Глава 18: Пробуждение Иши.

Примечание: обратите внимание, что любой диалог, заключенный в [ ], означает, что часть разговора происходит телепатически.

□□□

В течение следующих двух дней Джейд тренировалась по утрам, а днем занималась изготовлением второго комплекта одежды. Она прикинула, что у нее достаточно кожи, чтобы сшить себе семь или восемь комплектов одежды. Она также сделала себе рюкзак, ножны и пояс для кинжала.

На пятый день Джейд столкнулась с дилеммой. Она хотела попрактиковаться в стрельбе из найденного лука, но у нее не было соломенного манекена для стрельбы по мишеням. Оглядевшись, она не нашла ничего, что можно было бы использовать для изготовления манекена.

Ей нужно было что-то достаточно прочное, чтобы стоять прямо, но достаточно мягкое, чтобы не сломать ее стрелы, так как Джейд не могла заменить ни один из сломанных наконечников стрел.

Глядя на стену пещеры, пытаясь найти решение, Джейд заметила что-то странное в тенях, отражающихся на стене.

Взяв масляную лампу, Джейд подошла ближе к стене, чтобы осмотреть ее. Присмотревшись, Джейд смогла разглядеть, что часть стены немного отличалась от остальных. Осторожно протянув руку, она коснулась стены.

Вдруг ее рука исчезла в стене. В испуге Джейд отпрыгнула. Посмотрев вниз, она проверила свою руку, слава богу, она все еще была на месте — но какого черта. Это было ненаучно, часть тела человека не должна исчезать внутри сплошной стены.

Уставившись в стену на целую минуту, Джейд была в полном любопытстве. Снова приблизившись к странной стене, Джейд осторожно ткнула в нее пальцем, который исчез, быстро убрав палец, она осмотрела свою руку, чтобы убедиться, что палец все еще там.

Убедившись, что все в порядке, Джейд пару раз ткнула в стену, каждый раз, ее палец исчезал и появлялся снова.

Почувствовав себя немного увереннее, Джейд положила левую руку на стену (она все еще немного сомневалась в стене, поэтому не хотела рисковать своей правой рукой), после того, как ее рука снова появилась, она сделала это еще пару раз.

Что, черт возьми, происходит с этой стеной, подумала она.

Сделав шаг назад, Джейд задумалась, стоит ли ей попытаться шагнуть в стену, ей действительно было любопытно, что находится по другую сторону.

-Но что будет, если я застряну в стене, - пробормотала она себе под нос, уже собираясь отказаться от этой идеи, так как мысль о том, что она будет заперта внутри стены, действительно беспокоила ее.

[Это палата, сказал Иша телепатически, общаясь с Джейд.

"Иша Вы наконец-то проснулись," воскликнула радостно она.

[Хм,] Иша подтвердил.

"Ты поправился? И что ты подразумеваете под этим?" спросила девушка.

Испытывая странное теплое чувство, Иша, услышав, что подрядчик расспрашивает его о выздоровлении, радостно ответил:

— [Я восстановил около восьмидесяти процентов своей энергии, а палата — это защитное заклинание, оно не позволяет людям, заклинаниям или животным входить в охраняемую зону.]

- О!"

Джейд на пару секунд задумалась о палате. Это было похоже на щиты и голографическую технологию из Федерации, подумала она, но Федерация все еще пыталась объединить эти два метода. "Какое чудо", - подумала девушка, встряхивая ее и любуясь остроумной стеной.

"Тогда почему я могу войти? - спросила она.

-У вас должен быть предмет, который открывает палату, вот почему твоя рука прошла внутрь, - ответил Иша.

Думая об информации, которую она только что получила, глядя вниз, девушка начала осматривать предметы что бы на ней, пытаясь понять, чем она смогла открыть палату, заметив кольцо на ее большом пальце, она подняла руку и внимательно посмотрела на него.

- Должно быть, это кольцо я нашла у старика, - сказала она.

[Кольцо?]

Хотя Иша не мог видеть, он мог чувствовать вещи через Джейд.

[Это пространственное кольцо, и оно должно быть связано с палатой], - сообщил он ей.

Джейд подняла бровь и спросила: "пространственное кольцо?"

В ее памяти не было никакой информации о пространственных кольцах.

Иша был немного удивлен тем, насколько неосведомленной Джейд была о Дохе, хоть она сама и не выросла тут, но, ее предыдущий хозяин должен был иметь знания.

Ворча про себя, как много знаний было потеряно за тысячи лет, которые он был заперт, он объяснил Джейд, что пространственные кольца-это артефакты из Верхнего Мира и что каждое пространственное кольцо имеет отдельное пространство измерения, которое можно использовать для хранения предметов.

Далее он объяснил, что пространственные кольца разделены на общие, редкие и божественные артефакты. Общее пространственное кольцо могло иметь-от пары квадратных кубических метров до сотен квадратных кубических метров пространства для хранения, оно могло хранить только неодушевленные предметы. С другой стороны, редкие пространственные кольца могли хранить простые живые существа, такие как растения, но не животных — тела животных были слишком сложны для хранения и, наконец, божественные пространственные кольца, которые были, по сути, маленьким миром.

Джейд попыталась представить себе кольцо размером с ее большой палец, в котором был бы целый мир, но это было непостижимо для нее. Действительно, этот новый мир был удивительным, иногда она задавалась вопросом, не снится ли ей это, контраст этого мира был невероятным. С одной стороны, их технология была примитивной, но, с другой стороны, они могли создавать отдельные пространства, о которых Федерация могла только мечтать.

-Так как же мне получить доступ к этому пространственному кольцу?

-[Сейчас ты не можешь, чтобы привязать кольцо к себе, нужна магия], - ответил Иша.

[И мне все еще нужно восстановить больше энергии, прежде чем снять первый слой вашей печати, но вы можете пройти через палату и посмотреть, что там, с другой стороны.]

Разочарованная тем, что она не могла получить доступ к кольцу, тем не менее, была вполне счастлива исследовать, что то новое. Застряв в этой пещере почти на неделю, ей уже наскучило весь день смотреть на плоские каменные стены.

Подойдя к палате, Джейд глубоко вздохнула и без колебаний прошла через нее.