

За ночь мы успели отойти от города на приличное расстояние, а к утру уже добрались до соседнего.

— Эти люди совершили множество преступлений в соседнем городе! Любому, кто увидит их — немедленно доложить в управу!

В городе мы увидели плакаты о розыске.

Мою внешность объявления описывали только со спины.

Видимо, из-за темноты разглядеть меня толком не удалось.

А... но внешность Раф-тян расписана очень тщательно. Придется её спрятать.

— Прости, Раф-тян. Если покажешься людям — они сразу поймут, что это мы вызволили Фиро.

— Рафу!

Раф-тян “буфнула” у меня на руках и превратилась в ярлык.

Картинка на нем подрагивает, словно приглашая призвать в любую секунду.

Кидзуна тоже превратила Криса в ярлык.

Фиро — единственная из нас, чья внешность описана со всех сторон.

“Маленькая девочка с крыльями на спине, сбежала вместе с ними”, — зачитала Кидзуна строчку с плаката.

— Пи!

Поэтому Фиро приняла форму хамминг ферри и спряталась у меня под доспехом.

— Я, конечно, слышала, что вести разносятся быстро, особенно плохие, но надо же, в этом городе уже знают о розыске.

— Быстро работают, ничего не скажешь.

Сбежать-то нам удалось, но теперь я волнуюсь за наше будущее.

— Что они сделали-то?

Кажется, среди людей уже пошли слухи.

Подслушаю, что ли.

— Говорят, похитили небесную деву, которую я видел в соседнем городе.

— Разве за ней не пришел посланник небес? Я слышал, она просто взяла и бесследно исчезла.

Прямо легенда о принцессе Кагуе.

Если я и ошибаясь, то не сильно. Мировоззрение здесь вполне допускает такой исход.

И все-таки... слухи недалеко от истины.

Думаю, пока нам стоит просто идти дальше.

— Что будем делать с её Уровнем?

Как и ожидалось, Фиро тоже вернули на первый.

Или... может, это просто влияние перехода между мирами.

— То же, что с уровнем Лисии. Пока мы вместе, Кидзуна, нам с тобой опыт не идет, а ей будет, так что ничего страшного. Это не срочный вопрос.

К тому же я уже немного поднял Уровень и до известной степени усилился.

Загвоздка в другом.

— Хотелось бы знать, почему Фиро не выглядит как Филориал.

Почему-то она превратилась в хамминг ферри, монстра этого мира.

И сохранила способность обращаться человеком, но нас раскроют, если она превратится в городе.

— Фиро, ты уже, наверное, сама догадалась, но все-таки скажу: в человека не превращайся, а

то тебя опять поймают.

— Пи! — слышался писк из щели доспеха, а я ощутил, как Фиро дрогнула.

Ужас, что ей пережить пришлось.

— Все-таки... сложно путешествовать без той Фиро, которая тянет повозку.

Признаюсь, я отчасти рассчитывал на это.

Верхом на Фиро и передвигаться, и убегать легче.

Но оказалось, что здесь она не может превращаться в Филориала, зато научилась принимать форму местного монстра.

— Повозки, которыми рикши пользуются, продаются. Их можно купить, если денег не жалко.

— ...И кто тянуть будет?

— Ты, Наофуми, кто же еще. Если найдешь в Оружии подходящие навыки, будет несложно.

— Не смеши.

С чего я должен опускаться до того, что буду тянуть за собой повозку с Лисией, Кидзуной и Фиро?

Ах, да, Фиро ведь может тянуть повозку в форме человека.

...Запрячь в повозку маленькую девочку и путешествовать.

В прошлом уже были случаи, когда Фиро везла нас в человеческой форме.

И они лежат за гранью добра и зла. Выглядит как полный аут. Слишком много неправильности в одном месте. И слишком в глаза бросается.

— Хочешь повозку тянуть, Фиро?

— Пи!

Замотала головой и отказалась.

Не знаю, что хамминг ферри за монстры такие, но повозки они тягать явно не любят.

Видимо, пока нам остается лишь ставить бегство во главу угла...

Закупаться в городе нам не понадобилось, так что мы его благополучно миновали, и лишь тогда я достал Фиро на свет.

Она обратилась человеком и встала перед нами.

— Фу-ух...

— Пока мы не покинем страну, Фиро, ни перед кем человеком не показывайся.

— Было та-ак страшно.

— Еще бы. Ты ревела на всю площадь.

— Спасибо, господин-сама.

Живот Фиро громко заурчал.

— Господин-сама, я проголодалась.

— Ага-ага.

Я дал Фиро сушеных фруктов, которых купил на рынке.

Та тут же набила ими рот.

— Еды-ы...

— Хоть доешь, прежде чем добавки просить.

— Еще-е...

Она жевала, а в животе у неё урчало все равно.

Может, её аппетит... как-то связан с тем, что в форме монстра она похожа на птенца.

...Еще не выросла?

Человеческую форму она, видимо, как-то изменяет магией.

Интересно, почему при переходе в этот мир она снова стала птенцом?

Вот бы встретить кого-то, кто в этом разбирается.

— Кидзуна. Может, мы с тобой и не получаем опыта, но нам, кажется, стоит завернуть куда-нибудь, где много монстров.

— А рыбалка не сгодится? — с горящими глазами предложила Кидзуна, переключаясь на удочку.

Да что с ней такое? Я и раньше подозревал, но неужели она так обожает рыбалку?

— Рыбалка, говоришь... если скорость твоей рыбалки совпадает с аппетитом Фиро, то ладно.

— Рыбачить здесь проще, чем в Японии, но на пропитание не наловишь.

— Тогда не пойдет. Разве что руками ловить или всякими запрещенными методами!

— Нет! Ты нарушишь кодекс чести рыбака, еретик!

О рыбалке Кидзуна говорит с редким энтузиазмом. Хотя, казалось бы, уж в параллельном мире на незнакомой реке можно опробовать рыбалку всякими, в том числе и запрещенными методами... молнии магией там призвать, собрать рыбу по поверхности.

Дают о себе знать её заморочки.

Может, это и есть пресловутые геройские качества?

...Не-е.

— Ну-у... охотиться и правда проще, так что пойдет и так. Тем более, Наофуми, твоего полку прибыло. Но не забывай, зачем мы в этой стране.

— Разумеется, я помню. Я пришел за Рафталией, — объявил я, касаясь пальцем ярлыка Раф-тян.

Откровенно говоря, мне без Рафталии беспокойно. И Раф-тян, пусть и не до конца, но создает у меня приятную иллюзию присутствия Рафталии рядом.

Я бы даже сказал, она меня успокаивает.

— Кстати, господин-сама.

— Чего?

— Кто это такая?

Приехали... вы уже полдня вместе.

— Меня зовут Кагияма Кидзуна. Так получилось, что мы с Наофуми путешествуем вместе. Я Священный Герой этого мира.

— Хм-м. Будем знакомы, удильщица!

Опять нарекла по типу оружия.

— Увы, Фиро, но Оружие Кидзуны — не удочка.

— Ага.

Кидзуна на глазах Фиро несколько раз сменила облик Оружия.

— Э? Э? Э? — Фиро ошарашенно следила за превращениями.

— Ну что, Фиро-тян. Кто я теперь?

— У-у...

Редко Фиро так озадачивается.

А Кидзуна просто дурачится.

— Хотя, удильщицей быть тоже неплохо. Прямо настоящим рыбаком себя чувствую.

— Если тебе нравится, зачем смеешься над ней?

— Ты первый начал.

— Хорошо, тогда ты... тетя Кидзуна.

О? Фиро усвоила урок.

Но почему тетя? Как-то не так получилось.

Кидзуна ведь выглядит как ребенок, лоли, пусть и взрослая.

— Ты о чем-то нехорошем думаешь, Наофуми?

А, заметила. Отвернись-ка.

— Чего глазки косишь?

— Тебе какое дело?

— Ну-у...

— Я подумал, пусть зовет тебя “тетя взрослая лоли”.

— Эй! — вскинулась Кидзуна.

— Тетей Кидзуной тоже нельзя называть? — спросила Фиро, не обращавшая внимания на наш разговор.

— Нет, можно. Приятно познакомиться, Фиро-тян.

— Угу!

— Можешь её просто Кидзуной-тян называть.

— Наофуми.

Я снова отвел взгляд.

Кидзуна и Фиро пожали друг другу руки, охотница вновь заговорила:

— Значит, предлагаю пока поохотиться ради Фиро-тян, а по пути поискать отряд Грасс.

— Согласен. Я за Уровни тоже волнуюсь, но ими лучше заняться, когда окажемся в безопасном месте...

Однако сейчас-то нам надо отыскать Рафталию.

Я снова попробовал проверить рабскую печать. Но она, как и раньше, не отозвалась.

Видимо, остается полагаться лишь на Раф-тян.

Очень надеюсь, что Рафталиа, в отличие от Фиро, ни в какой цирк не угодила.

Если Фиро — принцесса Кагуя, то Рафталиа... и Раф-тян — Бунбукутягама[□]Японская сказка о спасенном тануки, который пытался принести пользу хозяину. Сначала пытался превратиться в котелок для чая, но безуспешно, потом начал фокусы показывать за деньги.?

Лишь бы не Катикатияма[□]Другая японская сказка. Скажу лишь, что в ней тануки жестоко убивают..

— В города заходить будем, Кидзуна?

— Если попадутся, то можно... но зачем, когда у нас есть сикигами?

Хм, и правда. Но добытая где-либо информация потом может оказаться очень полезной.

— Я правильно понимаю, что большая часть рас в этом мире работает по принципу эльфов и дварфов, то есть ушастые и хвостатые личности попадают редко?

— Да. Очень редко.

Хм... это ведь означает, что Рафталию вполне мог кто-то похитить.

Кх... хоть я и надеюсь, что с ней ничего не случилось, но никак не могу отделаться от нехороших подозрений. А вдруг её постигла судьба Фиро? Надеюсь, она вместе с Грасс и остальными.



Те ребята сильны настолько, что с легкостью раскидали троицу Героев.

Мы шли поднимать уровень Фиро и Лисии, а я метался в смешанных чувствах.

<http://tl.rulate.ru/book/22814/3760979>