Йинксин, ее мысленный голос был полон беспокойства.

Джейд немного помолчала, затем решила поделиться с Йинксин своим опытом с жителями деревни в течение дня.

- "Йинксин, чего я не понимаю, так это как у них могла быть такая продвинутая работа с металлом, но их инструменты все еще такие примитивные?"

- [Война, мое дорогое дитя], - ответила дракайна.

- "Война?"

- "Почему война помешала развитию их технологий?" Джейд спросила смущенно, из того, что она узнала изучая историю Старой Земли, что войны на самом деле способствовали технологическому прогрессу.

[Потому что военачальники на этой планете выделяют все ресурсы на подпитку своих военных усилий, ничего не оставляя простому народу. Большинство простых людей не умеют читать и писать, их жизнь основана исключительно на необходимости выжить. Они живут в крайней нищете], - объяснила Йинксин.

- "Если их жизнь так тяжела, почему они не восстают?" Спросила девушка.

- [Они пытались, малыш, но военачальники безжалостно подавили их восстание. В течение многих лет, если хотя бы один крестьянин восстал, вся деревня была уничтожена], - печально сказала дракайна.

- [Как может нормальный человек сражаться против мага, владеющего магией? Одно заклинание от мага высокого класса может уничтожить сотни, если не тысячи обычных воинов, после многих лет у простого народа не было выбора, кроме как подчиниться и жить своей жизнью под жестоким игом военачальников]

С объяснениями Йинксин Джейд гораздо яснее поняла, с чем живут люди Телии.

У меня есть знания, чтобы помочь жителям Тардайд, помочь им создать лучшие инструменты,

которые дали бы им лучшую жизнь, но я не уверена, что должна, - тихо сказала Джейд.

Йинксин не удивилась комментарию Джейд, она поняла, что, хотя девушка и казалась нелюдимой, это было в основном из-за ее отсутствия социальных навыков и недоверия к людям. Она держала людей на расстоянии вытянутой руки, боясь быть раненой, но она была сострадательным человеком, который чувствовал большую потребность помочь нуждающимся, она особенно чувствовала себя обязанной защищать тех, кто слабее ее.

-[Каковы будут последствия, если ты поможешь жителям деревни?]

"Я не уверена"

- [Тогда, дорогое дитя, ты должна спросить себя, с чем ты можешь жить, оставляя жителей Тардайд такими, какие они есть, или расплачиваясь за помощь им?]

Джейд была счастлива, что она рассказала Йинксин, разговор с ней помог очистить ее разум.

Во — первых, ей нужно выяснить, сможет ли она помочь жителям Тардайд, позволит ли ей центр управления миссиями вмешаться, и если да, то каковы будут последствия.

После допроса в центре управления Джейд с удивлением обнаружила, что в системе есть лазейка. Ничто не мешало Джейд помогать коренным жителям планеты развивать свои технологии, даже если эти технологии в конечном итоге привели к восстанию людей в будущем, изменив политический ландшафт планеты. Пока девушка сама не организовала восстание, она не нарушала никаких правил.

Довольная тем, что, по крайней мере, ей не грозит наказание со стороны божественной Системы протоссов, Джейд глубоко задумалась о том, как усовершенствование технологии в Тардайд повлияет на жителей деревни и на жителей самой Телии.

До тех пор, пока старейшина Рюнзо и жители деревни не бросали вызов силе военачальников, Джейд не понимала, чем они могут рисковать. Если бы они были умны и выжидали до тех пор, пока не накопят достаточно денег, чтобы нанять магов для защиты, все было бы в порядке.

Рассеяв сомнения, Джейд достала из пространственного кольца пергамент и уголь. Размышляя о рисунках и образах, которые она видела в прошлом, она составила план плуга, который можно было бы прикрепить к деревенским животным, которых она видела в деревне.

Пока Джейд была занята своими рисунками, дракайна смотрела и улыбалась в глубине души, она обвила свою длинную змеиную шею вокруг своих дракончиков.

Похоже, Телия собиралась испытать некоторые серьезные изменения, как она думала.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/22864/501825>