

— Срочные новости! Подходим, смотрим, узнаем!

В следующем городе мы увидели торговца, как я понял, газетами.

Горожане брали их и утыкались носами в колонки текста.

Я тоже взял одну и показал Кидзуне:

— Прочешь сможешь?

— Ну-ка... появился обладатель Клановой Катаны... но сбежал. В настоящее время преследуется всеми силами государства?..

— Значит, в этой стране есть Клановая Катана?

Катана... крутое оружие. В сёненах ими часто воюют.

В топ-3 любимого оружия главных героев она точно входит — с мечами наравне.

В нашем мире есть Священный Меч, но из-за Рена я и сам клинок недолюбиваю.

Чувствую, что и здешний хозяин Катаны смотрит на всех свысока и думает, что сильнее него никого не найдется.

В общем, лучше его остерегаться.

— Кажется, Клановая Катана у них до сих пор была без хозяина. Хранилась где-то в столице под охраной, если я правильно помню. Каждый мог прийти посмотреть, но сторожили там так, что даже попытка взять её в руки осложнялась до предела...

Ну, Клановое Оружие это ведь вроде как оружие героя, защищающего мир?

Не знаю, как именно оно досталось Грасс и Ларку, но мне представляется очередной меч в камне, достать который может лишь избранный.

?..

Мне кажется, или Семерка Звездных Героев как раз избранные и есть?

Еще один довод в пользу того, что Клановые Оружия те же Звездные у нас.

И, как я понимаю, когда избранный касается Оружия, оно признает его обладателем?

Мне вспоминаются слова Ост.

Конечно, не каждый достоин владеть Оружием, но если новый его обладатель пойдет вразрез с политикой государства, престиж страны упадет. Наверное, поэтому за Катаной так следили.

— Можно сказать, Катана играла роль символа могущества государства... поэтому сейчас они так разыскивают беглеца.

— Надо же...

Если сумел завладеть Оружием... зачем бежал?

— Непонятная какая-то статья.

— Что в ней непонятного?

— Такое чувство, будто из неё намеренно вырезали все описания... вплоть до: "в компании трех приспешников разных полов". И как это понимать — двое мужчин или две женщины?

Подозреваю, что новоиспеченный обладатель — не из этой страны, и прямо сейчас пытается сбежать с Оружием за границу.

Этот случай вполне может стать поводом для войны.

Мне вспоминается, как королева Мелромарка говорила о том, что и в том мире обсуждение Геройского Оружия обернулось скандалом.

Ведь её страна присвоила Четырех Священных Героев, тем самым искусственно придав себе политический вес.

Так что если Оружие выбрало сомнительную личность, естественно эта личность поспешит унести ноги.

— М-м?

Лисия и Фиро крутили головами.

Кстати, все это время я прижимал Раф-тян к себе, а она тянула руку.

Она такая тихая и милая.

Итак, мы продолжили идти туда, куда она показывала.

И наткнулись на заставу.

— Стоять! Дальше начинается территория, на которой засели преступники. Простите, но вам придется пойти другой дорогой.

Путь перегородил похожий на самурая тип с копьем.

И что нам делать?.. Ну, лишнего шума поднимать не хотелось, так что мы послушно отправились в обход.

И тогда... Раф-тян стала показывать в другую сторону.

Похоже, Рафталия и остальные оказались как раз на оцепленной территории.

От определенности, наконец, где они, у меня как камень с души свалился, но опасения заставили похолодеть.

Повезло же ей оказаться на территории, где засели преступники.

Опять в эпицентре событий.

В худшем случае им с отрядом Грасс придется вступить в бой с обладателем Клановой Катаны.

Чувствуя, как что-то ворочается в груди, я встретился взглядом с Кидзуной и спросил:

— Что будем делать?

— Будто неясно. Перепрыгнем по крышам и будем искать.

— Стоп, Кидзуна. У меня есть план.

— Что задумал?

— Фиро.

— Что-о?

Сейчас наша Фиро — хамминг фалькон, летающий монстр.

Другими словами, идеальный разведчик.

Прямо сейчас она сидела на моем плече.

Наверное, у неё осталась моральная травма от того, как с ней обошлись в форме человека.

Стоило нам зайти в очередной город, она перекидывалась в форму монстра и не отходила от меня ни на шаг.

А в руках у меня Раф-тян. Я прямо не Герой Щита, а повелитель монстров.

— Полетай тут немного, поищи Рафталию.

— Э-э?.. Но меня опять собьют... — с обидой в голосе ответила Фиро.

Ну да, сейчас она самая настоящая птица.

Если в неё какой-нибудь охотник выстрелит из лука — тут ей и конец придет.

— Да нормально все. Недавно же видели летающих диких монстров, помнишь? Сейчас мы уже не в той стране, в которой тебя поймали, так что можешь немного расслабиться.

— Точно? Господин-сама, вы придете на помощь, если на меня нападут?

— Да, приду. Разве я когда-нибудь вру?

— Угу, врете.

— ...Ладно, есть такое. Но сейчас я хочу положиться на тебя. Можно?

Делов-то, осмотреть закрытую территорию, даже из поля зрения не пропадет. Ерунда.

Если кто её атакует, мы сразу заметим.

— Ла-адно.

До кучи я решил включить рабскую печать, чтобы проверить, нет ли Рафталии где-то поблизости.

Открыл меню рабской печати... и обомлел.

Рафталия из списка рабынь исчезла. Совсем.

Ч-что за?

Меня резко бросило в холодный пот, по спине пробежали мурашки.

Не может быть, неужели она поги...

— Рафу?

Раф-тян обняла меня, чтобы успокоить.

Уф. Сразу показалось, что Рафталия рядом, на душе спокойнее стало.

— Рафу-у... — Раф-тян смущенно положила руки на щеки.

Поглажу её по голове, что ли.

— Что вы делаете, господин-сама?

— Неважно, иди ищи. Раф-тян, покажи, где Рафталия.

— Раф!

И Раф-тян указала в ту же сторону, что и раньше.

А значит... ага. Скорее всего, печать пропала не потому, что она погибла.

Случилось нечто, что развеяло её, или же её кто-то стер... наверное.

Вот так, и хватит об этом думать.

— В общем, Фиро, слетай посмотри.

— Е-есть.

Фиро вспорхнула с плеча и улетела.

Мы провожали птичку глазами.

Судя по всему... атаковать её никто не собирается.

Наконец, она вернулась.

— Вы зна-аете, там какие-то догонялки.

— За кем гоняются?

— Они в капюшонах, не разглядела. Попыталась подлететь поближе, но за мной страшный монстр погнался, я и сбежала.

— Страшный монстр?

Что за? В город проникли монстры?

Хотя, нет, возможно, среди преследователей есть кто-то с поработанным монстром вроде Фиро.

— Кажется, нам придется пойти самим.

— Просто проверить... надеюсь, это не за ними там бегают.

Кидзуна нацелилась на крышу, зацепилась за неё крючком удочки и начала подниматься.

Проворная она. Сматывает леску и так быстро взбирается.

— Эрст Шилд, Секанд Шилд, Дритт Шилд.

Я же сделал лестницу из щитов и пошел по ней.

— Лисия, не отставай.

— Уа-а...

На крыше самураям нас уже видно не было, и мы смогли перепрыгнуть на запретную территорию.

Раф-тян и Крис показывали уже куда-то в сторону, и направление продолжало меняться.

Наконец, мы добрались до более-менее открытого пространства.

До следующей крыши через такую дыру не допрыгнешь.

Придется спуститься и подняться обратно.

Но стоило нам приземлиться и направиться вперед... как мы наткнулись на типов в плащах.

— Кх...

Черт, искал Рафталию, а нашел какую-то подозрительную компанию.

Не хватало еще, чтобы за нами тоже гонялись.

Впрочем, мы на всякий случай передвигались в масках.

Что теперь — сбежать порталом и попробовать заново?

Я рефлекторно встал в боевую стойку.

И тогда...

— Рафу! — воскликнула Раф-тян и ткнула лапкой в одного из типов.

Крис Кидзуны с радостным криком указал на соседнюю фигуру.

— Погоди-ка, Наофуми.

— Чего?

— Неужели это...

Я снял маску, открывая лицо.

То же самое сделали и Кидзуна, и Лисия.

Типы в плащах вдруг вышли из боевых стоек, словно вмиг утратив желание сражаться, и шагнули к нам.

— П-паренек?! И Кидзуна-тян?!

Шедший во главе высокий тип скинул с себя капюшон.

И оказался Ларком.

Затем он скинул с себя накидку, под которой оказалась похожая на форму Синсенгуми одежда, типичная для авантюристов этого мира.

Похоже, в этом мире даже ткань порой дает очень хорошую защиту.

Мне невольно подумалось, что украшенный узорами голубой японский плащ ему очень идет. Кажется, вообще любая одежда подходит.

Так значит, преследуют отряд Ларка... тот самый вариант, который я старался не учитывать!

Случайности — страшная сила, мать их!

Затем к Кидзуне подбежала следующая фигура, стоявшая прямо за Ларком.

— Кидзуна! Где ты все это время была?! И что важнее, почему ты с Наофуми?!

Грасс отбросила накидку и в слезах прижала Кидзуну к себе.

Ух... сдаётся мне, вряд ли я ещё раз увижу Грасс, само воплощение спокойствия, в таком состоянии.

Я понимаю, все мы кем-то дорожим, но когда видишь такие эмоции на лице хладнокровных людей, становится не по себе.

— Понимаю, вы рады встрече, но нас так догонят. Не расслабляйтесь! — с этими словами и Терис сняла накидку, так что мы смогли её узнать.



Теперь она в хакаме с узором из драгоценных камней.

Он что, нанесен краской индиго? По-моему, чем-то другим.

И еще мне кажется, что когда она ходит, узор двигается... или не кажется?

Наконец, последняя фигура... видимо, это Рафалия?

Раф-тян тянула руку к той самой фигуре, которая подбежала ко мне.

— Р... Рафалия?

— Да.

Она сняла капюшон и показала лицо.

Пушистые закругленные уши, гладкие мягкие волосы до середины спины, живой покачивающийся хвост и глубокие глаза, в которых можно потеряться.

Я так давно не видел Рафалию, что теперь она казалась мне блистательной.

Она шла ко мне с улыбкой, радуясь встрече.

Что же насчет одежды: на ней оказалось красное одеяние храмовой жрицы.

Что за? Будто током ударило.

Я еще раз посмотрел на Рафалию.

Одеяние жрицы не слишком вычурное.

Верх белый, перевязан красным шнурком, почти как бант.

Причем этот красный шнур кажется таким изысканным, что ничуть не затмевает собой белизну ткани, а лишь подчеркивает её.

Низ — красная хакама, она очень Рафалии пошла.

Одежда чуть доработана, видимо, чтоб хвосту не мешать.

На ногах — белые носки и соломенные сандалии.

Да уж, на Рафталии смотрится замечательно.

Кто знал, что одежда жрицы придется ей настолько к лицу? Мне бы и в голову не пришло.

Хм... я почему-то думаю лишь о том, что когда мы победим Кё и вернемся назад, было бы неплохо Рафталию так же приодеть.

Нда, и ведь не с чего, вроде как. В жрицах я разбираюсь на уровне отаку, и желания переодеть Рафталию во что-то интересное у меня никогда не возникало...

— Наконец-то мы встретились, Наофуми-сама!

— Прости, что ждать пришлось так долго.

— Ничего... как сложилось... у вас все хорошо было, Наофуми-сама?

— Ну-у, по-всякому.

Мы оказались в пренеприятном месте под названием “бесконечный лабиринт”, затем подняли на уши страну, которая нас там заперла... пошли на прорыв...

Да уж. Именно что, по-всякому.

— Тебе... так идет эта одежда.

— Наофуми-сама сделал мне комплимент... странное чувство.

Я что, так редко делал ей комплименты?

— Не хочешь так же одеться в том мире?

— Вам настолько нравится, как я выгляжу?

— Я думаю, тебе идет.

В ответ Рафталия слегка покраснела.

Смущается?

Ну, она ведь на самом деле ребенок.

Вполне нормальная реакция для девочки её возраста.

— Во-во! Ты ведь тоже так думаешь, да?! — самодовольно заявил Ларк.

Так это ты решил её так одеть?

Хорошо поработал, не зря подглядывал.

Но стоило мне мысленно вздохнуть, как я услышал рев какого-то дикого зверя.

Кажется, спокойно поговорить нам не дадут.

— Кидзуна, зови ярлыком на помощь.

— Сейчас.

Кидзуна приложила ярлык ко лбу и сосредоточилась.

Но...

— Не получается... Кажется, они заглушили всю связь. Мы не сможем позвать на помощь, пока не сбежим отсюда. И, судя по тому, что Ларк-сан и остальные здесь, Манускрипты Возврата тоже не работают.

— Уйдем порталом?

— Попробуешь?

— Да. Нас много, но ничего страшного.

Я до сих пор не разобрался, сколько народу можно переносить порталом за раз. Впрочем, сейчас не время думать об этом.

Пригласил Рафталию и остальных.

— Портал...

Не успел я договорить, как почуял нечто странное.

Кажется, то же самое почуяли и остальные.

А затем перед глазами высветилось сообщение:

Перемещение невозможно

А? В первый раз в этом мире вижу, чтобы нельзя было телепортироваться.

Какое-то похожее чувство я испытывал... когда бросал вызов Лингую.

— Оп, вы же не думали, что в самом деле сбежите от меня? Хм? Кажется, вас стало больше.

Я повернулся на голос и увидел преследователей отряда Рафталии... в компании их монстров.

— Вы?! Ох, и повезло вас тут встретить! Сейчас я отыграюсь за то унижение! — сказал один из них, смеряя нас презрительным взглядом.

Помню я его.

Это тот самый гениальный маг, с которым мы сражались, когда пытались переместиться через Песочные Часы.

— А, да, припоминаю тебя. Как там... зовут тебя как?

Я надеялся, что больше никогда его не увижу, но подозревал, что нам придется сразиться снова.

Как я вижу, в этот раз он привел даже больше баб, чем раньше. Бесит.

Слишком похож на Мотоясу, наверно.

— В этот раз вы за все заплатите!

— Вы всполошили всю страну! Сдавайтесь без боя!

— Правильно. Как вы посмели так опозорить нас!

Стоит в толпе девчонок и улыбается весь из себя такой счастливый.

Какие они все мерзкие. Мне одному кажется, что на самом деле отношения у них прохладные?

Хотел бы я сказать ему, мол, привел целый гарем, но с учетом пола подавляющего большинства моих спутников, лучше промолчу.

— Вы не знаете, кто мы, но явились в нашу страну?!

— Глупцы!

— Слушайте и трепещите! Знайте же, кто стоит перед вами. Лучший маг страны, надежда народа...

А с другой стороны... не очень-то он на Мотоясу похож.

Мотоясу вон красуется, поэтому девушки к нему тянутся, а у этого свита ведет себя как спутники Ицуки.

Почему так?

У них даже вступление оказалось таким похожим, что я совершенно прослушал имя.

— Перед вами ~~~~! Содрогнитесь от ужаса! Вы недостойны даже говорить с ним!

— Плевать. Это самое... как его звать, еще раз?

Никак не запомню его имя, в одно ухо влетает, из другого вылетает.

Из-за нелюбви к Ицуки мне совершенно расхотелось запоминать имена таких людей, хотя с лица узнаю.

— Вот же мерзавцы... я сделаю так, что имя мое вы уже никогда не забудете.

Не пойму, зачем ему надо, чтобы кто-то вроде меня запоминал его имя.

За спиной мага взвыло существо, похожее на крупного белого тигра.

Взгляд у него совершенно нечеловеческий, слюна стекает... и весь он зверь-зверем.

Но что-то... в нем не так.

То ли аура какая-то не такая, то ли у меня от жизни в параллельных мирах чутье обострилось.

— По всей видимости, они заодно с грабителем. И разумеется, они тоже оказались возмутительными людьми.

— Грабителем? О чем это он?

— Наофуми-сама... — Рафталия извиняющимся тоном вытащила из-под накидки руку... и показала оружие.

В её ладони рукоятью лежала катана... без ножен.

Та-ак... в стране объявился обладатель Клановой Катаны, а с Рафталии исчезла рабская печать.

Преследуют, вроде бы, нового обладателя.

И преследователи — как раз эти ребята.

Что происходит?

Нет, я догадываюсь, но просто не хочу этого понимать.

— И зачем ты сбежала? Разве жители страны не отнеслись бы к тебе как к важной персоне?

Почему их считают грабителями, почему они убегают?

При том, что на их стороне сильные бойцы вроде Грасс и Ларка.

— Понимаете...