

Спасибо, что купили девятый том.

Вот и уже привычное послесловие.

Я всегда мучаюсь с выбором того, что в нем писать.

Но раз уж это послесловие, то понятно, что.

Касаясь содержания 9 тома:

Полностью оригинальный том номер два.

Отряд Наофуми выполнил свою задачу и вернулся в изначальный мир.

В мире Грасс-Кидзуны им пришлось пережить волну.

И волна эта, конечно, отличалась от волны мира Щита.

Также им в принципе удалось узнать, что волны вообще за явление такое.

Миры в них сталкиваются... самые разные.

В этот раз из волны появились монстры из индийской мифологии, так что интересно, какие Герои жили по ту сторону?

Герои Чакры и Бус, наверное.

...Представить их довольно трудно, так что на этом закрываю тему.

О Кё:

Отряд Наофуми расправился с ним, но так и не раскрыл всех тайн.

О его жизни хорошо рассказала Ёмоги.

Еще с юного возраста он обладал недюжинным талантом и выручал всевозможных красивых девушек (акцент на слове “красивых”).

Ну а мужчин? Их он, конечно же, бросал на смерть. И всех занятых девушек тоже.

Может, иногда у него что-то щелкало, и он их отбивал у других.

И исследования, и свою истинную натуру он старался скрывать.

Его настоящее отношение к Ёмоги хорошо показано в книге

Наверняка она была его подругой детства, безбашенной, много просящей от других и до раздражительного серьезной.

Кё ловко манипулировал ей, но даже его терпение не выдержало, и на самом деле он наверняка ее на дух не переносил.

Ну, вся прелесть этого персонажа с самого начала в его бесчеловечном характере.

Прообразов у меня было много, в основном среди тех людей, которые при виде коварных злодеев, которые так любят рассказывать герою о своем плане в конце сюжета, высказывается в духе “Какого черта он все тараторит и тараторит свои мысли? Все, произведение убито. Никакой связи с реальностью”.

Именно поэтому он отказался рассказывать Грасс и остальным свой план, когда его спросили в первый раз.

Наверняка он даже не осознает, что из-за этого теряет свою важность в глазах наблюдателей.

Впрочем, если подумать, наверняка говорливые злодеи кажутся такими важными из-за уверенности в том, что могут рассказать герою свой план, и ничего не изменится.

О Ёмоги и Цугуми:

Я намеренно сделала их похожими друг на друга.

Ведь Подонок-номер-два и Кё одного поля ягоды.

А вот то, почему они были так похожи, вы узнаете ближе к концу истории.

...Правда, те из вас, кто читали вебку, наверняка догадаются сами.

Так вот, к вопросу о том, почему Ёмоги и Цугуми так похожи друг на друга. Мне показалось, что две девушки, которые всю сознательную жизнь помогали знакомым парням, в конечном счете обретут похожий друг на друга характер.

Кстати, вера у них была практически слепая, и они терпели все, кроме слишком уж странных выходов своих спутников.

Они обе считали, что путешествуют вместе с гениями, которым в голову могут приходить идеи, недоступные понимаю обывателей.

Наверняка им казалось, что “все будет к лучшему, надо просто верить!”

В случае Ёмоги, она немедленно переметнулась на другую сторону, когда увидела доказательства и услышала от самого Кё о его истинных намерениях.

С точки зрения Кё она была крайне раздражающей девушкой. Наверняка он не раз хотел ее прикончить.

Наофуми и Рафталия отличаются от них тем, что Рафталия практически сразу остановит Наофуми, если тот попытается сделать что-то сомнительное.

Ведь Наофуми на сомнительные шаги идет часто.

О древней библиотеке-лабиринте:

Библиотека с главным библиотекарем в лице Эснобарта. Была у меня мечта изобразить библиотеку, которой управлял бы кролик...

Библиотека эта существовала с древних времен и служит кладезем знаний, но попавшему внутрь предстает таким лабиринтом, что начинает казаться, будто она тянется вечно.

На самом деле, нравятся мне такие библиотеки-лабиринты, полные знаний.

Будь оно в игре, где-то глубоко под ней дремало бы легендарное заклинание или что-то подобное.

Вообще, я хотела отправить туда отряд Наофуми, но не хватило страниц, и от затеи пришлось отказаться.

А ведь там столько всего должно было произойти...

Хотя, может, когда-нибудь им еще удастся. Посмотрим.

О библиокроliках:

Раса Эснобарта.

На самом деле, Наофуми верно предположил, что если их возьмут под крыло обладатели Священного или Кланового Оружия, их развитие пойдет по другому пути.

Однако это происходит не сразу после рождения, как в случае Филориалов, а по достижению определенного уровня, как у Лисии.

Возможно, когда Наофуми в следующий раз встретится с Кидзуной... вернее, с Эснобартом, тот уже станет до смешного всемогущим.

О священных зверях мира Кидзуны:

Бякко, Генбу и Судзаку воскресали и были повержены.

Лишь о местоположении последнего зверя, Сейрю, ничего не известно, поэтому нет и никаких материалов.

Правда, их удалось заменить материалами с императора драконов, поверженного Кидзуной в свое время.

Кстати, у Кидзуны нет никакого оружия из священных зверей.

Она попала в плен до того как начались волны...

Об обладателе Кланового Зеркала:

Отряд Наофуми с ним так и не пересекся и увидел его лишь после того, как Кё избавил его от души и подчинил его тело.

Характером он был... наверное, немного получше по сравнению с Подонком-номер-два и Кё.

Впрочем, в любом случае с Грасс и остальными бы не договорился.

О навыке Кё:

Он похож на пропорциональную атаку, однако его главная задача — срезать характеристики, поэтому коэффициент урона довольно маленький.

По-хорошему это навык, позволяющий уменьшить врагу определенную характеристику.

В любом случае, это очень хороший навык, однако Наофуми быстро нашел к нему подход.

Об Олл Сакрифайс Ауры:

Эффект у нее примерно тот же, что у Либирейшн Ауры.

Однако она дает и другие прибавки и требует расплаты, за что считается запретной способностью.

Расплатой, как и в случае Блад Сакрифайса, служит понижение характеристик.

Вдобавок еще, кстати, понижение эффективности исцеления, вот только Наофуми этого не заметил.

В любом случае, я не думаю, что Наофуми захочется использовать этот навык еще раз.

Держись, Наофуми, на какое-то время тебе придется сравняться по силе с обычными авантюристами.

Теперь немного о самом томе.

Он полностью написан с нуля, как и предыдущий.

Писать было тяжело. Первая его версия вышла за все рамки по количеству страниц, что меня сильно напугало. Я все писала, писала и никак не могла добраться до сражения с Кё.

В результате очень много эпизодов пошло под нож.

Например, как Наофуми изучал магию под присмотром Терис, как они ходили в библиотеку-лабиринт, некоторые разговоры с Альтом.

В общем, я хотела поглубже раскрыть характеры товарищей Ларка...

Кстати, изначально, когда мы обсуждали развитие сюжета с редактором, мы планировали отправить Наофуми в мир Грасс где-то в районе 6 тома.

Он должен был отправиться в погоню за сбежавшим Ларком... но в силу определенных причин этот поворот сюжета переехал в 8 том.

Когда я писала 5 том, редактор напугал меня тем, что если оставить арку Кальмиры такой же, как в веб-версии, то она растянется на два тома.

После долгих переговоров в сюжет ввели Ларка, а развитие событий сильно изменилось.

А дальше вы и сами знаете.

Что же, какое-то время Наофуми не увидится с Кидзуной, Грасс и Ларком.

Что-то мне Мелти вспомнилась.

В 10 томе она будет, так что не унывайте, фанаты Мелти.

...У нее ведь есть фанаты? Цундерочка же.

Еще могу рассказать, что я подумывала сделать из Ларка и Терис влюбленных голубков, а из Грасс персонажа, который бы всем постоянно мешался.

Наверное, если бы я отправила Наофуми в их мир в 6 томе, они бы так никогда не помирились с Наофуми...

И Кидзуна наверняка осталась бы в лабиринте.

А за окном сейчас... ага, вы знаете, я в последнее время часто простужаюсь.

Недавно поймала до досадного вредную простуду.

Вылечиться вылечилась, но теперь я понимаю муки Рафталии.

Но теперь пора снова за работу!

Спасибо, что прочитали.

Надеюсь, мы еще встретимся в послесловии 10 тома.

...Кстати, впереди ведь 10 том.

Постараюсь, чтобы мы обязательно встретились.

Что же, молюсь о новых встречах.

<http://tl.rulate.ru/book/22814/3762151>