Спасибо, что купили 12 том. Пора написать уже традиционные слова: вот и послесловие. Такое чувство, что я много и напряжённо писала и сама не заметила, как 12 том закончился. Несмотря ни на что, том всё-таки вышел. Отчасти это ваша заслуга. Пользуясь случаем, выражаю благодарность.

Про сюжет 12 тома:

Я думала, что том сильно изменится по сравнению с веб-версией, но не тут-то было. Здесь, в отличие от 11 тома, моя догадка оказалась неверной. Поначалу я переборщила с количеством страниц, пришлось напряжённо резать. В общем, основная часть истории состоит в том, что троица Героев научилась у Наофуми усиливать оружие и стала сильнее. Одного из них, правда, сложно назвать другом главного героя. Увы, до встречи с Мотоясу придётся подождать.

Тем не менее, на мой взгляд отличия от вебки весьма значительные. Серьёзно изменились подробности битвы как с Гаэлионом, так и с Ицуки. Как я уже говорила, печатный Щит — это перепрохождение на высокой сложности. В нём больше наград, но и враги сильнее. Следующий том по сути будет написан с нуля.

Стардаст Блейд, новый навык Рафталии — это полная копия Меча Метеора Рена, если говорить откровенно. Разница лишь в том, что они из разных миров. Рафталия вновь стала сильнее, так что можете рассчитывать вскоре увидеть её во всей красе.

Про Атлу:

В этом томе в ней пробудилась новая сила, а вот её брат был почти незаметным. Я бы даже сказала, сейчас Атла однозначно сильнее Фоура. Конечно, я слышала, что любовь делает сильнее, но Атла развивается невероятными темпами... Надеюсь, хотя бы в следующем томе Фоур сможет себя хоть как-то показать.

Про Ратотиль:

Алхимик и специалист по монстрам, поселившийся в регионе Наофуми. Полагаю, она и дальше будет заниматься экспериментами над Биорастением. Вопрос в том, увидим ли мы её в книгах. Вообще, лично мне она кажется скучным персонажем, но я бы не отказалась при случае о ней вспомнить. Она не интересуется исследованиями других людей, но учитывает их.

Про Виндию:

Перековывала сюда из вебки вместе с прозвищем Долинка. Её воспитали драконы, и она с самого детства умеет пользоваться Силой Земли. Выражаясь игровыми терминами, она из тех бойцов, которые могут принести много пользы, если их правильно разместить. У неё старые счёты с Реном, но чаще она раздражается из-за того, что тот слишком раскаивается и раскидает. В окончательную версию тома, к сожалению, не попала сцена, где она стоит на Шаре с вытянутыми в стороны руками.

Про Гаэлиона:

Поскольку он играет роль внезапно появившегося соперника Фиро, было бы интересно, если бы он свихнулся вместе с Атлой, которая соперница Рафталии. Как известно тем, кто читал вебку, в душе Гаэлион смешался с отцом, поэтому умеет разговаривать. Сам он не говорит. Можно даже сказать, что если бы он говорил сам, родитель стал бы лишним. Мне всегда жаль персонажей, которые сюжету по сути не нужны. Если честно, в определённых местах вебки таких было слишком много. Сам себя Гаэлион назвал слабейшим Императором, но при этом у него отличный характер. Возможно, его слова вызваны лишь тем, что он хорошо знает пределы своих возможностей.

Про драконов:

В фэнтезийных книгах и играх я повидала много разных драконов. Как следует подумав, я добавила их в мир Щита вот в таком виде. Хотя драконов можно назвать лицом фэнтези, их сила и повадки меняются от произведения к произведению. То их сводит с ума блеск золота, то они требуют жертвенных девственниц, то дышат огнём, то ядом. Перечислять фэнтезийные произведения, основанные на битве с драконами, можно вечно. Встречаются даже драконы-бедолаги, которых можно убить броском камня. В вопросах размножения тоже полный разброд. В мире Щита, например, драконы территориальны и похотливы. Но при этом плодовитыми можно назвать только самых сильных драконов — Императоров. Вообще, если подумать, в фэнтезийных мирах полно всяких гибридных особей. Взять гиппогрифов, или даже полулюдей. Полуэльфов там. Я попыталась выразить это многообразие в мире произведения... но в подробные описания существ лучше не стану вдаваться.

Про Фиро:

У неё в жизни наступила чёрная полоса. Интересно, читатели вебки уже догадались, зачём я посадила ей на голову неунывающую Раф-тян? Разумеется, это последствия того, что в 11 томе

Раф-тян удалось развеять заклинание Мотоясу. Ну ничего, Наофуми вон думает её как-нибудь наградить, так что жизнь обязательно наладится. Вместе ночевать не вышло, но мало ли, как повернётся судьба?

Про Магического Дракона:

Император драконов, пытавшийся захватить мир Кидзуны. Прообразы — главный злодей одной известной RPG и один босс ныне закрытой сетевой игры. Он питался Гневным Щитом и проклятием Наофуми, сумел захватить тело Гаэлиона и показал недюжинную силу, но крепкая защита сыграла с ним злую шутку. Он, грубо говоря, унаследовал от Наофуми все его слабости. И проиграл ровно так, как проиграл бы Наофуми. Полагаю, поражение дракона послужит Наофуми предупреждением и заставит взяться за тренировки, чтобы и с ним такого не случилось. Но ладно. Итак, именно из-за этого дракона в своё время призвали Кидзуну, которая его успешно победила — но всё-таки, насколько силен он был в те времена? На уровне Лингуя? Но дракона разорвали на мелкие-мелкие кусочки. С другой стороны, полюбившееся отряду Наофуми оружие Магического Дракона довольно-таки неплохое.

Про Ицуки:

Тщеславие и далеко зашедшее чувство справедливости свели беднягу с ума, и останавливать его пришлось Лисии. Вскоре он узнает, что Ссука обманывала его, и заново обдумает значение справедливости. Кстати, события этого тома — одна из тех сцен, которые я задумывала с самого начала вебки. Правда, в вебке обстоятельства битвы и последующего присоединения Ицуки были другими. Масштаб не сравнить. Кстати, в первом прототипе произведения никакого Лингуя не было. Троица просто проиграла в битвах с сильными монстрами. Нынешняя, более эпическая версия событий мне нравится больше.

Про Лисию:

Брошенная Ицуки и подобранная в 6 томе, Лисия прошла долгий путь, раскрыла таланты и доросла до того, что смогла оспорить идеалы Ицуки. В печатной версии она показана прирождённым главным героем, в котором сила пробуждается от опасности и несправедливости. Мы долго ждали, пока Лисия созреет, и вот дождалась. Но на ней рано ставить крест. Может, придёт время, и Наофуми сам обратится к ней за помощью. Если гордость позволит. Если нет, будет и дальше ухаживать за Ицуки. Наофуми так помог ей, что теперь она и сама хочет взять кого-то под опеку... в данном случае Ицуки.

Про Силу Земли и составные заклинания:

Наконец-то Наофуми смог применить составное заклинание без помощи Садины. Пока что их с Рафталией способностей хватает на Тленную Материю, очень высокоуровневую магию иллюзий. Нужно быть очень сильным бойцом, чтобы выпутаться из неё самостоятельно. Магия иллюзий — вообще страшная штука. Из-за неё всегда боишься, что долгожданная победа окажется лишь выходом из кошмара. Итак, если Наофуми освоил составные заклинания, смогут ли их выучить и Рен с Ицуки? И что у них получится? Не сомневаюсь, в них дремлет ещё много сильной магии. Наверняка в историю попадут и составные заклинания с участием нескольких Героев, чего в вебке не было.

Про родину Рафталии:

Итак, со следующего тома мы перемещаемся на родину Рафталии и начнём постепенно раскрывать её секреты. Разумеется, они глубоко связаны со Священным Оружием. Событий и происшествий будет много.

Про всё остальное:

Этот том, как мне кажется, получился слишком плотным, но поскольку в Щите уже 12 томов, и пора внести какое-то разнообразие, я постаралась перед следующим томом выложиться.

Следующий том будет во всех смыслах новым. Наофуми и его друзьям нужно стать ещё сильнее, чтобы пережить грядущие события. Кстати, это послесловие я пишу одновременно с тем, как заканчиваю выкладывать в сети офф-спин. Надеюсь, читатели обрадуются тому, что дальше я собираюсь выкладывать новое произведение, не связанное со Щитом.

Как я сама?.. В последнее время больно много жарких дней. Я загорела, пока ходила по делам. Загар болит и чешется, поэтому я его не люблю. Слабая у меня кожа. Кстати, что странно, несмотря на слабую кожу, у меня никогда не было аллергии на пыльцу... как и у всей моей семьи. Я даже сталкиваюсь по этому поводу с завистью. Как я уже писала в предыдущем послесловии, моя цель — 20 тысяч знаков в день! Сейчас меня хватает максимум на 10 тысяч. Надеюсь, когда-нибудь смогу выжать из себя больше. Мне столько всего хочется написать, я не могу угнаться за своими идеями.

Спасибо, что прочитали послесловие. Надеюсь, мы ещё увидимся в послесловии к 13 тому.

<http://tl.rulate.ru/book/22814/3776426>