

Глава 11.

Рене Монтойя, офицер полиции Готэма.

Рене была женой полицейского, которого убили во время одного из множества совершаемых преступлений в Готэме. Когда она решила занять его место, она и не подозревала сколько странного ей придется повидать будучи офицером полиции Готэм-сити. Безумные клоуны, люди что управляют растениями и мужик, что одевается летучей мышью и борется со всем этим, как оказалось не самое странное.

На камерах, установленных в Большом парке города, засекли как группа людей нападают на человека. Казалось бы, ничего странного для Готэма, особенно учитывая время нападения — почти ночь. Но одним из нападавших был печально известный Красный Колпак, остальными же, не считая жертву, были неопознанные личности в черных одеждах и при оружии.

Наряд полиции в сопровождении самой Рене прибыли к самому завершению, когда вокруг были только трупы и раненный парень, на которого они и напали.

К сожалению, нападение Красного Колпака на простого парня оказалось лишь верхом айсебрга. Странности продолжились на том, что пацан, а по другому его и не назвать, так как было ему максимум лет 18, оказался неплохо вооружен, для рядового жителя.

Не было странным обнаружить в кармане или сумке жителя города Готэм шокер, или газовый баллончик, может, даже телескопическую дубинку, а кто-то и вовсе носил с собой пистолет.

Но у этого парня была светошумовая и дымовая гранаты, а так же нож длиной почти с тесак, которым по видимому он и убил тех людей, что на него напали.

С нападавшими тоже было не все так просто. Судя по состоянию их тел они были мертвы уже по крайней мере годы, но на камерах, что засняли ночное нападение, они были вполне себе живыми и двигались слишком резко для покойников.

-Простите, офицер. — Отвлек детектива от размышлений голос одного из полицейских.

-Слушаю. — Ответила она, не отрывая взгляда от одного из тел.

-У нас тут посторонний на территории преступления... — Виновато потупив взгляд сообщил он.

-Так выпроводите!

-Да мы бы так и сделали, но... В общем сами посмотрите.

Рене пришлось оторваться от изучения трупа и поднявшись с тяжелым вздохом проследовать за офицером, который привел ее к одному из деревьев в оцепленной зоне, где произошло нападение.

Уже собираясь отчитать подчиненного за то, что тот так нагло тратит время детектива, Монтойя заметила движение в тени дерева, а офицер воспользовался заминкой женщины и быстро ушел на свой пост.

-Здравствуйте, детектив. — Поздоровался чей-то грубый голос из тени.

Впрочем, почему чей-то? С тех пор как комиссар Гордон все чаще стал засиживаться за бумажной работой, встречи со мстителем в маске у Рене так же стали происходить все чаще. Учитывая мягко говоря загадочные обстоятельства произошедшего, следовало догадаться что так называемый Бэтмен не оставит произошедшее без своего внимание. Странности притягивают странности, в конце концов.

-Мне следовало ожидать, что ты объявишься. — Озвучила свои мысли «детектив».

Тень на это ничего не ответила, лишь плавно и бесшумно покидая полумрак, создаваемый деревом и перемещаясь ближе к месту происшествия, но все еще оставаясь в стороне и переводя на Рене тяжелый взгляд.

Монтойя, тяжело вздохнув, объявила:

-Ладно ребят, идите передохните пока.

Тут же, немногие оккупировавшие место преступления люди разбрелись кто куда, для них такое не в первой, правда обычно «перерыв» объявлял Джеймс Гордон, но его по понятным причинам здесь и сейчас не было.

Темный силуэт под лунным светом так же плавно, переместился к одному из тел. Ненадолго нагнулся, осмотрел рану, оставленную ножом, нахмурился и встав, пошел дальше.

Рене только оставалось следовать за «лучшим детективом в мире» и провожать его действия тяжелым взглядом.

-Ты же понимаешь, что по закону я не могу допускать до работы с местом преступления НЕ детектива. — Озвучила она, давно крутящуюся на языке претензию.

Темный рыцарь отреагировал на это как ему свойственно — перевел тяжелый взгляд на собеседницу, нахмурился, а после вновь вернулся к изучаемому объекту.

-Посмотрите на это, детектив. — Переведя тему разговора в конструктивное русло, Бэтмен показал женщине часть от кожух-затвора пистолета.

А посмотреть было на что, оружейную деталь будто лазером разрезали, настолько ровный срез был. Это не осталось незамеченным, как и несколько таких же срезов на дубинках нападавших. Нож, изъятый у «жертвы» был очень хорошего качества, но все же металл резать был не способен. Возникал закономерный вопрос «как?», однако ответа на него не было ни у кого.

-Да, нас это тоже заинтересовало, но как такое возможно мы пока даже предположить не можем, думаю судмедэкспертиза что-нибудь да выявит. — Заключила детектив.

Однако темный рыцарь все так же задумчиво продолжал рассматривать деталь, то и дело переводя взгляд на труп.

-Посмотрите на форму среза, детектив, она не кажется вам странной? — Все тем же грубым хриплым голосом, поинтересовался он у женщины.

Та все же бросила незаинтересованный взгляд, но приглядевшись и вправду заметила, что срез хоть и был идеальным, но был сделан не по прямой, а по извилистой линии.

Рене никак не прокомментировала это, просто потому что никаких более-менее реальных

гипотез в ее голову не приходило.

Темный рыцарь же, не озвучил других странностей замеченных им. Например, почему у этих мумий было всего по одной колотой ране, да еще и в разных местах, хотя убить их довольно затруднительно, уж он то это знает. Или, например дубинки, на некоторых тоже срез был не по прямой линии, у других же наоборот, он шел прямо. Где же закономерность?

Закончив осматривать тело, он положил деталь в специальный пакет, после чего убрал себе за пояс.

-Эй, это вещ-док вообще-то. — Возмутилась было детектив, но была проигнорирована.

Бэтмен, словно не заметил слов детектива, еще раз осмотрел место преступления, используя в этот раз сканер в линзах маски, после чего бросил взгляд в сторону автомобилей полицейских, в одном из которых сидела «жертва нападения».

Рене проследила за взглядом легенды Готэма, но когда повернулась обратного того и след простыл.

-Вот черт... — В пустоту выругалась она.

Город за окном полицейского автомобиля пролетал незаметно для меня, его огни размазывались, превращаясь в коридор по которому меня везли в полицейский участок для допроса. Но это меня сейчас волновало мало, мысли мои были далеки от моего же ареста и даже о пришедшем на место преступления Бэтмене думать особо не хотелось.

На место меланхоличных размышлений о моем убийстве людей пришла ностальгия по старому миру в котором я жил, который, казалось, был проще и в то же время сложнее. Я скучал по своим знакомым и все вокруг, почему-то, казалось не настоящим, словно, я только сейчас начал осознавать, что все же это не мой родной мир, и тех кого я знал тут тоже нет.

На смену мыслям об этом пришло стойкое желание убедиться в своих суждениях — полететь в Японию, в тот самый город, прийти к тому самому поместью Тоно, а может и найти особняк Наная, располагающийся где-то в горах, где его когда-то отыскала для меня Кохаку.

Но потом я почувствовал как машина останавливается и открывается дверь, как меня под руки ведут в полицейский участок и усаживают на стул в довольно скромно обставленной комнате: два стула, на одном из которых сидел я, да стол и большое зеркало напротив.

«Комната для допроса» — пришла мысль, когда я вспомнил что точно такие же помещения видел в манге и фильмах.

Минут через пять дверь снова открылась, в комнату вошла женщина, довольно не примечательной внешности, одетая, опять же, весьма обычно, пожалуй только жетон полицейского на ее поясе выдавал ее род деятельности.

-Детектив Рене Монтойя. — Представилась она, ставя одноразовый стакан с кофе напротив меня.

Что будет дальше, мне знакомо, опять же, из фильмов и манги.

-Сейчас будет игра в «плохой коп и хороший коп»? — Решил я озвучить свою догадку.

Не приметательная девушка-полицейский усмехнулась, словно ожидала это услышать и ответила на мою догадку:

-Что-то вроде, только игра будет называться «плохой и хороший детектив» и разыгрывать обе роли буду я. — Сказала она, словно заученную перед зеркалом фразу, после чего заняла место напротив.

Ножки стула проехали по полу, издавая неприятный звук, на стол упала бумажная папка, по всей видимости — мое личное дело.

-Итак, Тоно Шики, — Начала она, открыв папку — довольно интересная ситуация, найден посреди шоссе около двух месяцев назад, амнезия, в итоге получил гражданство США, так как ни родственников, ни других близких людей найдено не было, опекунство оформлено за Академией Готэм-Сити, так же подозревался в нанесении тяжких телесных холодным оружием, и тут, по совпадению, был найден совсем недавно посреди кучи трупов, с ножом, что под стать носить с собой каким-нибудь киллерам, но никак не 17-ти летнему студенту престижной Академии, что скажешь? — Спросила она меня, закрывая папку и усмехаясь, словно уже доказала мою вину.

Я задумался. Оправдаться самозащитой можно, но все еще будет стоять вопрос о том, как я умудрился завалить кучу людей одним лишь ножом, да и вообще зачем носил с собой нож.

-Я хочу поговорить с комиссаром Гордоном. — Выдал я первое попавшееся, чтобы потянуть время.

Девушка устало вздохнула и, поерзав на стуле и сцепив руки перед собой в замок, начала объяснять мне, словно дурачку, почему моя просьба не будет осуществлена:

-Как ты верно заметил, он комиссар, и на подобное у него нет времени, думаешь ты и с трупами-мумиями самое безумное что видел этот город? У него итак куча бумажной волокиты, чтобы еще и на тебя время тратить. — Устало вздохнув, сказала она.

-И тем не менее, я хочу говорить с ним, назовите ему мое имя — он поймет. — Настаивал я на своем.

Девушка с задумчивым видом уставилась в никуда, склонив в голову и просидев так с минуту, видимо взвешивая все «за» и «против» все же решила дать ответ:

-Хорошо, но если комиссар пошлет меня к черту, то я буду играть уже «плохого копа», ясно? — С угрозой в голосе спросила она, прежде чем выйти из помещения.

Просидев еще некоторое время в одиночестве, минут через пять дверь резко распахнулась и в нее чуть ли не влетел тот самый человек, которого я встретил в этом мире одним из первых.

Гордон, в своем неизменном плаще, проседью в волосах, но все еще с неизменно рыжими усами, будто напоролся на препятствие когда увидел меня за столом.

Он в неодобрении покачал головой, после чего все же подошел к столу, взглянув сначала на папку, а потом и на меня.

Все это время за ним и мной наблюдала детектив Монтойя, немного не верящим взглядом.

-Оставьте нас наедине. Совсем. — С недовольством в голосе попросил он.

-Здравствуйте. — Решил поздороваться я.

-Ну привет, Тоно Шики. -Выговорил он мое имя с непонятным мне разочарованием.

После чего полез одной рукой в карман и достал оттуда полиэтиленовый пакет с моим телефоном, который мне дал любитель летучих мышей.

-Вот тянет его вербовать в свою армию подростков, одних только Робинов было штук 5, теперь еще и тебя... Завербовал. — Устало проговорил он.

Я за озирался по сторонам в поисках камер, что заметил комиссар и поспешил меня успокоить:

-Не волнуйся, когда я попросил оставить нас «совсем» я и имел в виду чтобы запись с камер отключили, так что тут только мы с тобой. — Вновь с усталостью сказал он, доставая трубку и закуривая.

Я молчал. Молчал и комиссар. Тишину прервал гудок того самого телефона, что находился в пакете для вещдоков.

-Ну смотри что там, не буду же я в твой телефон лезть. — Сказал Гордон, пододвигая пакет ко мне.

Не смотря на то, что руки мои были прикованы к стулу наручниками, цепи от них были достаточно длинными, чтобы я мог спокойно дотянуться и достать телефон из пакета.

На экране телефона было выведено сообщение одного из немногих контактов и было оно, как всегда, лаконичным:

-SOS. — Прочитировал я сообщение от Рэйвен.

Комиссар нахмурился, а после, достав трубку изо рта все же спросил:

-В смысле? Кому-то помощь нужна, или что? — Нетерпеливо задавал он вопросы.

-Скорее всего. Это моя знакомая и недавно она рассердила довольно опасных людей, скорее всего ей нужна моя помощь. — Выдвинул я вероятный вариант.

Комиссар потупил взгляд, недолго размышляя он принял решение:

-Ясно, значит берешь свой чертов нож и идешь ей на помощь, насчет ареста не волнуйся, в личное дело это не попадет, оформим как самозащиту, что по факту так и было, просто скоротаем тебе время.

Я, удивленный подобным развитием событий только и мог сказать:

-Спасибо. — Искренне поблагодарил я.

Комиссар только отмахнулся, вставая со своего места и подходя ко мне.

-Мне не впервой отмазывать нашего общего знакомого и его помощников, так что давай, вперед.- Сказал он, закончив вместе с тем открывать приковавшие меня наручники.

-Хм... — В который уже раз, весьма информативно высказался Брюс Уэйн, он же Бэтмен, он же Темный Рыцарь, он же... В общем он.

На данный момент взор одного из его глаз был устремлен в микроскоп, находящийся в пещере под поместьем Уэйнов. Это было не самое лучшее средство для анализа, но Бэт-компьютер он уже использовал и решил убедиться в результате лично, так как весьма сомневался в результатах анализа полученного с помощью компьютера.

-Мастер Брюс, извините мне мое вмешательство, — обратился к стоящему подле микроскопа мужчине другой, одетый во фрак слуги — но вы, насколько мне помнится, сами упоминали что в Бэт-компьютере самая совершенная база данных и самые продвинутые способы анализов, разве есть смысл перепроверять их вручную? — Поинтересовался он.

Мужчина ни на секунду не отвлекаясь от своего дела, ответил, как всегда лаконично:

-Есть.

Слуга лишь продолжал молча стоять, как бы намекая что без продолжения он не уйдет.

-Есть, потому что результаты весьма... Удивительны. — Все же снизошел до объяснений он. — Если верить Бэт-компьютеру и моим выводам, сделанным в ручную, трупы в том парке воскрешены тем же способом, что и те агенты Суда Сов, Когти. — Сказал он, после чего молча отошел от микроскопа, вновь садясь в кресло и уставившись в черные, потухшие мониторы компьютера.

-Значит ли это, что Мастер Тодд, связался... С Совиным Судом? — Спросил слуга с сомнением.

Мужчина в кресле на это ничего не ответил, продолжая бурвить взглядом неработающие экраны.

Когда слуга все же не выдержал, уходя по своим делам, мужчина ответил в пустоту пещеры:

-Надеюсь, что нет. -Сказал он это настолько тихо, что даже эхо не ответило ему.

<http://tl.rulate.ru/book/22816/533485>