Спасибо, что купили 20 том. Вот так мы взяли очередную веху и превратились в серию-долгожителя. По крайней мере, именно такие мысли приходят в голову, когда смотришь на это число. И это тоже ваша заслуга, дорогие читатели. Что же, пришло время послесловия.

О сюжете 20 тома.

Это начало новой арки, которая — как мне хочется верить — значительно приблизит нас к ответам на загадки мира Щита. Также глядя на ярких новых персонажей я думаю, что они обогащают произведение. Разумеется, я собираюсь также добавить новых красок уже имеющимся, но пока что скучным персонажам. В частности речь о Тени, Рато, Руфте и вечно сидящих в деревне Кил и Имии. Ах да, ещё о Рене. Мотоясу — особый случай, Ицуки уже получил минуту славы, а вот Рену пока не везло. Надеюсь, вы оцените его старания.

Теперь главным неудачником стал Гаэлион, которого опять оставили за бортом. Ничего не поделать, роль дракона в сюжете занял Мадракон. Зато Гаэлиону будет веселее в компании Фиро. А вот для самой Фиро, конечно, начался ад, ведь она осталась и без Наофуми, и без Мелти. Ничего, Фиро, будет и на твоей улице праздник.

Об амбициях Ларкберга.

В первую очередь я хотела бы напомнить, что хотя все называют этого персонажа Ларком, его полное имя — Ларкберг. Мне кажется, даже Наофуми про это скоро забудет.

Итак, недавно у него появилась новая амбиция: превзойти Наофуми как ювелира, чтобы всецело завладеть сердцем Терис. Странно как-то — Ларк ведь начинал с типажа старшего брата и был вторым после Мотоясу бабником произведения, но что-то пошло не так… Не иначе, влияние Наофуми. Впрочем, скорее всего, эта его прогулка в мир Наофуми наверняка приведёт к чему-нибудь хорошему. Если в вебке он к этому моменту наверняка мёртв, то в ранобэ от него ещё можно ожидать подвигов.

О Мамору Сироно.

Предыдущий (в смысле, оборонявшийся от предыдущих волн) Герой Щита из эпохи до слияния с миром Меча и Копья. На удивление серьёзный Герой, который сражается ради Шильтрана — страны, которая в будущем наверняка станет Шильтвельтом. Наофуми связан с ним глубочайшими узами, ведь память об этом человеке как о Дьяволе Щита до сих пор жива в Мелромарке и других странах.

Поразительный факт: хотя Мамору — Герой Щита, он способен вполне сносно атаковать. Возможно, это объясняет заметную разницу в навыках.

Удачи, Наофуми. Постарайся не думать о себе как об ущербной замене.

О разнице между Героями Щита.

С одной стороны у нас полностью оборонительный Герой Щита, с другой — сбалансированный… Вот так Наофуми открыл для себя неприятную правду. Однако можно ли утверждать, что Мамору лучше — вопрос спорный. У него есть сила атаки, однако способности к обороне наверняка уступают таковым у Наофуми. Разница между ними должна быть на том же уровне, что между двумя игроками в онлайн-RPG, которая разрешает свободно вкладывать очки характеристик и выбирать навыки.

Наофуми выпала роль танка — персонажа с упором на защиту, который принимает на себя все атаки, — что в целом делает его армию боеспособнее, однако бывают и такие игры, в которых настолько крепкая оборона не требуется, и тогда выгоднее быть Мамору. Думаю, если бы я выбирала между этими персонажами в настоящей игре… то за Мамору играть было бы легче. Всё из-за силы атаки.

Теперь, конечно, Наофуми пропитался сильным недоверием к Эссенции Щита. Хотя, Клановое Зеркало поступило с Наофуми точно так же. Но вы не подумайте, дело вовсе не в том, что Эссенция Щита сознательно вмешивается в работу Оружия и отбирает у Наофуми способность к нападению! Это вам так, небольшой спойлер.

О Рэйн.

Итак, у нас появился ещё один Герой Шитья, предположительно предок Сэйн. Думаю, её лучше всего можно описать как человека, который любит ляпнуть во всех смыслах лишнего. От имён Рэйн и Сэйн на ум сразу приходит ещё одно. Понимаете, о ком я? Кстати говоря, ещё один связанный с Рэйн персонаж уже живёт в Щите. Надеюсь, вы уделите время, чтобы подумать об этой загадке.

О Хорун.

Тут всё понятно: это Герой Кнута и предок Ратотиль. К добру или к худу, но у неё много потомков в Фоброе. Её имя стало частью фамилии Такта, да и в гареме этого негодяя была

наследница её крови. Можно сказать, что Хорун — буквально родоначальник исследователей.

Она ненавидит драконов точно как Рато. Правда, на это у неё есть более… глубокие причины, чем у Рато.

Делюсь секретами и рассказываю о жизни.

Что мне больше всего хотелось сделать в этой арке — это сделать скучную Тень ярче. Знаете же таких персонажей, которые хорошо себя показывают в старых томах, а в новых им даже и слова вставить не дают? Я почувствовала, что должна спасти Тень от этой судьбы.

Что касается моей жизни… то в ней всё по-прежнему. Этот том выйдет уже практически в преддверии аниме. Надеюсь, вы все посмотрите, как Наофуми и его товарищи будут двигаться на ваших экранах. Благодарю вас за то, что вы помогли Щиту достичь таких высот.

Спасибо, что прочитали. Если повезёт, увидимся в послесловии 21 тома.

http://tl.rulate.ru/book/22814/3793279