Спасибо, что купили 16 том. Я безмерно благодарна читателям, чьё количество растёт от тома к тому. Пришло время очередного послесловия.

О сюжете 16 тома.

Думаю, этот том лучше всего описывается так: испытание Наофуми, сломленного потерей Атлы. Его также можно назвать аркой Такта, однако я полагаю, что после этого тома сюжет значительно отклонится от веб-версии. Уже сейчас события происходят совсем не так, как там, и мы снова имеем дело с пресловутым режимом повышенной сложности. Или этот новый маршрут, который открывается на New Game+? В вебке герои быстро поняли, кто их враг на самом деле, но это было неправдоподобно, не так ли? Возможно, это был естественный поворот — мне казалось, что читателя тоже посетит озарение, даже без помощи взявшегося за ум Короля-мудреца.

Рукавица и Посох были запечатаны, а их влияние ограничено. Этому тоже есть объяснение — это очередное изменение сеттинга между вебкой и ранобэ. В некотором смысле это одно из тех повышений сложности, о которых я говорю. Впрочем, благодаря Наофуми, который осознал себя Героем, оба эти Оружия смогли должным образом усилиться. Ах да, ещё серьёзная разница по сравнению с веб-версией в том, какие персонажи выжили.

Далее момент, который я думала ввести ещё в веб-версии — то, что Рафталия застряла в другом мире. Получилось так, что она выжила, но расслабляться рано. Относитесь к этому как к to be continued моменту.

О Раф-тян-два.

Хронологически она появляется в сюжете в тот же момент, когда в вебке появилась Раф-тян. Однако внутри этой другой персонаж — повелительница из прошлого. Также Раф-тян-два может временно принимать её облик и обладает… значительной силой. Сначала Силдина, потом Руфтомила, теперь Раф-тян-два — в сюжете один за другим возникают персонажи, связанные с Рафталией. Хотя все эти персонажи появились только в ранобэ, я не собираюсь строго придерживаться канона вебки — они не одноразовые и останутся с нами надолго. Я готова вплетать их в будущий сюжет.

О Подонке.

Даже этот персонаж, мучивший Наофуми и его друзей ещё с первого тома и всю дорогу вставлявший им палки в колёса, добрался до той стадии, когда надо отказаться от старых обид и взяться за ум. Да, ему пришлось заплатить за это слишком дорого, но теперь у него не осталось никаких причин ненавидеть Наофуми. Впрочем, ничего удивительного — он сам во всём виноват, а Наофуми не сделал ему ничего плохого. Подонок всего лишь получил справедливое возмездие за все свои грехи.

Даже если бы Наофуми попытался помириться с Подонком раньше, этого бы наверняка не случилось, потому что у короля не было ни малейшего желания налаживать отношения с Героем Щита. Однако теперь рука судьбы ткнула его носом в правду. Возможно, если бы Подонок с самого начала вёл себя адекватно, то сумел бы дать Такту более достойный отпор и уменьшить число жертв. Впрочем, с другой стороны, если бы он с самого начала умел сражаться в полную силу, то Наофуми, только прошедший через призыв, наверняка бы не пережил войну с Мелромарком.

О Руфте.

Увидев страдания Наофуми и гибель дорогой всем союзницы, он начал задумываться о жизни и расти как персонаж. Будучи двоюродным братом Рафталии, он наверняка тоже сумеет быстро повзрослеть. Но его время ещё не настало.

О Такте.

Если вам хватило лишь описания его заслуг, чтобы понять, что к чему, то вы, наверное, заядлый поклонник веб-романов.

На самом деле Такт мало отличается от Кё. Он тоже представитель так называемого авангарда волны. Также он принадлежит к тому классу людей, которые называют подлости тактикой и побеждают врагов самыми трусливыми из возможных методов. А ещё он падок на красоток всех возрастов. Скорее всего, он считает, что девушки больше всего ценят силу, а приторные заигрывания могут покорить любую из них.

Такт вёл себя как вздумается, планировал стать властителем мира и наверняка представить не мог, что его ждёт такой бесславный конец. Более того, мысль о поражении вообще не приходила ему в голову. Хотя, конечно, какая ещё судьба могла ждать человека, который тайком собирал Звёздное Оружие и всецело доверялся словам Ссуки?

Наверное, он бы выжил лишь в том случае, если бы не совершал своих преступлений и вёл себя как нормальный Герой. И даже в этом случае я не уверена, что такое поведение одобрили бы существа, которые за ним стоят.

О гареме Такта.

Вообще, я написала девушкам предыстории, но их, наверное, лучше оставить при себе.

Лисица, которая в определённом смысле может считаться врагом семьи Рафталии, это Тулина из битвы в аудиодраме. Так что можно сказать ещё то столкновение сделало битву против Такта неизбежной.

Так или иначе, задачей Тулины было выдавать себя за убитых Звёздных Героев, чтобы обманывать людей. Из-за Наофуми её уже начали подозревать, так что даже без битвы её бы в скором времени раскрыли.

Как уже было показано в томе, Тулина была запечатана предком Рафталии — повелительницей из прошлого. Так что Тулине повезло получить возможность встретиться с обидчицей. И не повезло с силой этой обидчицы.

Остальные участницы гарема — это всё своего рода соперницы окружения Наофуми. А сестра Такта — соперница Мелти. Она росла в ненормальных условиях и тени гениального брата, поэтому стала такой заносчивой. Вера в то, что сильный всегда прав — это и есть высшая степень заносчивости. Но ничем хорошим это не кончилось, она проиграла ещё большей силе и потеряла всё.

В отличие от Ёмоги, гарем не пощадили, и причина здесь в тяжести преступлений. Хотя, наверное, если бы среди девушек нашлась хоть одна, готовая на мирные переговоры, всё могло бы сложиться иначе…

О казни.

Один из самых известных фактов о средневековой Европе — то, что публичные казни преступников были для людей своего рода развлечением. Отчасти это связано с тем, что в городах не проводили настолько значимых мероприятий, но помимо этого казнь была поводом доказать авторитет страны, продемонстрировать достижения “охоты на ведьм” и помочь жителям страны выпустить гнев. Человеческая история полна чёрных страниц.

Поскольку мир Героя Щита — не наш и тоже основан на Средневековье, публичные казни в нём тоже существуют. Отряд Такта заявил о своих планах на мировое господство и захватил множество стран. После такого их поражение не могло обойтись без казни. Тем более, что в этом мире есть история казней тиранов. У нас тут не идеальный параллельный мир, в котором нет варварства. И даже если смотреть на японскую историю, мы часто прибегали к пыткам, а во время Сэнгоку была даже распространена практика вырезания целых кланов. Может, это не самая приятная тема в литературе, но очень распространённая в истории.

Если бы Такта оставили в живых, неизвестно ещё, какие бы козни и месть он задумал. Он полностью заслужил эту казнь, и она состоялась бы даже без участия Наофуми.

Это же самое почти случилось с отрядом Цугуми в мире Кидзуны. Их спасли только обстоятельства, но их всё равно сурово наказали.

Я могла бы продолжать разговор о казнях, но ограничусь лишь перечислением интересных тем: мучительные казни, показательные казни, казни аристократов. Касаемо последнего, один из известнейших инструментов казни, гильотина, предназначался именно для аристократов. Потому что он якобы самый безболезненный.

Об исчезновении Ссуки.

Сейчас ей, в отличие от веб-романа, помогает другая фракция, поэтому в плен она не попала. Что и говорить, эта женщина крайне упряма и отвратительна в своих кознях. Небольшой спойлер: у неё был секретный план, но действия Наофуми помешали ему. В следующих томах вы поймёте, о чём речь.

О Звёздном Оружии.

Кажется, теперь Наофуми познакомился со всем Оружием “своего” мира?

Поскольку Священное Оружие стоит над Звёздным, оно имеет право освобождать недостойных Звёздных Героев от должности. Правда, для этого ему требуется согласие самого Звёздного Оружия. В случае Такта этот механизм сработал легко — очевидно, этот злодей не имел никаких геройских качеств.

И всё-таки эта оговорка не может не вызывать беспокойства.

О методах усиления Посоха и Рукавицы.

Это Оружие открывает, так сказать, деревья навыков, которые часто встречаются в онлайн-играх. С их помощью игроки могут распределять специальные очки между освоенными навыками и заклинаниями.

Я надеюсь, что мои постоянные читатели поймут, почему при вложении этих очков в Либирейшн Ауру прибавка получается наиболее весомой. На этом фоне Такт, который несмотря на высокий Уровень так и не сумел толком воспользоваться настоящей силой Оружия, кажется глупым тигрёнком, который только и может, что хвастаться острыми когтями.

Его бесславное поражение против Наофуми, за которым стоят и знания, и опыт — закономерный исход. А главная причина тому — то, что Такт и не осознал, что само по себе коллекционирование Звёздного Оружия ему никак не поможет.

И напоследок, секреты фирмы и пару слов о моей жизни.

Этот том, как и предыдущий, шёл практически по вебке, хотя некоторые вещи я всё же дописала. А, и поимка Рафталии по-моему вписалась очень естественно и стала ярким эпизодом.

В конечном счёте у нас ещё и выживший в историю добавился. Так что всё наверняка образуется.

Ещё что я заметила — этот том получился какой-то одной сплошной битвой. Аж голова кружиться начинает. Правда по сравнению с вебкой появились новые персонажи и боевые стили, так что разнообразия в сражениях стало больше.

Что до меня самой, то на дворе зима, и работать над книгами ещё холодновато. Из-за этого у меня пока работа идёт медленно… но дела понемногу исправляются. Говорят даже, что преодоление авторского затыка помогает писателю стать лучше. Надеюсь, вы это увидите.

Спасибо, что прочитали. Надеюсь, встретимся в послесловии к 17 тому.

http://tl.rulate.ru/book/22814/3792580