

Я ожидал, что когда мы сядем на лодку Эснобарта, она понесет нас по небу, но на ней просто сработала способность, и пейзаж вокруг нас изменился.

Лодка плыла по дороге, сияющей голубым.

Если она не только по знакомым местам прыгает, это очень полезный транспорт.

— В очередной раз поражаюсь силе Клановой Лодки. На своих двоих мы бы потеряли черт знает сколько времени.

— И что это за способность такая?

— Быстрое перемещение по связи Песочных Часов, — отозвался Эснобарт.

Хм-м... другими словами, лодка способна двигаться по линиям, соединяющим Песочные Часы друг с другом?

Мы, выходит, оказались на своеобразной торной дороге между ними?

Какая-то запутанная система.

— Еще она может тайно плыть по небесам — хорошо для засад. Я в нескольких таких участвовала.

— Да уж... мы что, плывем прямо к Рафталии с Грасс?

— Нет... слишком много помех... но приближаемся.

— Не слишком-то удобно.

Хотя в других условиях эта способность могла бы и пригодиться.

Но с нами сейчас Эснобарт, который, вроде как, сражаться толком не может.

— Значит, потом мы взлетим и поплывем по небу?

— Сразу заметят.

Типа если взлетим и нас собьют — сами напросились?

А если подняться совсем высоко?.. Хотя, наверняка ведь и на огромной высоте живут монстры.

— Конечно, я мог бы поддержать вас с воздуха и даже до бомбардировки дойти... но мы поднимем шум. Поэтому давайте отложим это для отступления.

— Ладно, мы дадим тебе знать, как найдем Грасс с отрядом, не забудь забрать нас.

— Как скажете. Что ж, удачи.

Эснобарт замолчал, и пейзаж вновь изменился. Мы сошли на землю.

Раз уж он заговорил о помехах, мне, видимо, не стоит слишком расслабляться.

— Ну-ка, Раф-тян, где Раф-талия?

— Рафу.

И малышка указала в сторону.

Крис Кидзуны указал туда же.

Неподалеку раскинулся лес.

Лес, по большей части, сосновый, но мы и бамбук видели.

Все-таки это восток.

Мы выдвинулись, постоянно сверяясь с картой.

— Что это за страна такая?

— Граничит с той, из которой мы сбежали, культура здесь примерно такая же. Но тут, так сказать, мода конца эпохи Эдо.

Я не совсем уловил разницу... но тут лес закончился и показались стены города.

Да уж, Кидзуна попала в точку.

Дома все еще деревянные, но... вывески большие, уже отдающие эпохой Сёва.

Письменность справа налево и разноразмерные стили домов создают впечатление, будто Япония застряла посреди модернизации Мейдзи.

А это что, электрические лампочки? Как здесь все нереально.

Авантюристы гуляют по улицам одетые прямо как Синсенгуми.

Обычные горожане — в японской одежде. Штаны-хакамы сразу в глаза бросаются.

— Хм... тут тоже заставы есть?

— Здесь законы помягче. Заставы есть только на государственных границах — как в той стране, но не настолько строгие.

— Надо же...

Хорошенькая разница.

Если говорить на эту тему, в моем параллельном мире монархия и власть аристократии, так что здесь, видимо, с этим полегче?

Хотя я всего не знаю.

— Мы из-за одежды не слишком выделяемся?

— Не особенно. С соседними странами тут не на ножах, мы сойдем за странствующих авантюристов. Вон, смотри, тут есть люди в похожей одежде.

Кидзуна указала пальцем на авантюриста в точь в точь моих доспехах.

— Ну, тогда я спокоен. Давай скорее искать Рафталию и остальных. Как отыщем — сразу обратно.

— Да, надо бы... Крис, где Грасс?

— Пен.

Сикигами, как и раньше, указали в одну и ту же сторону.

И именно туда мы и направились.

Раф-тян и Крис привели нас в город... к длиннющей очереди.

— Что там такое?

— Эт-то...

Кидзуна сходила до начала очереди и вернулась.

— Кажется, там павильон, какую-то диковинку выставили. Толпа как раз там.

— О как...

Диковинка?... Если подумать, на торговых улицах Мелромарка тоже таким промышляли.

Правда, меня диковинки никогда не интересовали, и смотреть на них я не ходил.

А очередь тут знатная. Кажется, даже больше людей, чем собралось на аукцион по продаже Лекарства Восстановления Духа.

Такое чувство, что она тянется до самого конца города.

Что же там за чудо показывают? Неужели в городе нет других развлечений?

— Посмотрим?

— Не интересно, да и времени нет.

Наша первоочередная задача — отыскать Рафталию и остальных. Мы не можем отвлекаться на что попало.

— И правда. Стоять тут и смотреть нельзя...

— Раф-раф!

— Что такое, Раф-тян? Интересно посмотреть?

А вот Раф-тян все вертелась и не замолкала — видимо, от любопытства.

Она родилась из волоса Рафталии.

Если уж она так бурно реагирует, во мне тоже интерес просыпается.

— Что там выставляют? — спросила Лисия.

Кидзуна вытянула голову и прочитала объявление у павильона.

— “Снизошедшая на нас юная небесная дева с крыльями на спине! 40 домонов с человека!” Судя по надписи, какого-то ангела показывают.

...Юная небесная дева с крыльями на спине?

Я сразу подумал на Фиро.

Конечно, за Рафталию я волнуюсь больше, но и Фиро отыскать нам тоже надо.

— Слушай, Кидзуна, в этом мире есть... раса с крыльями на спине, похожая на ангелов?

— Не припомню... а в твоём мире, Наофуми?

— Среди полулюдей вроде бы есть гарпиеобразные, но что важнее — среди моих товарищей была одна девочка с крылышками. И на первый взгляд она... как раз на ангелочка похожа.

В принципе все сходится.

Она ни разу не “небесная дева”, но внешне могла бы за неё сойти.

Пока не открыла бы рот.

— Рафу!

— Уа-а-а-а! Быть может, это Фиро-тян?!

Очень может быть.

Чуть не упустили. Если бы Раф-тян не заголосила, а Лисия не поинтересовалась, так бы и

прошли мимо.

Что же делать? Отстоять очередь, чтобы убедиться?

К слову, очередь тем временем постепенно продвигалась, и мы смогли разобрать голос, доносившийся из павильона.

— Не-ет! Господин-сама-а! Мел-тян! Спасите-е!

Голос ударил по ушам, словно кнутом.

Таких надрывных, горестных криков я еще не слышал.

Неужели Фиро способна вот так стенать?

— А ну быстро по канату перешла!

— Не-ет! У-у...

Ух... я даже снаружи павильона услышал.

— Интересно, о чем небесная дева говорит? Кажется, ей сильно не нравится, ужас какой-то, — обменивались впечатлениями только что вышедшие посетители павильона.

Ах да, жители этого мира ведь не понимают слов Фиро.

Но все-таки, с какой стати её напоказ выставляют?

Конечно, выглядит она неплохо, но ведь на самом деле Фиро — монструозная птица.

— Уа-а-а-а!

— Тихо, Лисия! Будешь выть на её языке, тебя тоже поймают.

— Уа... — Лисия изо всех сил зажала рот руками и закивала.

— ...Значит, это все-таки твоя подруга? — спросила Кидзуна, помрачнев. Я кивнул в ответ. — Нам с тобой вдвоем будет тяжело спасти её. Хватит ли сил Крису, Раф-тян и Лисии?

— Если Фиро собираются продать на аукционе, можно собрать денег и выкупить её. В крайнем случае, можем попробовать втереться в доверие к городским аристократам и захватить...

Других идей мне в голову не приходит.

Чтобы заслужить доверие, можно показать Лекарство Восстановления Духа и вскользь упомянуть, что я знаю технологию создания... но сложность в том, что аристократ может захотеть нас тщательно изучить. Согласится спасти Фиро, но тут же пленит обратно.

Мы не можем долго оставаться в одном городе, но не можем и придумать толковый план, если не знаем, как именно Фиро поймали.

Если её схватила живьем группа каких-нибудь авантюристов, проникшиеся аристократы еще могут вызволить девочку, но если за поимкой сами аристократы и стоят, то тут уже совершенно другая история.

Ошибемся — спляшем под их дудку.

— И что? Так и поступим?

— ...С властями я, по возможности, связываться не хочу. На бюрократию уйдет время, да и неясно, что они задумать могут.

К тому же мы сейчас в стране-союзнице той, которая забросила Кидзуну в тюрьму, из которой невозможно бежать.

Мне нетрудно представить, что дискриминация тут цветет пышным цветом, как в Мелромарке, и что нас могут посреди ночи схватить и запереть в темнице.

И дело тут в том, что власти этой страны уже вполне могут быть наслышаны о нас.

Мы ведь совсем недавно устроили скандал у их соседей.

К счастью, если вспомнить реакцию аристократа, купившего Лекарство Восстановления Духа, прямо сейчас нам ничего не угрожает... но чем дольше будем оставаться, тем печальнее будет наше положение.

— Может... разберемся, кто заведует этим павильоном?

— Угу. Думаю, это можно разузнать в гильдии. Наверняка они знают организатора столь крупного события.

Итак, мы отправились в гильдию, выяснили личность спонсора и поставили окончательный крест на привлечении аристократов.

Все-таки владделец павильона оказался с ними связан.

А значит, нам остается лишь... грубая сила.

Я поманил Лисию к себе и шепнул:

— В общем... ночью, когда все лягут спать, мы прокрадемся туда.

Если Фиро уже кричит от отчаяния, надо поторапливаться.

Справимся ночью — славно, не справимся — придумаем еще что-нибудь.

Конечно, риск неудачи стоило бы учесть... но если о нем беспокоиться, мы никогда не решимся.

— Хорошо.

— У меня есть план отступления. Нам... нужно подготовиться.

— Е... есть!

Что же, пора готовиться к операции по спасению Фиро. Битва ожидается довольно серьезной, так что надо бы еще раз глянуть, что у меня с Щитом.

Я изучил список в поисках самого сильного из доступных Щитов, который можно усилить теми материалами, что у меня с собой.

Видимо, остановлюсь на Щите Нуэ... угу, на роль младшего брата Змеинового Щита Химеры он сгодится.

Из доступных мне щитов, его характеристики одни из лучших.

[Щит Нуэ (Пробужден) 0/35 С



Способность освоена... Бонус экипировки: Защита +3

Особый эффект: Устойчивость к грому, Рев ночных кошмаров, Щит грома (Средний)]

Вот на этот Щит я и решил сделать ставку.

Мне еще тогда показалось, что монстр в японском стиле,— и действительно, ему нашелся аналог в этом мире, что радует.

Кстати, пробуждение открыло способность Щит грома (Средний)... до этого эффект был (Слабый), и толку от него почти не было.

Что за “Рев ночных кошмаров”, я понятия не имею.

Эта способность тоже появилась после пробуждения.

Ну да ладно, Фиро в любом случае надо спасать.

[[]]

<http://tl.rulate.ru/book/22814/3760976>