

Рассвело.

На завтрак мы приготовили ту огромную селедку, которую ночью поймала Кидзуна, а в полдень вернулись в замок, чтобы дожидаться там появления поисковых дел мастера.

— Говорят, скоро придет.

— Ты уверена?

Лисия что-то бубнила, глядя на исписанную символами бумажку. Как же я устал ждать.

Но стоило задуматься, как к Кидзуне обратился один из обитателей замка.

— А, кажется, он уже здесь. Ну что, пошли?

— Наконец-то. Идем, Лисия.

— А, есть.

Меня радует твоя страсть к учебе, но что конкретно ты учишь?

Мне показалось, что она раз за разом повторяет одно и то же, словно человек, который пытается выучить фразу “Доброе утро” и постоянно бубнит её себе под нос.

Итак, мы втроем зашли в местный тронный зал, где увидели... юношу в одежде мага с короной на голове?

Точнее, на нем была богато украшенная мантия. В руке он держал вычурный посох и неподвижно стоял, ожидая нас. Рядом выстроились люди из замка.

Волосы у него серебристые, кожа приятная на вид, раскосые глаза и глубокий взгляд.

Цвет глаз какой-то темно-красный. Необычный оттенок.

Это, конечно, юноша, ясное дело, но будь у него волосы подлиннее, мог бы сойти за девушку.

И он парил над землей.

Кажется, я видел похожего на него типа на той фотографии, которую показывала Кидзуна. Наверняка он и есть.

— Давно не виделись, Кидзуна. Я регулярно пытался отыскать тебя... но догадался слишком поздно.

— Еще бы, я ведь не абы где была. Тут уж ничего не попишешь.

— Он тоже по тебе скучал. Возьмешь его обратно?

— Спасибо. Я рада, что ты позаботился о нем, Эснобарт.

— Сначала за ним присматривала Грасс, но у неё так много дел... К тому же она не могла брать его с собой на опасные задания и в итоге доверила мне.

Кидзуна приняла из рук юноши... деревянный ярлык, затем слегка взмахнула им.

Из ярлыка пошел дым, из дыма появился пингвин.

Ростом мне по пояс, наверное.

На пингвина он похож больше всего, но мимика куда богаче. Он выражал радость всем, чем только мог.

Как бы его описать... он похож на Фиро в те времена, когда она только-только перестала быть цыпленком и еще не научилась говорить.

Ну и что это за чудо?

— Пен!

— Давно не виделись. Я тоже рада тебя видеть.

— Пен!

Пингвин кинулся к Кидзуне и потерся об неё щекой. Точно как когда-то Фиро.

— Кстати, дней этак шесть назад он так всполошился. Если бы я понял сразу, помог бы пораньше...

— Я попала на вражескую землю, полагаться на тебя было бы слишком опасно. Думаю, все закончилось бы тем же самым.

— Я рад, что ты встретила старого друга, но может все-таки объяснишь, что происходит?

Ваши дружеские беседы никто кроме вас не понимает. И мне в разговор тоже не вклиниться.

— А-а, прости-прости. Его зовут Эснобарт. А это — Крис, мой сикигами.

— Я уже не первый раз слышу это слово. Чем сикигами от монстров отличаются?

— Сикигами это... такие создания, отличающиеся от монстров, которых можно получить от людей или через вещи. Вот этот малыш играл роль моего телохранителя, поскольку я не могу атаковать людей.

— Не понял, в чем разница... но продолжай.

Попробую сопоставить с моей картиной мира.

Среди онлайн-игр есть и такие, в которых можно использовать монстров и заставлять их сражаться.

Самый простой из вариантов — монстр просто переходит на сторону игрока и помогает ему в бою по необходимости.

У меня такую роль исполняет Фиро.

Другие варианты — всевозможные призывы боевых созданий игроками.

Здесь в каждой игре своя система, и границы между понятиями размыты. Думаю, стоит считать, что и тут нечто похожее, хоть и не до конца.

— Рад встрече, обладатель Священного Оружия из параллельного мира. Меня зовут Эснобарт, я обладатель Клановой Лодки. Будем знакомы.

— Герой Щита Иватани Наофуми. А это, за мной, — Лисия.

Стоило ли вообще представляться?

Он так на меня смотрит, будто насквозь видит... впрочем, если бы я поленился назвать свое имя, разговора у нас никак бы не вышло.

— У тебя, я так понял, еще одно Клановое Оружие, как у Грасс? И где эта твоя лодка?

— Вот, — Эснобарт указал под свои ноги.

Он держался в воздухе потому, что стоял на каком-то парящем диске.

Что это за НЛО? Какой странный тип.

— Очень приятно, — отозвалась Лисия.

Он то ли получеловек, то ли просто какая-то уникальная личность этого мира.

— Мне кажется, или что-то с этим парнем не так? — не выдержал я.

Мне уже доводилось видеть местных людей, но этот Эснобарт чем-то от них отличался.

— Заметил все-таки? Так и есть, Эснобарт — потомок монстров, которые поколениями защищали этот мир.

— Верно... — подтвердил Эснобарт.

И тогда я понял, кого же он мне напоминает.

Фиторию.

Их обоих окутывает какая-то... аура, что ли. Не описать.

Он что, просто кажется магом, а на самом деле мастер единоборств?

Дал Кидзуне пингвина... может, он и сам пингвин?

Но стоило мне уже задуматься, что почему-то роль защитника мира постоянно достается птицам...

— А на самом деле он миленький кролик.

— Кидзуна, не надо хватать меня и называть миленьким.

— Кролик? Не пингвин?

— С чего бы?

— Ну, ты ведь сказала, что твой сикигами — пингвин.

— Пен?

И все-таки, что это за пингвин?

Мне вспоминается Пенгвлюк, легендарный монстр из преданий Кальмиры.

Даже хочется этому чуду на голову такую же рождественскую шапку натянуть.

— А-а, ты об этом. Нет, это мы с Грасс создали сикигами, а он почему-то принял вот такую форму.

— Хм-м...

Ну да ладно, все равно мне не слишком хочется смотреть на истинную форму юноши.

Но тут Эснобарт слегка задумался, почесав подбородок, а затем вдруг с “буфом” перевоплотился.

В прямоходящего кролика.

Он так напоминает Фамильяра Кальмийского Кролика, что у меня, кажется, дежа вю.

Не будь у него посоха и умных глаз, точно за монстра бы принял.

Но теперь я окончательно убедился, что его можно считать таким же существом-защитником, что и Фиторию.

И в том, что такое создание есть и здесь, нет ничего странного.

— Вам ведь будь удобнее говорить со мной, пока я в этой форме?

— Как интересно. Редко когда ты с кем-либо говоришь в этой форме, Эснобарт.

— Видимо, дело в Наофуми-сане... почему-то с ним я совершенно не против так разговаривать.

— Охо... выходит, Наофуми, к тебе животные тянутся?

Мне сразу вспомнилось, сколько меня обнимала Фиро. Не-е, она меня любит просто потому, что с рождения привязалась.

— ...Ну так что? Ты тот самый розыскных дел мастер?

— ...Не настолько мастер, раз не смог отыскать Кидзуну, когда она заблудилась в бесконечном лабиринте.

— Скромность хороша, но в меру. Мы долго ждали возможности обратиться к тебе.

Войди в мое положение и представь, каково мне будет услышать, что ты не можешь. Да, кстати, ты что, похож на Фиторию еще и тем, что на самом деле не всемогущ?

Вообще, если подумать с другой стороны, если кого-то нет в пределах мира, его возможности ограничиваются как раз тем, чтобы это определить.

В случае Кидзуны, бесконечный лабиринт, в котором она находилась, как раз один из таких случаев.

Как бы там ни было, я немного сомневаюсь, что на него можно положиться.

Ведь он в чем-то отличается от Фитории, хоть я и счел их похожими.

— Есть несколько методов. Какой бы выбрать?

Эснобарт зашуршал мантией и вытащил на свет несколько вещей.

Связки прутьев, хрустальные шары... ярлыки? В общем, набор гадалки. Даже колода карт есть — таро, что ли?

Какой подозрительный кролик. Вся внушительность улетучилась.

Он, конечно, Герой Клановой Лодки... но теперь я совсем перестал ему доверять.

— Я думаю, Наофуми лучше всего подойдет сикигами, Эснобарт.

— Действительно, сикигами может помочь отыскать.

— Неужели они такое умеют?

— Сикигами Героев вообще множество интересных штук умеют. Я думаю, он станет тебе отличным телохранителем.

— Пен? — пингвин в объятиях Кидзуны недоуменно склонил голову, когда я ткнул в него пальцем.

Да-да, о тебе речь.

Вот ты что... правда её телохранитель? Ты с виду тоже доверия не вызываешь.

— Но выходит, если сикигами потерять, толку от него не будет?

— Ну...

От телохранителя нет толку, если он не с тобой.

А, понял... возможно, сикигами похожи на фамилиаров из моего мира.

Я читал о них, пока учился магии.

Но сам не призывал — не было инструментов.

Хоть до сих пор я, увы и ах, не пользовался фамилиарами... подобное создание для защиты пригодилось бы.

До сих пор я не ощущал нужды в них благодаря Рафтали и Фиро.

— Я полагал, что сикигами Кидзуны поможет мне отыскать её, но...

— Поскольку меня бросили в бесконечный лабиринт, можно было и не надеяться, — Кидзуна слегка пожала плечами. — Моего сикигами мы создали вместе с Грасс, так что он может

сказать нам, где она находится. Но я не могу обещать, что отыщутся и твои спутники, Наофуми. Если они вместе с Грасс — повезло, но ты ведь не знаешь точно?

— ...Ты права.

Я понятия не имею, где Рафталия.

Рабская печать оповестит меня, лишь когда я окажусь достаточно близко, а без неё искать слишком тяжело.

— Что же, тогда я проведу ритуал сотворения сикигами... предлагаю отправиться к Песочным Часам Эпохи Драконов, там будет проще.

Эснобарт вновь обратился человеком и поплыл по воздуху вперед.

Мы все собрались в здании Песочных Часов, оно напоминало базу гильдии.

И тогда Эснобарт громко ударил посохом по каменным плитам пола.

Вокруг него тут же разбежались сложные геометрические фигуры, похожие на магическую диаграмму.

Фантастическая все-таки картина — тускло светящиеся узоры.

Сейчас, рядом с искусным заклинателем-кроликом, я чувствовал, что оказался в другом мире, даже сильнее, чем во время церемонии Повышения Класа у Песочных Часов Мелромарка.

— Для начала нам понадобятся материя: кровь носителя...

— В смысле? Разве не ярлыки, не драгоценные камни?

— Они тоже пригодятся, но кровь нужна для того, чтобы придать сикигами форму... кажется. Криса мы создавали из множества материалов с монстров, потому что на пару с Грасс решили сделать именно сильного телохранителя.

Хм... вот здесь может быть сложно.

Я, если можно так выразиться, перфекционист в деле создания всяческих вещей, поэтому



работаю с ними долго.

Есть игры, в которых система случайным образом раздает новому персонажу бонусы, и немало людей с ними мучаются.

Они никак не могут начать играть и создают персонажей снова и снова, чтобы собрать побольше бонусов.

И вот я один из таких перфекционистов.

Материалы? Какие из имеющихся у меня материалов лучше всего?

Что-то, полученное от Лингуя? Вернее, с Фамилиаров... после беглого осмотра они действительно возглавили рейтинг качества материалов.

Но я боюсь, в таком случае у нас получится черепаха.

Черепаха сразу навела на мысли на Ост, но в любом случае, это будет сикигами защитного типа.

Зачем мне, способному лишь защищать, еще и защитный фамилиар?

— Расслабься, единожды созданного сикигами можно пересоздавать сколько угодно раз. Эта материя пойдет просто на то, чтобы создать первую осязаемую форму.

— Хочешь сказать, нечего тут думать?

— На самом деле как раз-таки есть чего, но мы, как обладатели Священного Оружия, можем... срезать углы. Хотя, у нас все по-разному работает, может, к тебе это и не относится.

А-а, привилегия Героев, значит? Ну тогда действительно можно не думать.

Конечно, это не так весело, но если бы я раздумывал над всеми разновидностями материалов, мы бы никогда не закончили.

— Лучше всего будет добавить что-нибудь, что было у девушки, которую ты ищешь, Наофуми. Тогда сикигами наверняка покажет, где её искать.

Хм... и правда, надо бы добавить чего-то, что было только у Рафталии.

Но разве есть у меня хоть что-то такое?

Я не помню, чтобы воровал ее вещички.

Я давал ей экипировку, но назад не забирал...

— Помните о силе Песочных Часов. Они могут извлечь материалы, поглощенные Оружием. Теперь что-нибудь видите?

Эснобарт взмахнул посохом. Щит пикнул и вывел перечень материалов.

Значит, Песочные Часы и так умеют? Ладно, попробую поискать, что тут есть.

Я прошелся взглядом по списку, и зацепился за одну из строчек.

— Э-это же...

Рафталия — енотообразная.

И в свое время я впитал в Щит кое-что, принадлежавшее ей, но так и не открыл с его помощью никаких новых щитов.

Тот самый... волос Рафталии, который я забрал после того, как постриг ее, когда она была еще маленькой.

Сгодится ли он?

Я не был уверен, удастся ли вытащить его из Щита, но понадеялся, что все получится, и нажал.

Щит испустил тусклый свет... а затем показался волос Рафталии.

— Вот, готово.

— Хорошо. Теперь, пожалуйста, кровь.

Эснобарт подхватил волос Рафталии магией и поднял в воздух, а я слегка порезал палец ножом, чтобы добыть кровь.

...Вспоминается, как я покупал Рафталию.

И даже магические диаграммы напоминают те, с помощью которых её привязывали ко мне рабским контрактом.

— Что же, я приступаю к ритуалу сотворения сикигами, — объявил Эснобарт и влил в волос Рафталии и мою кровь нечто вроде Маны.

Клановая Лодка слабо засветилась. Мне сразу подумалось, что она делится с Эснобартом силой.

Вокруг появились похожие на светлячков огоньки.

Какое чудесное зрелище.

Сикигами, значит... сможет ли это создание отвести меня к Рафталии?

Мы создаем его из волоса Рафталии.

Если уж и он не скажет, где она теперь, то я даже не знаю, что еще можно сделать.

— Ныне желаю я сотворить из частички силы сего соратника, что будет защищать и помогать сему. Явись, прирожденный защитник...

Огоньки, плывшие вокруг меня, подлетели к волосу Рафталии и собрались кругом.

Изумительная картина.

Я невольно засмотрелся, хоть и понимал, что если после такой показухи заклинание вдруг не сработает, будет совсем невесело.

Сикигами... я посмотрел на Кидзуну. Та все еще обнимала своего сикигами, а тот стоял неподвижно.

От спокойного спутника, не похожего на кое-какую шумную птицу, я бы не отказался.

Можно ли считать его новым спутником?

Хм... как с ним вообще обращаться?

У сикигами есть Уровень? Может, есть что-нибудь еще?

В любом случае, как я понимаю, другой долг этого существа — оберегать меня, так что надо бы подумать над тем, как извлечь из него пользу.

— Что?.. — проговорил Эснобарт напряженным голосом.

— Что случилось? Не получается?

— Нет... воплощение происходит гораздо быстрее, чем я ожидал! Кому же принадлежала эта материя?!

Свет резко усилился и ослепил нас. Я сразу вскинул Щит и приготовился защищаться.

А Щит вдруг заискрил.

— Уа-а-а...

— Тихо! Ты в порядке, Эснобарт?!

— У... угх-х... н-нет, не могу. Я не могу удержать его! Все в укрытие!

Эснобарт опустил посох, резко отпрыгнул и припал к полу.

Я все так же держал Щит и прикрывал им Лисию, но вдруг перед глазами что-то высветилось.

“Требования к...”

[Требования к Щиту Сикигами выполнены!]

[Щит Сикигами

Способность не освоена... Использование сикигами, Усиление сикигами]

Громкий "буф", вспышка, клубы дыма, заставшая все белая пелена.

— Гхе! Кха!

Я замахал рукой, пытаюсь расчистить воздух, но завеса не сдавалась.

И тогда я, с трудом дыша, попытался отыскать взглядом источник.

— Рафу!

Из дыма прямо на меня кто-то выпрыгнул.

— Ч-что это?!

Я рефлекторно поймал это существо и рассмотрел.

Зверек напоминал то ли тануки, то ли енота.

Внятно описать существо у меня не получится.

Похоже на милого енота из одного старого аниме, но не во всем.

Тануки напоминает... пышной коричневой шерсткой, мягкими лапками и некоторой полнотой.

На собаку никак не тянет — другая форма ушей и выражение мордочки... да, выражение тоже какое-то непонятное, как у тануки или енота.

Хвост размером с остальное тело и такой же пушистый... это создание вполне годилось на роль маскота-любимца детворы.

Хотя, конечно, редко когда придумывают маскотов-тануки.

Итак, я поймал этого енота-тануки за бока.

Зверушка в ответ добродушно вскинула лапку и показала мягкие подушечки. Она ласково посмотрела на меня и повторила:

— Рафу!

— Если я правильно понял... это и есть мой сикигами?

Я переключил Щит на свежееоткрытый Щит Сикигами.

А в Статусе тем временем появился новый пункт, похожий на рабскую печать.

Видимо, все-таки сикигами.

Уровня у него... вроде бы нет. Характеристики тоже не очень.

Я включил навык “усиление сикигами”.

Оказалось, с его помощью можно увеличивать характеристики сикигами всевозможными материалами и наделять его всякими способностями.

Возможность усиления за счет материалов соседствовала с меню настройки, похожим на то, которое было у Биорастения.

— Рафу!

Сикигами махал хвостом и вовсю ластился на мне.

На ощупь зверушка приятная. Не слишком мягкая, не слишком угловатая. Теплая тоже в меру.

— Уа-а-а...

Перепуганная Лисия украдкой поглядывала на нас.

Чего ты боишься-то?

— Кажется, твой сикигами успешно появился.

— Пен!

— Я начал волноваться, чем закончится ритуал... но к счастью, все обошлось, — Эснобарт успокоился и подошел к нам.

— Так это сикигами?

— Рафу!

Сикигами залез на Щит, вскинул руки и начал позировать.

Мол, как вам я.

— Именно. В Оружии открылась возможность усиливать сикигами?

— Ага. “Усиление сикигами”.

— Угу. Думаю, эта функция тебе понравится.

— Ты, я так понял, её тоже любишь.

— Как ты догадался? Да, я тоже перфекционистка.

— Хо-хо... родственная душа.

— Хе-хе-хе-хе.

— Хе-хе-хе-хе...

— Уа-а... вы кажетесь такими зловещими...

Наши с Кидзуной пересмешки пугали Лисию.

А чего нас бояться?

Мы ведь просто разговариваем друг с другом, как внезапно нашедшие друг друга единомышленники.

— Н-ну ладно. Я полагаю, этот сикигами поможет вам разыскать нужного человека. Тем временем Кидзуне тоже следует заняться поисками Грасс-сан.

— Слышала его? — я перевел взгляд на сикигами.

— Рафу, — она несколько раз кивнула.

Хоть с виду и хитрюга, но очень уж обаятельная.

И голос её напоминает мне Рафталию в детстве.

— Как ты ее назовешь, Наофуми?

— Назову? Ну, действительно, имя дать стоит, не “сикигами” же её звать.

— Рафу!

Зверушка гордо выпятила грудь.

Она этими своими “рафу” разговаривает, что ли?

Странный выбор...

Если так подумать, мне даже кажется, что она будто передразнивает Рафталию, но что я тут сделаю?

Фиро я так назвал, потому что она Филориал... ладно, а её назову в честь Рафталии.

— Будет Раф-тян.

— Рафу!

— Это потому, что она “рафу” говорит? Не слишком примитивно?

— А ты с какой стати пингвина Крисом назвала?

Прям как со страниц западного фэнтезийного романа взяла.

Ни один дурак так пингвина бы не назвал.

— Мы создали его точно на Рождество, если считать дни после моего призыва.

— А-а... Крис это сокращение от “крисмас”?

Ты настолько же примитивна, как и я.

— Ты ошиблась с тем, откуда я взял ее имя. Она Раф-тян не потому, что “рафу” говорит. Обладательницу того волоса зовут Рафталия.

— ...По-моему, разницы никакой.



Не буду отрицать. И вообще, что это за шутка, почему она говорит “рафу”?

— Рафу!

— Ладно-ладно. Мне выбрать другое имя?

— Раф? — пока-еще-не-Раф-тян задумалась, но тотчас замотала головой. — Рафу.

Видимо, имя все же пришлось ей по душе.

Ну, если нравится, то пусть будет.

— У неё на редкость хорошая голова. Обычно у сикигами уходит куча времени на физическое и психологическое развитие...

— Она сделана из вещи, принадлежавшей человеку иного мира, если смотреть с вашей точки зрения. Видимо, ритуал сработал как-то не так.

Рафталия и сама во многом особенная девушка.

Из-за меня она выросла не самым обычным образом. Быть может, Щит как-то повлиял и на волос, что оказался в нем.

— Ну ладно, Раф-тян. Можешь подсказать, где сейчас Рафталия? — попросил я, и Раф-тян сначала закрыла глаза, затем распушила хвост.

...Она что-то делает.

Заклинание читает? Применяет какую-то способность сикигами?

— Не скажешь, где Грасс? — тем временем, Кидзуна обратилась к Крису.

— Рафу!

— Пен!

И два сикигами... показали в одну и ту же сторону.

— ...Простите, что вмешиваюсь, но можете показать на карте? — подал голос Эснобарт и

развернул перед зверушками карту мира.

Сикигами указали на одну и ту же точку.

И раз результаты одинаковые, можно сделать вывод, что Грасс и Рафталия передвигаются вместе?

Но новости не обрадовали ни Кидзуну, ни Эснобарта.

— Это плохо?

— Ну... они в стране, где ко мне относятся так же плохо, как и в той, из которой мы бежали. В стране, где живет тот гениальный маг.

— Что-то ты себе многовато врагов нажила.

— Это точно. Боюсь, дело к большой войне идет. Меня как раз по этой причине и упрятали в бесконечный лабиринт. Что же будет дальше?.. — обеспокоенно проговорила Кидзуна.

Не бывает миров, где все живут дружно.

Возможно, в этом здесь ситуация еще беспокойнее, чем у нас.

Может, Мелромарк и Шильтвельт постоянно воевали друг с другом, но когда мир оказался под угрозой, все же начали сотрудничать.

Они ведь собрались на мировую конференцию вместе с остальными странами и обсудили противостояние волнам.

А в этом мире у меня уже сложилось впечатление, что страны не ладят друг с другом.

Мне даже подумалось, что королева Мелромарка — весьма умелый правитель.

— ...Но ведь отряд Грасс по меркам этого мира довольно силен, так? Её саму ведь избрало Клановое Оружие.

— Так-то оно так... но похоже, дела у них идут не очень хорошо, раз они до сих пор не добрались до Песочных Часов.

Если уж у Грасс дела идут не очень хорошо... то сможем ли помочь ей мы, пусть и ставшие

немного сильнее?

В воздухе зависло неприятное предчувствие.

Нам с Кидзуной мешают особенности оружия, но я считаю нас довольно сильными.

Однако у отряда Грасс нет наших недостатков. Что же должно случиться, чтобы они там застряли?

— Обладатель Клановой Книги случайно не оттуда?

— ...Из страны-союзника той. В худшем случае Грасс и остальных могут поймать и сдать ему.

— Значит, нам лучше поторопиться?

— Угу. Всяко лучше, чем стоять и руки заламывать. Идем сейчас же.

— Решено.

Можно и сходить, благо у Кидзуны появилось подкрепление, пусть и не слишком внушительное.

— Ты возьмешь с собой друзей, Кидзуна?

То, что мы заранее подготовились к дороге — хорошо, но рядом с Кидзуной никого не появилось.

— Эснобарт не любит битвы... У меня есть другие друзья, к которым можно обратиться, но... — Кидзуна бросила взгляд на Эснобарта, тот деликатно прокашлялся.

— У нас уйдет несколько дней, чтобы собрать их... ведь все они на заданиях в других странах.

— За это время с Грасс может что-нибудь случиться. Вот я и думаю, что нам нужно отправиться как есть.

Ну, в принципе я ее понимаю.

Будет очень неприятно, если их отряд поймают, пока мы будем собираться с силами.

Тем более, что Рафталия, судя по всему, с ними.

Хуже всего, что они могут оказаться в плену у Кё. Я должен защитить Рафталию во что бы то ни стало.

И вот опять я хожу по острию ножа.

Я вздохнул и тихо предложил:

— Может, хоть государство предоставит нам солдат и надежных людей?

— Таких людей нельзя отвлекать от защиты государства...

Видимо, стране тоже умелых рук не хватает.

Чувствую я, нехватка помощников знакома не только мне, но и Кидзуне.

— Ладно, отправляемся. Через Песочные Часы?

— Нет, Эснобарт поможет нам особой телепортацией.

— Кидзуна. Конечно, я могу переправить нас с помощью силы Лодки, но как вы собираетесь вернуться?

— Моим порталом?

— Тоже вариант... но давайте еще и время обговорим. К обозначенному времени Эснобарт придет в оговоренное место. И если нас там не будет...

— Как скажешь. Возьмите еще ярлыков для связи. Если повезет, сможем общаться с их помощью.

Только я подумал, какие в этом мире удобные штуки бывают... как вспомнил, что они были и в том.

Я не очень понимаю, какими аппаратами там пользовались, но гильдии же получали заказы из замка.

Мы вместе вышли из здания, Эснобарт сошел на землю, и парящий диск превратился в парящую лодку.

— Что же, прошу, садитесь, я нас переправлю.

— ...Ты и правда напоминаешь мне одну знакомую.

Повозка Фитории тоже умела переноситься в другое место.

Если мои порталы работают лишь на друзей, то лодка Эснобарта, равно как и повозка Фитории, видимо, работает на всех, кто в ней находится.

Интересно, принцип работы лодки отличается от порталного?

Я ведь плохо разбираюсь в способах передвижения по этому миру.

Почему-то именно с этих дум начались для меня поиски Рафталии с Грасс.

<http://tl.rulate.ru/book/22814/3760975>