Глава 55: Травяной Сад.

- "Травяной сад первого уровня, успешно активирован", - раздался женский бестелесный голос.

- "Первый уровень?" Джейд подумала про себя, что не поняла, эти обновления идут с разными уровнями. Повернувшись к Ише, она спросила:

- "Иша, что означает первый уровень?"

"Некоторые из обновлений артефакта протоссов поставляются с дополнительными обновлениями, травяной сад, который ты только что приобрела, ты можете увеличить его размер, создать различные среды обитания и даже изменить искажение пространства/времени."

После минутного раздумья, девушка спросила "простанства/искажение времени?"

- "Ты, конечно, понимаешь, что время здесь течет иначе, чем снаружи? Когда ты проходила оценку Уайта, ты была там в течение нескольких месяцев, и только два дня прошли снаружи, то же самое с Грин ты провела год обучения с Грин, но это было только три месяца в Дохе, время обычно бежит в четыре раза быстрее здесь, в павильоне" терпеливо объяснил Иша.

Искажение пространства / времени не было новой концепцией для Джейд, так как это было то, что происходило с любым космическим кораблем, путешествующим с варп скоростью в Федерации в прошлом, они обнаружили, что космические корабли, путешествующие быстрее скорости света, испытывали время по-другому, потребовалось более ста лет исследований, прежде чем ученые Федерации смогли решить проблему.

С началом экспансии Федерации возникла серьезная проблема, поскольку космический корабль должен был отправиться в колонию, в то время как для людей на космическом корабле прошло всего несколько месяцев, а для остальной Вселенной-годы. Это привело ко многим трагическим событиям, когда один из супругов путешествовал, после узнавал, что, их партнер умер, или мать путешествовала, чтобы навестить своих маленьких детей, а по прилету видела их уже старыми и с внуками.

Думая о тех прошлых событиях, Джейд решила проблему, о которой не думала.

- "Иша, разве это не значит, что здесь я старею быстрее?"

- "Гм, да", - подтвердил Иша.

Иша забыл, что Джейд изначально не была из Дохи, поэтому он был очень удивлен, что девушка не был шокирована разницей во времени и сразу поняла последствия искажения пространства/времени. Все предыдущие подрядчики были поражены, когда узнали об этом.

Расспросив Ишу об этой разнице в пространстве / времени, и, если артефакты протоссов в других измерениях испытали ту же разницу во времени. Джейд обнаружила, что каждый артефакт отличался от другого. Божественная система протоссов была спроектирована для модернизации их подрядчиков, сама модернизация зависела от различных факторов, она была связана с тем, насколько их подрядчики способствовали росту их измерения, какое влияние они играли в истории планеты, их культивирование и какие миссии они выполняли через Совет наемников.

Протоссы также хотели, чтобы их избранные подрядчики внесли свой вклад во Вселенную, поэтому в качестве дополнительного стимула для вознаграждения подрядчиков, которые исследовали и внесли свой вклад в другие планеты и расы, они также оставили скрытые сокровища, которые могли быть использованы для обновления божественной Системы протоссов.

- "Так на каком уровне находится этот артефакт?"

Глядя немного грустно, Иша ответил: "В настоящее время павильон Дохи — артефакты Третьего класса, мы привыкли быть шестым классом-так же, как Божественная система протоссов может быть модернизирована в качестве награды За вклад подрядчиков, она также может быть наказана, если подрядчик злоупотребляет своей властью."

Удивленная ответом Иши, Джейд немного подумала, но это имело смысл, всегда должна быть

проверка и баланс любой власти. Любопытствуя о том, что произошло в прошлом, она спросила Ишу, но Иша не стал вдаваться в подробности, сказав, что Джейд узнает об этом позже, и что слишком много информации сейчас будет вредно для ее роста.

Видя, что Иша больше ничего не объяснит, девушка сменила тему.

- "Значит, длительность пространственно-временного искажения связана с уровнем класса артефакта?"

- "Хм-м, уровень класса божественной Системы протоссов-одно из немногих наследств от одного подрядчика к другому, если вы достаточно улучшите артефакт, то время здесь может пройти в сто раз быстрее, чем снаружи, и в качестве дополнительной плюса ваш физический возраст не будет затронут", - сказал Иша.

- "Одно из наследств, какие другие передаются по наследству?" Джейд была счастлива узнать, что однажды она сможет проводить здесь время, а не возраст, но, учитывая, насколько дорогими были обновления, это было то, о чем она беспокоилась в будущем, прямо сейчас ей было интересно о других наследствах.

-"Пойдем, я покажу тебе", -и с этими словами Иша подошел к арке в виде полумесяца, которая появилась в стене, Джейд была так занята разговором с Ишей, что не заметила, что теперь там был арка в виде полумесяца.

Следуя за Ишей через арку, Джейд была приятно удивлена, когда они вышли в красивый сад с травами.

Трава была коротко подстрижена между прямоугольными грядками. Воздух был напоен ароматными листьями и цветами различных трав. Крошечные зеленые листья Каппезида, Огненная лаванда с темно-пурпурными листьями и Лунный тимьян, растущий на древесных стеблях, усеивали ландшафт, на одной из клумб цвели красные лотосы с их острым пряным запахом, редкая демоническая ваниль росла в больших глиняных горшках высотой более восьми футов, в то время как Вубиграс рос как трава с их круглыми синими цветами на высоких стеблях, Драконья трава мягко покачивалась на теплом ветру рядом с волчьей нигеллой.

"Это травяные растения, посаженные предыдущими подрядчиками, если ты увеличишь размер травяного сада, то больше трав станет доступно, и я могу сказать, что есть множество редких и даже вымерших трав, которые культивировались на протяжении тысячелетий. В то время как пространство сбрасывается по умолчанию с каждым новым подрядчиком, то, что предыдущие подрядчики вырастили или внесли свой вклад в артефакты, никогда не теряется, оно просто переводится в режим гибернации, пока новый подрядчик не активирует его", - пояснил Иша.

- "Прямо сейчас у тебя около двух акров земли", - Иша легонько провел пальцем по одному из листьев и, счастливо улыбаясь, продолжил: - "Я помогу тебе содержать этот сад, но позже, когда он станет слишком большим, тебе придется купить работника, чтобы помогал тебе."

У Джейд было чувство, что Иша действительно счастлив, тому что она купила этот травяной сад, Иша казался действительно довольный, стоя там на солнце, окруженный радугой цветов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/22864/493399