

— Я принёс ещё еды.

— Уф...

Увидев перед собой полный стол приготовленной мной еды, Ларк зажал ладонью рот, будто его начало тошнить. Ну и что это за реакция? Он думает, я его отравить пытаюсь?

— А-а... — протянула Рафталия. — Наофуми-сама, мне кажется, что начинать утро с такой тяжёлой еды — это всё-таки слишком...

— Ты чего? Без еды вы не станете сильными. Буквально.

Мы завтракали в столовой замка Ларка в мире Кидзуны. Почти все выглядели кислыми и больными, но были и исключения.

— Берите пример с Фиро, Сэйн и сестёр-косаток.

— Еда-а! Еда-а!

— Очень вкусно.

— Какой чудесный утренний пир, Наофуми-тян. Ещё бы выпить чего покрепче...

— Хочу вчерашнюю закуску.

Хотелось бы, чтобы кто-то поучился правильному отношению к горам еды у демонов чревоугодия за этим столом.

— Ты нас и так накануне перекормил. Неужели ты думаешь, что мы можем съесть ещё что-нибудь? — возмутилась Грасс, которая тоже выглядела неважно. — По-моему, это не с нами не всё в порядке, а с теми, кто продолжает есть после вчерашнего.

— Ра-афу.

Аппетита не было даже у Раф-тян.

Гм... вот так задача. Причём её придётся решить, если мы хотим стать сильнее.

— Что же, тогда моё утреннее выступление будет с эффектом улучшения пищеварения и аппетита, — сказал Ицуки, вставая со стула, и начал наигрывать мелодию на Музыкальном

Инструменте.

— Уа-а-а-а! Ицуки-сама! Умоляю вас, не надо!

— Лисия, если в тебе не пробудится аппетит к силе, ты не выживешь в будущих битвах.

— Наофуми-сама, мы вас прекрасно понимаем, но дайте нам хоть немного отдохнуть, — взмолилась Рафталия.

Почему у меня такое ощущение, что я пытаю своих союзников?

— Гм... Ладно, как хотите. Отдыхайте, а я пойду ещё еды наготовлю.

— Я раньше и подумать не могла... — сказала Грасс, почему-то сглатывая. — Что убийство едой — это не только отравление...

— Хватит портить мою репутацию! — не выдержав, огрызнулся я.

Я приготовил эту гору еды не просто так. У моих причин очень длинная предыстория, но попробую вкратце пересказать.

После победы над Тактом раненый Эснобарт попросил нас помочь миру Кидзуны. По его словам, здесь погибли все Священные Герои кроме самой Кидзуны, и положение было совершенно отчаянным. Помимо этого Рафталия во время войны с Тактом тоже сбежала в мир Кидзуны с помощью Клановой Катаны, так что я отправился сюда в том числе ради того, чтобы спасти её. С собой взял Ицуки и множество спутников.

Наше появление в конце концов привело к битве против Героя Музыкального Инструмента Миядзи, ещё одного члена авангарда волн. Ему помогали Ссука, бывший спутник Ицуки Доспех и одна из врагов Сэйн из её погибшего мира. Что самое скверное — захватив Священное Оружие мира Кидзуны, они получили какую-то таинственную силу, которая позволила им заблокировать наше Священное Оружие — мой Щит и Лук Ицуки.

Но когда дела стали совсем плохи, Клановое Зеркало превратило меня в Героя Зеркала. Сила этого Оружия помогла мне победить Миядзи и спасти Кидзуну.

В свою очередь, Ицуки стал избранным Героем Музыкального Инструмента, как только это Оружие обрело свободу от Миядзи.

Однако мы упустили Ссуку, Доспеха и врага Сэйн, которым оказалась её собственная старшая сестра. Кроме того, во вражеских руках по-прежнему остаются три Священных Оружия этого мира.

Поэтому я уже готовлюсь к новой битве и в рамках подготовки всю использую полученную от Кланового Зеркала способность поднимать союзникам особый кулинарный Уровень — он растёт, когда они едят приготовленную мной еду.

Разумеется, все они прекрасно об этом знают. Кстати, кулинарный опыт идёт за любую еду, но за всё, что готовлю я, его набирается гораздо больше. Помимо этого бонуса моя еда обладает и другими эффектами — поев её, можно, например, навсегда получить плюс к максимальному запасу Маны.

Вот почему я кормлю своих союзников до отвала.

— Давайте лучше перейдём к повестке дня, — Грасс приняла серьёзный вид, приосанилась и обратилась к остальным.

Я слышал, сегодня-завтра врачи должны вылечить Кидзуну от окаменения, так что речь наверняка будет именно об этом.

— К тому, как нам есть эффективную еду паренька Наофуми, не обедаясь? — решил, видимо, пошутить Ларк.

— Ты совсем дурак или как? — отозвался я.

Человек, которого нам пришлось спасти от авангарда волны, Ссуки и врага Сэйн, будет ещё жаловаться на то, что я пытаюсь сделать его сильнее? Как можно не понимать, что сейчас важнее всего?

— Именно. Если это продолжится, мы заработаем либо разрыв желудков, либо ожирение. Это слишком высокая цена за силу, — вдруг поддержала его Грасс и все остальные тоже кивнули.

— Вы что, прикалываетесь?

— Наофуми-сама, вы пренебрегаете этой проблемой, но мы относимся к ней со всей серьёзностью, — даже Рафталия почему-то не хотела поднять слова Грасс на смех.

— Поэтому я уже предложил исполнить мелодию, которая улучшит ваше пищеварение...

— Герой Музыкального Инструмента из отряда паренька! Ты уже достал, помолчи. Мы сейчас немного о другом говорим, — Ларк резко прервал Ицуки.

Неужели это для них настолько болезненная тема? Я считал друзей Кидзуны как-то более... расслабленными, что ли. Или это Кидзуна на них благотворно влияла? Лучше бы они жадно хватались за возможность стать сильнее, какой бы она ни была.

— В рецептах, которые предоставляются Оружием, указаны конкретные значения очков опыта, — продолжила Грасс. — Поэтому я предлагаю найти среди них оптимальную еду, которую будет готовить Наофуми. Это должно быть нечто с... оптимальным отношением опыта к калорийности.

— Чем больше опыта на калорию, тем реже ингредиенты. И кстати, для тебя как спирита очки опыта это же энергия? — уточнил я, помня, что у Грасс излишки энергии просто вытекают наружу.

— Наофуми, усиление через еду работает и на спиритов в том числе. Система кулинарного опыта существует отдельно от обычного опыта.

О, правда, что ли? В таком случае, для Грасс эта система особенно полезна.

— Я полностью одобряю предложение леди Грасс, — заявил Ларк.

— Господин-сама, добавки!

— Сейчас, — я тут же дал ещё еды тем, кто не жаловался на количество. — Может, вам лучше приготовить что-то с бонусом на объём желудка?

— Наофуми-сама, не надо делать нам таких одолжений. Если хотите — кормите Фиро, Сэйн, Садину и Силдину до конца нашего обсуждения, а нас не трогайте.

Хм... может, и так, но ведь они обсуждают мою еду. Впрочем, я решил молча наблюдать за разговором желающих стать сильнее благодаря моему мастерству.

Как ни странно, несмотря на всю абсурдность темы, они обсуждают её с серьёзными лицами.

Конечно, если следовать всем законам жанра, наверняка есть способ повысить эффективность усиления через тщательный выбор продуктов и сложные, затратные по времени методы приготовления пищи. Если кому-то не хочется набирать силу через количество пищи, можно вложиться в качество.

Но как же мне этого не хочется! Вот бы они просто ели побольше, как Фиро.

— Господин-сама! Знаете, мне становится всё лучше и лучше!

— Ну, ещё бы.

Не придумав ничего другого, я пересел поближе к Фиро и остальным обжорам. Как же приятно

смотреть, как они поедают мою еду. Видишь это — и сразу кажутся оправданными все усилия, которые я потратил на её приготовление.

Жаль, что не каждый может так есть. Я должен кормить своих товарищей как можно лучше, чтобы сделать их сильнее... но как? Мне тоже нужно искать решение.

— В следующий раз я ей не проиграю. И для этого ~~~~

Сэйн настолько расстроилась из-за своего поражения сестре, что теперь ест не переставая. Еда, которая даёт прибавки к характеристикам — это, наверное, самый простой и приятный способ стать сильнее и отомстить всем обидчикам. Но нужно помнить, что одни только характеристики — это ещё не сила. Боюсь, если за числами не стоит мастерства, в бою они никак не помогут. Пожалуй, нужно иногда отвлекаться от еды ради тщательных тренировок.

— Я не думал... что и косатки будут так хорошо питаться.

Не так хорошо, как Фиро, конечно, но они тоже едят с приличной скоростью. Впрочем, среди жителей моей деревни вообще много обжор. Косатки в этом плане от остальных точно не отстают.

— О-о? Наофуми-тян, тебе не нравится, когда девушка много ест?

— Это правда?

— Да нет...

Если честно, мне это безразлично. С одной стороны, хороший аппетит — признак здоровья, а с другой — переедание тоже вредно. Кстати, это и есть причина, по которой в другой части стола происходит совещание.

— Кстати, Наофуми-тян, у меня благодаря твоей еде и волосы блестят, и кожа упругой становится.

Я и сам заметил, что Садина выглядит лучше, чем обычно.

— Что тут странного... ты в зверочеловеческой форме и без этого блестящая и гладкая.

Она же водоплавающая. И вообще косатка.

— А у меня грудь растёт, — заметила Силдина, и я тут же ощутил на себе чьи-то взгляды.

Обернулся и увидел, что Грасс и Рафталия смотрят на меня. С чего бы? Неужели у них, словно у героинь из какой-нибудь романтической комедии, есть своего рода иерархия по размеру груди? Хотя, не, что-то у меня фантазия разыгралась.

— Наофуми-тян, а какое у тебя мнение относительно женской груди? — вдруг спросила Садина. — Скажи по секрету.

— А?

— Как тебе мои сиськи?

Вдруг Садина выпятила грудь, словно приглашая потрогать. Я благодаря Атле стал к такому терпимее, но это не значит, что мне теперь нравится обсуждать такие темы.

— Ничего особенного. Лучше бы ты работала над количеством полезного мяса в своём теле, чем так носилась со своей грудью.

И вообще, грудь — это стопроцентная вкусовщина. Глупо сравнивать, у кого лучше. Ладно бы огромная грудь как-то помогала в битве, но я о таком никогда не слышал. Мнение мужиков меня не волнует — я ценю только практичность.

— Эх...

— Леди Рафталия, вот уж кто, а ты точно можешь на этот счёт не волноваться, — отозвался Ларк.

— Да я не об этом... и вообще, давайте сменим тему.

— У Кидзуны как раз очень сильные убеждения по поводу груди. Не терпится ей пересказать этот разговор, — добавила Грасс.

Кажется, их разговор ушёл в какую-то непонятную сторону. Где обсуждение еды?

— Кажется, участники обсуждения всерьёз опасаются ожирения и прочих последствий переедания. Сэйн, косатки, вас эти вопросы не волнуют?

То, что Фиро они не волнуют — понятно без слов. И вообще, что Филориалы, что хамминг ферри остаются вполне симпатичными, даже толстее. Можно вспомнить одну игру, где есть птица, похожая на страуса, и её жирная версия. Фиро как Филориал и без этого выглядит жирной, и если она просто станет такой же тяжёлой, как кажется, то это не страшно.

— А-а! Господин-сама, вы опять думаете обо мне гадости!

— Ну раз так, Фиро, то и ты скажи: волнует ли тебя, что ты можешь растолстеть?

— Э-э...

Насколько показывают осмотры Фиро в форме монстра, она мясистая, но не жирная. И это при том, что она даже в деревне жрёт больше всех.

Видимо, это компенсируется тем, что она много бегают.

— Я не знаю... — признала Фиро.

— Я тоже не знаю, потому что никогда не толстела, — вставила Садина.

— И я.

— Угу ~~~~

Кажется, у этой четвёрки никогда не бывает проблем с лишним весом. Не знаю, как это получается у Сэйн, но косатки живут под водой, где при движении постоянно борются с сопротивлением жидкости. Видимо, поэтому они такие мускулистые и сжигают столько калорий. Некоторые девушки наверняка бы сгорели от зависти, узнав об этом. Впрочем, с другой стороны, в зверочеловеческой форме косатки всегда кажутся толстыми.

— Наверное, вы к старости как пузыри раздуётесь.

Я как-то слышал, что иностранцы в подобных разговорах всегда страшно боятся заплыть жиром.

Хм? Садина почему-то подмигнула Рафталии. К чему это?

— Наофуми-тян, тебе не понравится, если твоя девушка растолстеет? Даже Рафталия?

— Хм... Сложно представить.

Вру, это как раз представить легко. Я как-то видел портрет матери Рафталии, и она как раз была довольно полной женщиной. Сейчас у Рафталии отцовское телосложение, но с годами она может стать похожей на свою мать.

— Но лучше так, чем кожа да кости.

Мне вспомнились однокурсницы, которым казалось, что чем меньше они весят, тем лучше. Прошу прощения у всех, кому такое нравится, но это не моё.

Но вообще, я в последнее время начал замечать за собой всеядность в плане внешности. Правда, если говорить о том, кто мне нравится... то с Фиро, Мелти и прочими полями я встречаться не собираюсь, хоть и считаю их милыми. Пока я жил в Японии, считал себя большим поклонником двумерных лолей, но настоящие лолы меня не привлекают. Даже Атла мне хоть и нравилась, но как женщина не возбуждала. Маленькая Рафталия — разве что самую малость. Лолей с развитыми телами я тоже любить не собираюсь, за исключением Рафталии и Атлы.

Блин, о чём я только думаю? На чём я остановился?

— Например, мне кажется, что Раф-тян симпатичнее, когда пухлая.

— Рафу?

Я увидел, как Рафталия разочарованно выдохнула.

— Наофуми-тян, всё-таки до понимания девичьей души тебе ещё очень далеко, — сказала Садина.

— Угу. Надо быть разборчивее во внешности, — добавила Силдина.

Тьфу, что за мерзкий ответ. И ведь Сэйн тоже кивнула, поддерживая их.

Если честно, женская душа — такие потёмки, что я там и не хочу разбираться.

— Эй, вы там. Если так боитесь растолстеть, я могу перейти на диетические продукты.

Слава параллельным мирам — здесь можно найти даже продукты, от которых вес волшебным образом уменьшается. Разумеется, они довольно редкие и ценные. Также в рецептах я видел еду с прибавками к метаболизму. Кто бы ни занимался разработкой этих систем, он явно заранее предвидел наши трудности.

— И что, мы в итоге на этом и остановимся? — удивился Ларк.

— Я не дам вам сбежать от моей еды просто потому что вы боитесь потолстеть.



Участники разговора дружно поникли.

В конце концов мы договорились о том, что я буду кормить их не всем подряд, а только самой эффективной пищей. Так или иначе, они должны есть как можно больше, чтобы стать сильнее.

Огромный плюс этого метода усиления в том, что он влияет на всех моих спутников, не только на Героев. Готовя банкеты для своих, я уверенно поднимаю и лучших, и отстающих. Кроме того, этот метод — возможность для меня пустить в дело давние исследования. Не зря же я когда-то экспериментировал с тем, что добавлял в еду лекарственные травы. Наконец, можно попробовать готовить и такие вещи, которых нет в рецептах Оружия.

<http://tl.rulate.ru/book/22814/3792609>