

— Ха-а!

— Оп! — я отразил очередной быстрый выпад и посмотрел на Рена, моего соперника.

Сегодня я помогал ему тренироваться у нас в деревне.

Почему именно я? Дело в том, что по какой-то причине Рен попросил лично меня побыть его противником.

Хотя, казалось бы, фехтованию его может поучить Рафталия или его любимая Эклер.

Более того, Рен ещё и поставил странное условие: он хотел, чтобы я не защищался, а сражался мечом. Вернее, не мечом, а длинным узким щитом. Помимо этого он попросил призвать Флоут Шилд и управлять им как летающим клинком.

Я так и сделал — использовал Флоут Шилды, сделал из них мечи с помощью Чейндж Шилда и сражался против Рена.

Да, кстати, все остальные навыки, а также магию и Ци он запретил. Кроме того, мы постарались примерно сравняться по характеристикам.

Вот такая удивительная тренировка у нас получилась.

— Уо-о-о-о! — Рен сначала отпрыгнул, затем помчался ко мне на полусогнутых.

Разумеется, поскольку мы сражались не всерьёз, Рен нарочно выбрал клинок потупее.

До сих пор он сражался одним Мечом, но теперь, подбежав, переключился на два.

Тем не менее, я отбил оба клинка Щитом, а затем подвинул один из Флоут Шилд к спине Рена и ударил им.

— Фм! — Рен, не отводя от меня взгляда, взмахнул одним из Мечей назад, парируя удар.

Ого... Получилось так здорово, будто у него глаза на затылке.

Хотя он, наверное, просто предвосхитил удар.

Но у меня оставался ещё один Флоут Шилд. Чтобы заставить Рена врасплах, я заставил его пролететь у самой земли, а затем нанести удар снизу вверх.

— Это я тоже предвидел!

Рен проворно отпрыгнул, уворачиваясь от клинка.

Надо, наверное, похвалить его за постоянство — даже сейчас он пользовался тактикой “бей и беги”. Однако после сражения с Эклер он заметно отточил свои навыки и поработал над точностью ударов. Как ни крути, он успел потренироваться со множеством сильных людей.

— Ещё, Наофуми... Нападай на меня любыми способами, которые только придут в голову! Пока ты ленишься!

— Я, конечно, понял твою критику, но...

Почему Рен разгорячился и нападает настолько отчаянно?

За нашей тренировкой с почтительного расстояния наблюдали и Эклер, и Рафталия, и Фоур, и остальные жители деревни.

Особенно въедливо смотрела Эклер — она словно искала в нашей битве ценные уроки.

— Я всегда хотела увидеть, как Иватани-доно сражался бы клинком... Значит, это и есть ответ на мой вопрос? — спросила она, поворачиваясь к Фоуру.

Возможно, это не то, чего она ожидала, но мой боевой стиль строится на обороне. Наверняка мой стиль в корне отличается от того, которым пользуются чистые бойцы.

— Нет, брат обычно предпочитает боевые стойки моей сестры, — справедливо заметил Фоур. — Я помню, он даже подражал твоим приёмам, причём двигаясь с проворством Атлы. Он тогда прямо сказал, что подражал другим стилям, и воевал совсем не как сейчас.

Речь о моей битве против Такта. В тот раз я от души избил его, пользуясь оставшимися в памяти спаррингами Рафталии и Атлы, а также боевыми приёмами Эклер.

— Не хочется, конечно, такое говорить про брата, но по нему хорошо видно, что он не привык так сражаться.

Ещё бы, я же специалист по защите. У меня нет такого богатого арсенала боевых приёмов, как у Рафталии, Атлы, Фоура, Рена, Эклер и так далее. Поэтому ничего удивительного, что я двигаюсь немного странно.

— Но... должен признать, что сейчас движения брата действительно непредсказуемые. Если

его противник будет следить только за ним, то дорого постоит.

— Это изначально оборонительные приёмы... Он всегда тщательно контролирует местность вокруг себя, чтобы успевать защищать нас всех, — пояснила Рафталия.

— Верно говоришь, сестра.

— Хм... Я соглашусь, что это очень необычный стиль нападения. И любопытный.

— Да, но... Герой Меча действительно вынудил Наофуми-саму использовать уникальный стиль, или в истории есть другие похожие примеры?

— Я давным-давно видела нечто похожее в одной книге о боевых искусствах. Там говорилось о том, чтобы делать оружие летающим с помощью магии, и использовать в бою. Вроде бы так даже делали Священные Герои прошлого.

Эклер и остальные увлечённо беседовали, наблюдая за моей битвой. Но Рен вряд ли позволит мне отвлечься и присоединиться к разговору. Он напал на меня всё яростнее — видимо, всецело сосредоточился на тренировке.

— Терья-а-а-а! Наофуми! Ты не можешь экипировать два щита сразу?!

— Увы, мне такого навыка пока не подалось.

И вообще, ну кто сражается с щитом в каждой руке? Может, показатель брони от этого вырастет, но сдаётся мне, блокировать атаки станет сложнее. Предполагаю, что Стена Метеора и прочие навыки от двух щитов станут крепче, но это всего лишь мои догадки, а как оно на самом деле — пока непонятно. Я привык сражаться одним Щитом, так что второй, наверное, будет ощущаться как помеха. Хотя здесь всё-таки параллельный мир, в котором есть характеристики и прочие игровые элементы, так что здравый смысл из Японии реального мира может тут и не действовать.

— Ясно... — разочарованно протянул Рен. — Ха-а! — Затем снова отпрыгнул от меня.

В ответ я выставил свой Щит параллельно двум Флоут Шилдам и побежал на Рена.

— Кх...

Оружие громко лязгнуло, Рен переключился на парирование.

Один из Флоут Шилдов всё-таки достиг цели. Я тут же остановил его и отправил в обратную

сторону, чтобы он ударил Рена ещё и тыльной стороной клинка. Однако на этот раз соперник отразил удар вторым Мечом.

Итак, что дальше? Если дальше Рен будет уворачиваться, то я отправлю за ним Флоут Шилды. Если заблокировать — наседаю на него сам.

Посмотрим, что он собирается делать.

— Неплохо... но!

Рен вдруг нарисовал Мечом круг под собой и призвал вихрь, подбросивший его в воздух.

“Да по нему сейчас попасть проще простого”, — подумал я, однако затем Рен скрестил перед собой клинки и спикировал, собираясь нанести двойной удар.

Остановить Флоут Шилдами и ударить сбоку? Можно попытаться, но мне не хватит скорости.

Ладно уж, увернусь. Никто же не говорил, что я должен только заблокировать. Наоборот, Рен призывал меня использовать любые способы, которые только придут в голову. Значит, уходить от атак тоже можно.

Я отскочил назад, избегая пикирующего удара. Флоут Шилды разместил возле точки приземления противника на случай, если он решит продолжить натиск.

Рен приземлился именно туда, где я стоял. Один из его клинков вонзился в землю, другой ударился о летающий щит.

Рен на миг застыл, готовясь вновь кинуться в бой.

— Уо-о-о! — взревел он, резво оббежал Флоут Шилды и кинулся ко мне.

Он обрушил на меня шквал быстрых, но не слишком сильных атак.

Скорость его реакции, признаться, впечатляет. Он проводит удар за ударом, не прерываясь даже на дыхание. Пожалуй, выдержать такой натиск без ошибок я могу только благодаря опыту.

Дело в том, что хотя атаки Рена слабые, они достаточно частые, чтобы его противник рано или поздно ошибся. Даже мне приходится защищаться всеми тремя щитами — двумя летающими и третьим в руке.

— Герой Меча... стал гораздо искуснее. Даже не знаю, могу ли сейчас сравниться с ним по мастерству, — сказала Рафталия.

— Хмм, — протянула Эклер. — Это связано с тем, что Рен хорошо умеет сосредотачиваться. Вот только... сейчас он полностью сфокусирован на движениях Иватани-доно. Я не уверена, что в реальной битве он бы сейчас отреагировал на удар исподтишка.

Верно подмечено. Она и правда искусный воин.

— Странно, что он сам этого не замечает, ведь он внимательно смотрит на Наофуми-доно, а тот постоянно бросает на нас взгляды. Это доказывает, что он следит за всем, что происходит вокруг.

— Действительно, — согласилась Рафталия. — Даже сражаясь против Героя Меча, Наофуми-сама внимательно слушает наш разговор.

— Рен также участвовал в тренировочных битвах против Героя Копья, но тогда такой сосредоточенности и в помине не было. Следует отдать должное Иватани-доно, он смог заставить Рена по-настоящему сфокусироваться.

А чего мне-то отдавать должное? Это у Рена проявилась дурная привычка.

И кстати, эта его предельная сосредоточенность — штука крайне противная для любого, кто бросит ему вызов. Видимо, Рен из тех бойцов, которые сильнее всего в битвах один на один.

— Мне интересно, как именно брат управляет летающими щитами, — вмешался Фоур. — Сестра, как думаешь, у Звёздного Оружия нет таких навыков? Оно ведь такое же как Клановое Оружие параллельных миров?

— Увы, я пока освоила лишь бой двумя Катанами...

— Я думаю, этому умению так просто не научиться, — сказала Эклер. — Уверена, у меня в голове всё бы мигом смешалось. А если ещё прибавить к этому одновременно магию и Ци, на что-то одно внимания точно не хватит.

— И правда...

— Но я совершенно уверена, что у Звёздного Оружия тоже есть навык, призывающий парящее Оружие. Иватани-доно лично пользовался им во время тренировок.

— Да, точно... Это было когда он одолжил Посох у Короля-мудреца, — вспомнил Фоур.

— Может, нам их поискать? — предложила Рафталия.

— Найти, конечно, было бы здорово, но вряд ли это будет легко.

— Скорее, очень сложно... видимо, это ещё одно отличие между Священным и Клановым Оружием.

Рафталия и Фоур дружно вздохнули.

— Уф... уф...

— Оп!

Тем временем, Рен буквально выдохся из-за затянувшегося натиска.

Пользуясь возможностью, я сделал выпад Щитом, заранее понимая, что Рен увернётся... а как только это случилось, заставил один из Флоут Шилдов нанести рубящий удар.

В отличие от Рена, я управляю двумя из трёх орудий с помощью разума, поэтому устаю не так сильно.

— Кх...

Рену пришлось уйти в глухую оборону. Я спрятал второй Флоут Шилд за его спиной, поднял и резко опустил.

Внимание Рена переключилось на опускающееся оружие. Я тут же воспользовался этим, подбежал с другой стороны и взмахнул Щитом.

— А?!

На сей раз мне удалось слегка задеть бок Рена. Тот сразу опустил Мечи, признавая поражение, и начал тяжело дышать.

— Уф... всё, ты победил.

— Ты неплохо сражался. Правда слишком сосредоточился.

Как правильно заметила Эклер, в бою Рен зачастую всецело отдаётся чему-то одному.

В чём-то это даже хорошо, но при этом он совершенно перестаёт обращать внимание на другие вещи. Воевать так очень опасно.

— Понятно.

— Ну, я бы на твоём месте не слишком расстраивался. Это всё-таки была необычная битва, и мы оба себя ограничивали.

— Нет. Я должен признать свою ошибку и работать над ней.

Рен решил прислушаться к критике, а не утешению. Очень мужественный поступок.

— Тем более, мы не знаем, какие враги ждут нас дальше. Наофуми, нам нужно и дальше устраивать такие битвы. Как привыкнем, ты должен научиться метательным атакам — бросать магией камни или что-нибудь ещё.

— Ага...

“Ты только не переусердствуй. Не хватало, чтобы тебя опять от нервов болезнь подкосила”, — мысленно проворчал я, машинально вращая один из Флоут Шилдов.

Рен внимательно следил за ним.

— Мне кажется, пора сказать одну вещь.

— Какую? — спросил Рен.

— Если тебя так волнуют Флоут Шилды, то ты можешь и сам освоить летающее оружие.

Насколько я слышал, у Рена по крайней мере есть навык, который призывает парящий меч и позволяет атаковать им. Вроде бы он нашёлся на оружии Лингуя.

Если Рен научится свободно управлять летающим клинком, то сможет наносить очень неприятные удары.

— Я не умею управлять летающим оружием, — тихо признался Рен.

Он призвал летающий меч — вернее, Флоут Сорд — и начал двигать его передо мной.

По-моему, у него неплохо получается.

— Ну вот же, летает как надо.

— Только пока я не делаю ничего другого. Если я начну двигаться или атаковать самостоятельно, он остановится. Я не верю, что смогу свободно управлять летающим оружием по ходу битвы, как это делаешь ты.

— Ну, моё дело ведь ловить атаки...

Всё, что от меня требуется — оценить движения врага и подвинуть щит так, чтобы отвести от себя удар. А вот если бы я попытался добавить к этому ещё и собственные атаки, то наверняка бы замучился.

— Вопрос не в том, защищаешься ты или атакуешь. Мы сейчас сражались, и ты свободно пользовался летающим оружием, а у меня бы оно без толку парило на месте. Вот, смотри.

Рен для наглядности отвернулся от Флоут Сорда и начал бегать кругами. Похоже, он хочет сказать, что не успевает управлять летающим оружием, если отвлекается от него.

— А если их станет два-три, я вообще не смогу их нормально двигать.

— Хм...

Похоже, всё опять упирается в озвученный Эклер недостаток. Возможно, это одна из тех вещей, которые мне даются, а Рену нет? Наверное, у Ицуки и Мотоясу тоже есть навыки, которыми они не пользуются.

— Мне кажется, ты быстрее всего научишься управлять летающим мечом, если будешь постоянно держать его рядом и понемногу тренироваться.

— Я, конечно, постараюсь... но сразу скажу: на многое не рассчитывай. Мне до вас далеко.

“Вас”? Рен не обращается ко мне на вы. Пора подтвердить мои подозрения.

— Слушай-ка, Рен. Мне кажется, или тебе помимо меня мерещится кто-то ещё?

С самого начала нашей необычной тренировки я чувствовал, что что-то не так. Если прибавить к этому оговорку Рена, то становится ясно, что он пытался заставить меня сражаться как кто-то, кого он хорошо знает.

— Да... Мне, конечно, неловко, но я подумал, что ты единственный, кто сможет повторить этот стиль.

— Так и знал... Ты про стиль какого-то человека из своей VR-игры?

До попадания сюда Рен увлекался игрой, очень похожей на этот мир. Думаю, там он сражался с кем-то, возможно каким-то боссом, который использовал летающее оружие. И при всей странности нашей битвы, это вполне неплохая тренировка для борьбы с таким врагом.

— С одной стороны ты прав, а с другой — ошибаешься... — туманно ответил Рен.

— Как это понимать?

— Да, речь про моего... знакомого, но не из Brave Star Online, а из сети. Я заставил тебя сражаться как он, — пояснил Рен.

В его взгляде было столько досады и раскаяния, что мне тут же захотелось ему объяснить, что я несколько не сержусь, и что не надо сгущать тучи почём зря.

— Рен, ты пытался сразиться с врагом из своего прошлого с помощью Иватани-доно? — вмешалась Эклер в наш разговор.

— Да. Неловко было просить об этом, но оказалось, что Наофуми и правда под силу воевать в точности как он.

— Мне под силу, говоришь...

Я похож на кого-то из мира Рена, кто перемещал вещи телекинезом так же, как я — Флоут Шилды? Хотя нет, речь наверняка всё-таки про игру, только про другую.

— И что это за человек?

— Я бы описал его как что-то среднее между тобой нынешним и тобой времён нашей первой встречи.

— То есть он трудный человек? Правда, я не знаю, каким брат был раньше.

— А-а, Фоур-сан? Может, вы будете лучше выбирать слова? Видите, как на вас посмотрел Наофуми-сама?

Фоур... Ты за кого меня принимаешь? Если твой ответ меня не устроит, я тебя затравлю всеми способами, которые только придут в голову. Например, надолго отправлю в разъездную торговлю на пару с Кил. Эта собака в набедренной повязке обожает дурачиться — причём не так, как Филориалы — и общение с ней ужасно выматывает.

Кроме того, Кил считает Фоура крутым парнем, а Фоуру, наоборот, становится не по себе, когда Кил бежит к нему с горящими глазами.

Поэтому оставить их наедине — это травля Фоура в чистом виде.

— В Brave Star Online вообще не было ничего похожего на Флоут-навыки. Вот почему там я его победил...

— Ты однажды говорил мне про врага, которого победил грубой силой. Речь о нём же? — спросила Эклер.

Рен медленно кивнул.

В своё время, когда Рен ещё не взялся за ум, Эклер едва не одолела его в дуэли, но он обрушил на неё шквал силовых навыков и сумел победить. Затем он оправдался, возмущённо глядя на меня:

“Мне доводилось во время игры в Brave Star Online побеждать игрока, занимавшего первое место в другой игре! Какой я еще неопытный?!”

Понятно... Видимо, Рену до сих пор не даёт покоя то, что он не сумел победить врага на его земле. Из его слов следует, что он победил в Brave Star Online игрока, который занимал верхние строчки рейтингов в какой-то другой игре, где существует Флоут-оружие.

— Сейчас я понимаю, что во время нашей битвы в Brave Star Online он однозначно поддавался. Поэтому я хочу догнать его, хотя бы понарошку.

— Неужели он настолько сильный? — спросил я, и Рен без промедления кивнул.

— Я уверен, что в его игре до сих пор никто не может даже приблизиться к нему по мастерству. Вот и в этом мире он бы тоже был намного сильнее меня, ведь тут тоже существуют Флоут-навыки.

Ничего себе. Да он настоящий монстр, если сильнее нынешнего Рена.

— Кошмар. Не хотелось бы встретить его среди перерожденцев.

Тем более, что он прямо идеальный кандидат на перерождение...

— Мне хочется верить... что не встретим. Всё-таки он довольно порядочный человек.

Судя по всему, это вообще самый сильный игрок из всех известных Рену. И при этом Рен считает, что я похож на него... Как на это реагировать? Злиться на то, что он путает меня с кем-то ещё? Или гордиться тем, что Рен поставил меня на один уровень с человеком, которого уважает как своего сильнейшего соперника?

Наверное, поступлю в своём стиле — пропущу мимо ушей и не буду обращать внимания.

— Но ведь он похож на брата? Характером, да?

— Фоур... не нарывайся, — тихо ответил я, пристально посмотрев на Фоура.

Хотя в последнее время он стал спокойнее и уравновешеннее, но, похоже, до сих пор сохранил ко мне претензии.

Фоур резко замотал головой и взглядом попросил пощады.

— Злодеем он не был — даже состоял в руководстве одной из крупнейших гильдий, — пояснил Рен. — Скандалами он себя вроде как не запятнал, к тому же его должность — ещё одна параллель с Наофуми.

Эти слова меня несколько озадачили. На первый взгляд могло показаться, что Рен вступился за меня, но нет: просто объяснял, что мы ещё и оба руководители — правда, в моём случае не гильдии, а деревни.

— Мне до сих пор кажется, что если бы меня не получилось призвать, на моём месте бы сейчас стоял он.

— Хватит себя принижать, тебя уже слушать тошно. Тем более, когда Герой так жалуется, это плохо сказывается на общей морали, так что если хочешь ныть дальше — пожалуйста, не вслух.

Да уж... Рен так себя ведёт с тех самых пор, как поселился у нас в деревне. Пока я был в мире Кидзуны, он настолько себя загнал, что даже слёг с болезнью.

Если он настолько плохо переживает стресс, то мне нетрудно понять, почему он старался не взваливать на себя ответственность — по крайней мере, такую, из-за которой он мог в будущем пострадать.

— Я хочу... стать таким же сильным как он.

— Ладно я понял. В общем, он сражался так же, как сейчас я?

Ближний бой с использованием летающего оружия... Наверное, для Рена это было всё равно что сражаться против человека, который держит в руках одновременно несколько клинков.

— Было бы больше похоже, сражайся ты верхом на Филориале с характеристиками выше моих. Разумеется, продолжая всюду управлять летающим оружием.

— Да что у тебя за соперник такой?!

От этих слов я сразу начал считать заклятого врага Рена каким-то невероятным чудовищем. Что это за бог войны, повелевающий парящим оружием?

Моё воображение разыгралось настолько, что я уже перестал понимать, что именно представляю.

— Рен, больше не рассказывай мне о нём. Он у тебя в голове мутирует так же, как Фиро у Мотоясу.

Она в мечтах Мотоясу уже давно стала каким-то ангелом милосердия. Хотя на самом деле Фиро — бестолковая птица, которая ест как не в себя и живёт сегодняшним днём.

— Ты серьёзно?

— Да. Когда делаешь кого-то своим идеалом, начинаешь приукрашивать. Скорее всего, если бы вы встретились и сразились снова, ты бы понял, что он гораздо слабее, чем тебе казалось. Так что не бери в голову.

Чем больше я задумываюсь об отношениях Мотоясу и Фиро, тем правдивее кажутся мне эти слова.

— Короче... Если эти странные тренировки тебе помогают, то я согласен в них участвовать, когда есть свободное время. Так что упражняйся и готовься к ним.

— Ага!

— Прямо сейчас тебе надо научиться сражаться расслабленнее. Быть сосредоточенным не так уж плохо, но ты должен лучше следить за тем, что происходит вокруг тебя.

— Бьёшь по больному...

— И вообще, прекращай себя убеждать, что Флоут Сорд не для тебя, и постоянно тренируйся им пользоваться. Скорее всего, как ты к нему относишься, так он и будет двигаться.

Предубеждения здесь мешают так же как с методами усиления.

Не исключено, что комплексы Рена связаны с тем, что Флоут-оружием пользовался его кумир.

Но я совершенно уверен, что освоение Флоут Сорда пойдёт ему на пользу. Это даст Рену даже больше возможностей в бою, чем владение двумя клинками.

— Да... Может, ты и прав, Наофуми. Я попробую тренироваться.

— Даже если не получится, попробуй хотя бы использовать Флоут Сорд для защиты тыла. Постоянно держи в голове, что он должен висеть за твоей спиной как крылья или хвост.

В этом нет ничего сложного, ведь Флоут-оружие управляется силой мысли. Думаю, оно считывает мысленные образы.

— Вот и он мне так говорил, — пробормотал в ответ Рен и уставился куда-то вдаль.

— Хватит смотреть в горизонт.

Этот разговор мне надоел, так что я решил, что его пора заканчивать.

— Хм... — Эклер поняла, что мы договорили, и обратилась ко мне. — После этой битвы мне тоже захотелось вызвать вас на подобный поединок, Иватани-доно. Увы, в стиле непобедимых адаптаций нет таких приёмов.

— Применять эти умения на практике может кто угодно, тут разницы никакой. Например, ты могла бы сделать оружие летающим с помощью магии.

Думаю, стихия ветра тут подойдёт лучше всего. Например, Силдина с её помощью научилась летать сама.

— Хм... Боюсь, мне для этого не хватит способностей к магии, но я попробую поднимать оружие в воздух с помощью Ци.

Как-то мы неожиданно переключились на тему обретения сверхспособностей. Я сначала даже усомнился — неужели Ци способно даже на такое? Но если тормозить летающее оружие быстрым применением Стены и поворачивать с помощью Фокуса, то почему бы и нет?

Думаю, при содействии Бабульки мы бы легко придумали, как это сделать, но что поделать, раз её здесь нет.

— А вообще... Если говорить об атаках летающего оружия, то самый ужас начнётся, если этому научится Ицуки, — заявил я.

— Э-э... Если Герой Лука освоит Флоут-навыки? — переспросила Рафталия.

— Да. Ицуки умеет стрелять не только стрелами, но и пулями. И ему даже не нужно как-то сложно двигать призванное оружие — прицелится издалека и даст залп.

— Раз так... то это и правда кошмар для его врагов.

— А что касается Музыкального Инструмента, то он может быть человеком-оркестром. Это, по моему, ещё кошмарнее.

Мы уже выяснили, что у Ицуки при прочих равных самая высокая сила атаки среди Героев. Правда, за это он расплачивается низкой защитой. Можно сказать, мы с Ицуки диаметрально противоположны.

Правда, с защитой у Ицуки всё-таки получше, чем у меня с атакой, так что с диаметральнойностью я погорячился. Наверное, его было бы адекватнее сравнивать с Мамору Сироно, предыдущим Героем Щита.

Ах да, я же совсем забыл сказать. Мы сейчас по труднообъяснимым причинам оказались в прошлом параллельного мира. Скорее всего, стали жертвой какой-то атаки войск Ссуки и сестры Сэйн. Она забросила нас в прошлое вместе с целой деревней и отрезала от Фиро, Мотоясу, Ицуки, Лисии и многих других союзников. С ними теперь никак не связаться.

Вместо этого мы заключили союз с предыдущим (по крайней мере, предыдущим в плане борьбы с волнами) Героем Щита Мамору Сироно и страной Шильтран, в которой он живёт.

При этом я ужасно завидую Мамору, ведь он, будучи Героем Щита, обладает достаточно высокой силой атаки.

Кстати, Флоут Шилды он тоже освоил в совершенстве. Может, в следующий раз его позвать на тренировку? По крайней мере, Рену это точно пойдёт на пользу.

Вдруг в голову стукнула другая мысль.

Если так посмотреть, то Флоут-навыки — это всё равно что боевые зонды из какого-нибудь аниме про гигантских роботов. Когда я смотрел сериалы, мне это казалось крутым и романтичным, но управлять боевыми зондами оказалось... не так весело. По крайней мере, крутых звуковых эффектов от летающих щитов нет.

От этой мысли стало немного тоскливо. Неужели это и правда всё, на что способны Флоут Шилды? Вот так отаку и разочаровываются в жизни.

Если проводить параллели с онлайн-играми, то это сравнимо с тем, каким крутым оружие кажется в руках другого игрока, и каким слабым оно ощущается, когда попадает к тебе.

— Что-то Наофуми-сама сильно погрузнел... Но в любом случае, я считаю, что если представить на месте щитов Наофуми-самы вражеские клинки, то от этих тренировок будет большая польза. С их помощью можно преподавать противостояние шквалу ударов, — предложила Рафталия.

— И правда, — согласился я.

Только пусть отражают щиты своими силами, а то меня смешит одна мысль о том, как они используют в ответ свои Флоут-навыки. Ладно ещё Рен, Рафталия и Сэйн, но у, например, Фоура это точно будет анекдот. Как это вообще может выглядеть у Героя Рукавицы? Летающие варежки? Ракетные кулаки как у роботов? Лучше даже не задумываться на эту тему, потому что вокруг меня многовато людей, которые умеют читать мои мысли.

— Есть, кстати, быстрый способ выжать больше пользы из Флоут-оружия — нужно найти или сделать украшение с эффектом автоматической наводки на выбранную цель, — предложил я.

Украшения — это инструменты, которые позволяют проявлять заключённые в Оружии особенности или добавлять новые. Например, у Грасс сейчас украшение пускает режущие волны при каждом взмахе Веерами.

Думаю, это самый реалистичный из компромиссов, на которые можно пойти, чтобы Рен начал извлекать пользу из Флоут Сорда.

Конечно, с украшениями тоже есть множество сложностей — их куча разновидностей, но пригодных только для определённых навыков. А понять, что именно делает то или иное украшение, можно лишь на деле. Причём есть и такие эффекты, которые с первого взгляда незаметны — например, повышение остроты. Такие очень тяжело опознать — нужно не только прикрепить их к оружию, но и понять по ощущениям, что изменилось.

И даже это ещё не все трудности, потому что у украшений есть определённый запас прочности. Иногда они ломаются от частого использования. Подбирать узоры, дающие нужный эффект, работать над повышением прочности и разбираться с другими сложностями можно вечно.

Впрочем, если этим не заниматься, то останется только искать способ вернуться в наше время, поскольку других происшествий пока что не было.

К счастью, я уже освоил ювелирное дело, и к тому же у меня есть верная ученица Имия. Думаю, ничего плохого не случится, если мы попробуем создать хорошие украшения с помощью наших деревенских запасов и новых материалов, которые удалось раздобыть в последнее время.

— Так тоже можно?.. — протянул Рен.

— Найдём мы его или нет — зависит только от удачи, так что не обольщайся раньше времени.

— Понимаю. Если ты собираешься делать мне украшения, то я со своей стороны буду ковать оружие для остальных.

Кстати, Рен ведь напросился подмастерьем к Дяде-оружейнику.

— Я пока далеко не такой умелый, как учитель и другие его ученики, но уже выучил связанные с кузнечным делом навыки и могу по крайней мере делать вид, что знаю своё дело.

Разумеется, не стоило ожидать, что он быстро всё освоит. Это тебе не ювелирное дело, в котором достаточно просто вызубрить узоры и шаблоны, которые помогают проявить сильные качества материалов, а остальное само образуется.

Впрочем, у Рена всё равно должно получаться неплохо, ведь он научился вкладывать Ци в свои вещи. Вот и будет толк от кузнечных горнов, которые мы построили в деревне.

— Вообще, делать оружие самому очень интересно, — признался Рен. — Я всегда полагался на редкие трофеи, поэтому удивляюсь тому, сколько тонкостей в кузнечном деле. Надеюсь, что однажды смогу как учитель создавать изделия с хорошей редкостью и кучей прибавок.

Поскольку Рен сейчас самый умелый кузнец в деревне, возможно, ему и правда стоит поручить эту работу.

— Хорошо, тогда рассчитываю на тебя.

— Наофуми-сама, не пора ли нам проведать Кил-кун и остальных, которые занимаются нашим ларьком в Шильтране? А потом у вас намечена встреча с Руфтом и Мелти-тян в замке.

— Гм? О, и правда, время уже поджимает. Значит, на этом тренировка закончена, возвращайтесь к своим делам.

Вот так и продолжались наши приключения в дальнем уголке древнего Шильтрана — будущего Шильтвельта — в котором мы оказались вместе со всей деревни из-за необъяснимого нападения людей сестры Сэйн.

<http://tl.rulate.ru/book/22814/3793282>