

— ...фуми-сан! Наофуми-сан!

Меня разбудили звуки падающих капель и голос человека, отчаянно трясущего меня за плечи.

— У...

Я приподнялся, помотал головой и огляделся, все еще не совсем придя в себя.

— Слава богу, вы в порядке, Нафоуми-сан.

Первой я увидел Лисию, которая сидела на попе подогнув ноги под себя и с беспокойством на меня глядела.

— Г-где мы?

— Не знаю... но кажется...

Я обвел взглядом помещение.

Сырая, каменная, крайне мрачная комната.

К тому же, кажется, небольшая.

Спал я на соломенной подстилке.

В углу стояла грубо сколоченная кровать... и, наконец, я увидел решетку.

— Похоже... мы в темнице.

— Уа-а-а...

Как мы здесь оказались?

Я встал на ноги и осмотрелся еще раз.

Да, решетка... как ни крути, а мы в плену.

Эт-то... как я сюда попал?

В голове путаница. Чтобы успокоиться, надо вспомнить все по порядку.

Меня зовут Иватани Наофуми.

Я жил в современной Японии студентом-отаку, как-то раз пошел убивать время в библиотеку, там начал читать книгу под названием Сказание о Четырех Священных Орудиях... а очнулся, уже когда меня призвало в мир книги Героем Щита, одним из персонажей.

Меня попросили ни много ни мало спасти мир от бедствия под названием “волны”.

Но когда я уже почти почувствовал вкус жизни в новом мире, государство Мелромарк обвинило меня в попытке изнасилования и оставило без средств к существованию, хотя они меня и призывали.

Затем я одержал много побед и в конечном счете раскрыл заговор бесчестной компании, ополчившейся против Героя Щита.

Обвинения с меня сняли, виновные уже наказаны.

А тогда, вернув доброе имя, я приступил к битвам с волнами в роли Героя... но неприятности не закончились и падали на мою голову одна за другой.

Начну с того, что я, Герой Щита, — единственный из Четырех Священных Героев, главной способностью которого является защита, а возможности для атаки отсутствуют в принципе.

Другие Священные Орудия это Меч, Копье и Лук.

Героев, как и меня, призвало из Японии, но не из моей, а из параллельных.

Как я понял, наши старые миры с ними во многом различались.

Стоит ли все вспоминать?

Ладно, самое важное: в жизнях всех остальных Героев были игры, похожие на мир, в который нас призвало, и все они отлично в тех играх разбирались.

Этот мир действительно содержит много игровых элементов.

Здесь есть Уровень и Статус, победа над монстрами приносит очки опыта и делает тебя сильнее.

Ясное дело, тут и магия есть, а монстры — все как на подбор создания, которых в родной Японии днем с огнем не сыскать.

Чтобы стать сильнее здесь, мироустройство нужно знать досконально.

Однако эти ребята... то ли в партизан любят играть, то ли не могут вынести и мысли, что их кто-то обгонит, но информацией делиться отказывались наотрез.

Впрочем, я их тоже не то чтобы полностью понимал. Уже после возвращения моего доброго имени мы с ними собрались на совещание, где я выведал, как сделать Оружие мощнее.

Тогда я и понял, что все остальные Герои просто спят и видят, как, используя знания из игр, становятся самыми сильными и спасают мир.

Хотя на самом деле каждый из них знает лишь часть методов совершенствования Оружия.

Пусть они и рассказали друг другу, чем пользуются, но все равно продолжали ограничиваться своими. Поэтому эти олухи раз за разом проигрывали в битвах с волнами.

В конце концов, я, пользовавшийся всеми методами сразу, стал сильнее всей троицы.

Это не раз спасало меня в трудные минуты.

В общем, потом опять же много чего случилось, и мне в конце концов пришлось сражаться с чудовищной черепахой по имени Лингуй, который должен был мир спасти, но при этом принести огромную жертву.

По сути Лингуй — зверь-защитник, который тоже стремился сохранить эти земли, пусть и другим способом.

Остальные Герои попытались бросить ему вызов, но проиграли и пропали без вести.

Поэтому их дело пришлось заканчивать мне. Мы бросили вызов Лингую и на время остановили его.

Затем пошли искать пропавших без вести Героев, но оказалось, что до победы еще далеко.

В самом начале событий с черепахой передо мной появилась женщина в длинном плаще и попросила убить её.

Ост Пэнлай, она была человеческим фамилиаром Лингуя. В её задачи входило противостояние

Героям на правах передового солдата Лингуя... а также исполнение воли тела черепахи.

Поначалу я не понял её, но она исчезла до того, как я успел уточнить хоть что-то.

Из-за этого мы не смогли остановить противника вовремя.

Когда Ост появилась в следующий раз, она объявила, что Лингуй, которому мы отрубили голову, ожил, и попросила уничтожить легендарную черепаху.

Как она сказала, кто-то взял под контроль его тело, и теперь монстр уже не может выполнить свою миссию: собрать души живых существ и с их помощью создать барьер, который защитит мир от волн.

Поэтому она просила нас поскорее убить зверя-защитника, лишенного возможности исполнить долг.

Дальше было много битв.

Мы сражались против Лингуя бок о бок с Ост, проникли внутрь его тела... пробовали уничтожать сердце и голову одновременно — этот способ работал в свое время — и накладывать на сердце печать.

Ничего у нас не вышло, но затем мы с помощью Ост добрались до ядра в его теле, с помощью которого чудовище можно было остановить.

Там-то мы и отыскали типа по имени Кё Эснина, который подчинил себе черепаху. С виду он напоминал ученого.

А заодно обнаружили и троицу Героев, которая пропала без вести после битвы с Лингуем.

После позорного поражения всех их переловил Кё.

В бою он пользовался ядром Лингуя, чтобы призывать на помощь мощных фамилиаров, — вот они-то заставили нас попотеть.

По ходу дела к битве присоединился отряд Грасс, который примкнул к нам на правах союзников.

Когда-то я считал Грасс просто противником-человеком, который напал на нас во время второй волны...

Но оказалось, что Кё — какой-то там обладатель Клановой Книги из мира Грасс.

И еще Грасс сотоварищи объяснили мне, что им строго запрещено брать под контроль зверей-защитников нашего мира и нарушать таким образом порядок.

Итак, мы заключили временный союз с отрядом Грасс и сразились с Кё.

Но тот оказался слишком силен. Мало того, что власть над ядром Лингуя придавала ему мощи, он к тому же поглотил собранную черепахой энергию и загнал нас в угол.

Мы не могли пробить его защиту, и я уже думал, что нам светит поражение, как вдруг Лисию настолько разозлило поведение Кё, что она провела крайне удачную атаку, которая дала Ост время пробудить сокрытую в Щите силу.

Под названием Щит Души Лингуя.

Эта форма Щита обладала эффектом под названием “Энергозалп”, с помощью которой можно испускать смертоносный луч — таким же меня много раз пыталась уничтожить голова Лингуя.

Я, повинувшись воле Ост, направил Энергозалп на взятое под контроль Кё ядро Лингуя и смог уничтожить его.

Лишившись поддержки ядра, Кё понял, что победа ускользнула, создал проход в мир Грасс и бежал.

В принципе, на этом битва и завершилась.

Но досталась она нам дорогой ценой.

Ост... просила уничтожить ядро, зная, что поплатится за это собственной жизнью.

Но я выполнил её просьбу.

Как нам сказали, после победы над Лингуем накопленная им энергия обычно используется для того, чтобы отложить наступления волн и пробуждение следующего зверя-защитника.

Но пусть даже Кё похитил энергию Лингуя, Ост лично проследила за тем, чтобы следующий зверь-защитник пока не пробуждался, а волны происходили как обычно.

Мы в свою очередь отправились вслед за отрядом Грасс преследовать Кё, виновника катастрофы.

Неспособных сражаться Героев сплывили в Мелромарк.

Но все-таки... почему мы в темнице?

— Где Рафталия и остальные?!

— Я не знаю. Когда я очнулась, здесь лежали только мы с вами, Наофуми-сан.

Хм-м... пока нужно бы выяснить, что происходит.

— М?

Я обратил внимание на экипированный щит.

Вот ведь странно... до потери сознания активным был Щит Души Лингуя, а теперь какой-то хиленький Щит, который я не припоминаю.

Больше всего он похож на Малый Щит.

[Малый Щит Начинающего

Способность не освоена... Бонус экипировки: Защита +3]

Что за?

Вылезают еще непонятные щиты непонятно когда. Поменяю-ка на самый мощный.

Но тут перед глазами появилась надпись:

[Условия превращения не выполнены.]

Чего?

Что происходит?

Я открыл меню, открыл обзор щитов.

И увидел... что не горело почти ничего из имеющихся иконок.

— Ч-что это такое?!

Мне недоступно почти ничего!

— М-можно сказать?.. — Лисия неуверенно подняла руку.

Честно, не хочу её слушать, так как у меня очень нехорошее предчувствие, но долго бегать от реальности не получится.

И кроме того, я уже начинаю догадываться, что именно она сейчас скажет.

— Хотел бы сказать нет... но что такое?

— Я проверила Статус, и по нему я первого Уровня...

Эх... опасения оправдались.

Если я правильно помню, она должна быть 68-го.

Но что-то случилось, и он сбросился до первого.

На ум приходит лишь то, что пока мы лежали без сознания, ей сбросили Уровень специальной функцией Песочных Часов Эпохи Драконов.

И тогда я с еще более неприятным предчувствием открыл свой Статус.

[Иватани Наофуми]

[Специальность: Герой Щита из иного мира Уровень 1]

[Снаряжение: Малый Щит Начинающего (Легендарное Оружие), ○▼◆× T2]

— Га-а-а-а-а-а-а-а!

— Уа-а-а-а-а?!

Я завопил, Лисия тоже.

Меня тоже до первого Уровня опустило!

Все усилия коту под хвост.

Или, если чего случится, — вся жизнь!

Дерьмо!

Раз уж на то пошло, открыл меню группы. И увидел, что от группы ничего не осталось.

Ни Рафталии, ни остальных.

Только Лисия и есть.

Печати раба и монстра тоже не отзываются...

Печать раба, она же рабская печать, вынуждает порабощенного магией человека исполнять любые приказы и наказывает непослушание.

Рафталия — девочка, которой однажды довелось вырваться из рабства, но она добровольно стала рабом еще раз, чтобы не терять моего доверия, которым только мой раб мог похвастаться.

Вообще, я эту девчущку купил еще в те времена, когда на меня навесили ложных обвинений, и я не мог никому доверять.

Она относится к полулюдям, одной из человекообразных рас параллельного мира. У неё уши и хвост как у тануки или енота.

Если я правильно помню, её раса называется “енотообразные”.

На вид лет... 18, наверное. На самом деле она гораздо младше, но тела полулюдей быстро растут до идеальной бойцовской формы, когда они набирают уровни.

Длинные каштановые волосы, гладкая упругая кожа, приятные черты лица. Она настолько хороша собой, что Герой Копья Мотоясу, привыкший оценивать людей исключительно по внешности, записал её в личный рейтинг красавиц.

Я, как отаку, могу вас уверить, что она ничуть не уступает по красоте героиням аниме и игр.

С мечом обращается мастерски — возможно, потому, что именно меч стал её первым оружием, — и разбирается с врагами вместо меня, раз уж сам я атаковать не могу.

Характер у неё очень серьезный, она всегда поправит, если я скажу что-то не то.

Детство провела в деревне, которая пострадала от первой волны, поэтому у неё с волнами счёты особые.

И трудное прошлое: совсем юной она лишилась и семьи, и дома, потом попала в рабство.

А там её купил я и заставил сражаться бок о бок.

Сейчас она моя верная напарница.

Я почти не пользуюсь её печатью, но может, она хоть скажет мне, где сейчас Рафталия?

Но на попытку обратиться к ней она... хм?

[Вне зоны действия рабской печати.]

Раз уж взялся, проверю и Фиро...

Деньги, полученные за победу на первой волне, я потратил у работорговца на игру с яйцами монстров. Из моего вылупилась Фиро... Филориал женского пола. Монстр, который обожает тягать за собой повозки.

На кого похож Филориал?.. Сложно сказать.

Это монстры вроде крупных птиц. Обычные напоминают страусов, но чуть похудевших.

Однако Фиро относится к другой разновидности, я даже не знаю, как её лучше называть: королем или мутантом.

В общем, она Королева Филориалов — этакий птичий босс.

У неё гораздо больше перьев, и вся она напоминает помесь совы и пингвина.

Белая с розовым вся — в основном белый, но есть розовые участки.

А еще она умеет обращаться человеком.

В этой форме она похожа на ангелочка... точнее и не скажешь.

Длинные золотистые волосы и по-детски большие голубые глаза. Она похожа на искреннюю, честную, невинную девочку лет десяти, только с крылышками.

Волосы шелковистые, кожа такая же мягкая как у Рафталии, и личиком она хороша.

Просто представьте себе девочку-ангелочка с золотистыми локонами и голубыми глазами — не ошибетесь.

В этой форме она носит белое с голубым платье.

Любимое оружие — когти.

В человеческой форме Фиро надевает когти на руки, в форме монстра — на лапы. Меняется форма, меняется и манера боя.

В этом она, наверное, превосходит даже Рафталию.

Фиро много раз вытаскивала нас из передряг.

Однако сейчас печать монстра молчала так же, как и рабская.

Кажется, я не смогу так выяснить даже направление, в котором нужно искать моих девчонок.

Рядом только Лисия...

Когда-то Лисия состояла в отряде Ицуки, Героя Лука, но её товарищи оговорили её и изгнали... а сама она существо беспомощное.

На плече у неё лежит толстая коса, и вся она напоминает школьницу-тихоню.

Сейчас она состоит в моем отряде, но помогает в основном головой.

Правда, при этом хочет стать сильной.

С Ицуки она оказалась потому, что тот в свое время спас её, и она загорелась идеей стать поборницей справедливости.

А потом все пошло вкривь.

Её, как и меня когда-то, обвинили в том, чего она не совершала, а затем выгнали из отряда. И причиной тому приступ ярости Ицуки.

На одной из волн усилия Лисии заслужили больше похвалы, чем досталось ему, и Ицуки это не понравилось.

По миловидности она не уступает Рафталии.

С учетом того, что и её бабник Мотоясу записал в личный рейтинг, красавицей её уже признали.

Правда, возрасту внешность не соответствует.

Это, в принципе, правда для всего моего отряда.

Я бы сходу дал лет 14... а на самом деле ей 17.

Короче говоря, она кажется маленькой девочкой, и полагаться на неё сложно.

А сейчас у неё и наряд... странноватый.

Пижама, очень похожая на Фиро в форме монстра.

Сама Лисия говорит, пижамы ей нравятся потому, что в них не видно заплаканного лица...

Как ни странно, Бабуля-советник, которой поручили обучать нас, заявила, что у Лисии талант, который раз в сто лет встречается.

И в это действительно веришь, ведь иногда она проводит критические удары просто сокрушительной силы.

Собственно, именно эти её удары и помогли нам победить в прошлый раз.

Вот только обычно она... сильной её не назовешь, в общем.

Так, стоп, секунду!

Мы ведь в темнице. Мы что, узники?

Неужели нас заточил Кё?

Вот ведь угораздило вляпаться!

— Выпустите нас! — я схватился за прутья решетки и дернул.

Меня еще никогда в жизни не запирали в темнице. Да и не хотелось никогда, восторга я ничуть не ощущал.

Конечно, я понимаю, что совершил много нехороших вещей за время жизни в другом мире, но в темницу не хочу!

Ведь невиновность уже доказана!

Хотя... это ведь другой мир. Может, тут заведено всех непонятных людей без сознания первым делом в темницу бросать?

Может, я сейчас и первого Уровня, но сражаться буду до последнего!

Интересно, навыки, которым меня обучил Ювелир, помогут мне вскрыть замок?

Но стоило мне подумать об этом и начать трясти решетку, она вдруг открылась.

— Э?..

— Уа-а?

Мы тут же покинули темницу и зашагали по сырым каменным тюремным коридорам.

Соседняя с нами камера... неплохо так обставлена для жизни.

Кровать в ней хорошая, диванчик есть и еще мешки — по всей видимости, с едой.

В общем, обычная тюремная камера, только благоустроенная.

Однако ни Рафталии, ни кого еще в ней не оказалось.

— Рафталия! Фиро! Ответьте кто-нибудь! — кричал я, но ответа не было.

Во всяком случае, докричаться до них я не мог.

— Ладно, я пойду первым. Следуй за мной, Лисия, и смотри в оба. Сейчас я могу полагаться только на тебя.

— Е... есть! Постараюсь.

Запнулась от волнения. Эх... теперь я волнуюсь еще больше.

— Хм-м...

Каменная темница казалась необитаемой, мы вообще никого не встретили.

Незнакомое здание напоминало мне лабиринт.

Но что-то не так. Раз это лабиринт, нам должны попадаться монстры, но пока, к счастью, ни одного.

В ходе блужданий и поисков нам попало то, что я поначалу принял за тупик... но в его конце обнаружилась загадочная радужная дверь.

Или даже арка, закрытая этакой... пленкой, что ли, как у мыльного пузыря.

— Ч-что это?

— Понятия не имею.

Знания об играх подсказывают мне, что такие объекты служат для перемещения в другие места, однако до сих пор ничего подобного мне не попадалось.

— Волков бояться — в лес не ходить. Пойдем.

— Уа-а...

— Чего ты дрожишь-то? Давай скорее.

Лисия все нервничала и побаивалась арки. Пришлось взять её за руку и тащить за собой.

Мы прошли, и у меня слова в горле застряли.

— Чт...

Синее небо, яркое солнце, белый песок, море...

Я обернулся и увидел точно такую же арку.

— Уа-а-а! Что произошло?!

— Сам не знаю.

Думаю, мы обнаружили какой-то портал.

— Страхом делу не поможешь.

Я отвернулся от воды. Вдоль побережья шли густой лес и луг.

Больше ничего на глаза не попало. Видимо, придется идти на луг.

Никаких следов Рафталии и остальных. Надо поторапливаться.

Времени у нас мало. Нужно как можно скорее наказать Кё.

— Вот ты пугаешься всего подряд, но мы ведь должны двигаться вперед. Или предлагаешь сидеть и ждать помощи невесть откуда?

— Уа-а...

Мне вот не хочется.

Когда меня подставили и вышвырнули без гроша в кармане, у меня не было хороших знакомых, которые встали бы на мою сторону. Ждать было глупо, я хотел обрести свободу своими действиями.

— Я пойду. Я пойду за вами, только, пожалуйста, не бросайте меня.

Мы пошли в сторону луга.

Я заметил, что к нам приближается тварь явно недружелюбная.

Пусть мне все еще непонятно, куда мы попали, основные законы мира остались неизменными.

Другими словами, магия Статуса и битвы.

Почти все мои щиты сейчас недоступны — возможно, из-за упавшего Уровня — и сейчас я не уверен, хватит ли моему Щиту крепости.

Но в то же время все открытые навыки, профессии и прибавки к характеристикам работают.

А значит, я гораздо сильнее, чем в прошлый раз, когда начинал с нуля.

Кроме того, все щиты у меня обвешаны прибавками к характеристикам через реагенты с монстров — этому приему научил Ицуки — что тоже придавало сил.

Поэтому я предполагал, что хотя бы на низкоуровневых монстров меня хватит.

Итак, в луговых кустах нам встретилось нечто белое и угловатое.

Я вгляделся и увидел имя.

[Белый Картон]

Незнакомый монстр.

Через секунду он кинулся на меня.

Но я успел его поймать.

Размером он с голову и похож на белую... картонную коробку?

Мое обращение ему не понравилось. Он раскрыл некое подобие рта и вцепился в меня.

К счастью, урона я не получил.

Хоть монстра этого я не знаю... но помню одного похожего.

— Он прямо как Шары. Лисия, видала таких монстров?

— Уа? П-первый раз вижу. Даже в книгах не встречала.

Хм. Если уж начитанная Лисия о них не слышала, значит, мы и правда угодили в какое-то загадочное место.

Её знаниям я доверяю больше, чем чьим-либо еще.

— Так себе монстр, короче. Я его держу, добей.

— Е... есть!

Лисия проткнула Белый Картон мечом.

Тот пшикнул и сложился. Схематичные глаза заменились на кресты, и больше он не двигался.

Вот ведь чудное создание.

Похоже на монстра из какой-нибудь MMO-граиндилки.

Хотя, и Шары на них тоже похожи.

[EXP: 15]

Монстр оказался не больно-то сильным, но опыта дал куда больше Шара.

— Его было трудно проткнуть.

— Ну, с твоей-то силой.

Ты умудряешься оставаться на тех же характеристиках даже вырастая, если так вообще можно выразиться.

Правда, сейчас у Лисии очень хорошие характеристики для её Уровня.

А значит, эти монстры все-таки посильнее Шаров.

Я попробовал скормить Картон Щиту.

И, подобно тому, что случилось после поглощения первого Оранжевого Шара, мне открылся Щит с прибавкой к характеристике:

[Требования к Белому Малому Щиту Начинающего выполнены!]

[Белый Малый Щит Начинающего:

Способность не освоена... Бонус экипировки: Защита +2]

Ага. Это по сути тот же щит, что открылся с Шара.

Конечно, сравнивать щиты такого уровня все равно что две волосинки на голове, но они и правда одинаковые.

— В общем, я их обездвиживаю, а ты добивай, Лисия.

— Так точно-а-бфе!

Эх, споткнулась.

Интересно, когда мне угрожала бóльшая опасность — когда я воевал бок о бок с маленьким Рафталией, или когда сейчас охочусь вместе с неуклюжей Лисией?

Я думал и шагал вперед.

В перерывах между поисками и прокачкой собирал незнакомые травы.

Однако среди трав я нашел и похожие на те, что уже встречал.

Аналог Лиственного Щита тоже отыскался.

Здесь он, правда, Щит Древесной Листвы. Однако открылся он от травы, которая к деревьям не имела никакого отношения, и обучал, по всей видимости, тому же навыку, что и Лиственный Щит... из-за чего бонус щита автоматически заменился на прибавку к характеристикам.

Вскоре я начал сражаться с монстрами чуть сильнее Картона и заметил еще одну вещь: здесь, в отличие от того мира, почти не встречались монстры с именами на катакане.

У местного аналога кролепиров имя тоже писалось иероглифами и гласило “Головотелый Кролик”.

И опять же, опыта они давали побольше, чем их коллеги.

Через несколько часов поисков на лугу я добрался до 9 Уровня, а Лисия и вовсе до 16.

Эти несколько часов — от начала и до конца — мы сражались, тщательно разделявали убитых монстров и изучали дроп.

Мой уровень постепенно рос, некоторые из старых щитов снова вернулись в строй... но ни один из щитов с названиями на катакане не отзывался.

Понятия не имею, почему.

К их числу относятся и Щит Пожирателя Душ, и Змеинный Щит Химеры. Похоже, ими я воспользоваться не смогу.

— Уф... уф... я устала, — Лисия шла за мной и тяжело дышала.

— Давай отдохнем.

Даже в таком тихом месте монстров водилось много... может, очередная особенность этого загадочного пространства?

Мы присели.

Пить хочу...

Никакой фляжки у меня с собой нет. Видимо, придется где-то добывать питьевую воду.

По ходу дела я по привычке собирал траву и набрал целую кучу.

Понятное дело, никаких инструментов для смешивания я с собой не захватил, так что пришлось доверить переработку Щиту.

Я переместил все реагенты в Щит и запустил создание знакомых мне рецептов.

Похоже, он смог найти среди трав замены недостающим и приступил к работе.

Вопрос только в том, что делать с остальными... совершенно незнакомыми травами.

Будь я исследователем, мне бы не терпелось пуститься в эксперименты и узнать, на что способны загадочные травы, но увы, энтузиазм не подавал признаков жизни.

— Кажется, у нас более-менее получается, — подала голос Лисия, не выдержав повисшей тишины.

— Ага. Нам повезло, что монстры не особо опасные.

— Я ведь стала немного сильнее, правда?

— ...

Не знаю, как ей сказать, что за 15 Уровней её характеристики выросли в пределах погрешности.

Когда я замолк, не придумав ответа, до ушей донеслось журчание.

О, тут река рядом?

Ну еще бы. Море есть, значит, и реки должны быть.

Как раз пить хочется. Неплохо бы сходить.

Я указал пальцем в сторону, из которой доносилось журчание. Лисия поняла и кивнула.

Стало быть, тоже с жаждой борется.

Мы шли на звук и скоро добрались до берега реки.

Чуть поодаль увидели деревянный мостик.

Я до сих пор не понимал, где мы.

Поэтому решил использовать навык оценки, чтобы проверить воду.

...Вроде пить можно.

Зачерпнул ладонями и смочил горло.

— Фух...

Лисия сделала то же самое и немного оживилась.

Кажется, мы уже довольно далеко отошли от морского побережья.

Вспомнилось, как я в свое время ночевал у реки, протекавшей рядом со столицей Мелромарка.

Сражаться мы пока можем, но беспокойство по-прежнему гложет. Я еще довольно слаб.

Все потому, что вернулся на первый Уровень, и из-за этого многие Щиты оказались недоступны.

Сложно чувствовать себя в безопасности, когда не знаешь, что с тобой будет дальше.

Но в любом случае, нужно продолжать осваивать и усиливать щиты.

Не знаю, давил мне на мозг Уровень или еще что, но я никак не мог успокоиться и снова приступить к усилению щитов.

Если в ближайшее время попадетсЯ что-нибудь получше — вся работа пойдет насмарку.

Но совсем их не усиливать слишком опасно.

А пока я размышлял, раздался всплеск и рядом с нами появился монстр.

— Каппа?

Да — самый настоящий каппа с зеленым лягушачьим телом, панцирем, тарелкой на голове и плавниками.

На человека телосложением похож. Ходит на двух ногах, прямо как в старинных японских картинах с чудовищами.

— Ква.

Дружить он с нами, кажется, не намерен.

Я несколько озадачился: куда отнести каппу по меркам мира, в который меня призвало? К полулюдям? Или все же к монстрам?

Если к людям, то функция перевода Щита должна помочь договориться с каппой. Ну-ка?

Тут у каппы надулось горло. Я с первого взгляда понял, что он готовится к атаке.

— Эрст Шилд!

Противник выпустил в меня тугую струю воды, так что я сразу же применил Эрст Шилд.

Между мной и каппой возник щит, помешавший залпу водяной пушки.

Правда, от попадания Эрст Шилд хрустнул и разбился.

Дело здесь наверняка в моей слабости.

Да и щиты я так себе усилил... а кроме того, каппа, по всей видимости, довольно сильная тварь.

Раз он напал, уже неважно, человек он или монстр.

Враг глубоко вдохнул, явно готовясь к следующему залпу, а я тут же подбежал к нему.

— Ква!

Каппа попытался полоснуть меня когтями.

Я отбился щитом, но тот занес вторую руку.

— Секанд Шилд!

Я установил второй щит... то есть, Секанд Шилд, остановил атаку противника, а затем, наконец, зашел ему за спину и заломил руки.

— Лисия!

— Уа-а?!

Эх... Лисия совершенно растерялась от неожиданности.

— Быстрее!

— Е... есть!

— Ква!

Каппа надулся, собираясь плюнуть в Лисию водой.

Еще чего!

Я силой повернул мерзавца в другую сторону и вынудил промахнуться.

Противник начал брыкаться, но я стоял у него за спиной, и он ничего не мог со мной поделать.

— Что ты там застряла?! Прибей его!

— Уа-а-а-а!

Лисия вонзила клинок в живот каппы, но тот оказался на удивление крепким и после первого удара не сдался.

— «Как источник силы, я, Герой Щита, повелеваю: расшифруй законы мироздания и всецело поддержи сие». Цвайт Аура!

Я наложил на Лисию усиливающее заклинание, и лишился значительной части Маны.

Хотелось бы обойтись без таких мер, но мы уперлись в пределы возможностей Лисии!

И тогда я услышал сзади звук и почувствовал боль.

— Гх...

Второй каппа?

И правда, за спиной у меня стоял еще один и резал когтями.

Больно, блин. Сила атаки у них что надо.

— Лисия! Добивай быстрее!

— Я п-понимаю, но он очень крепкий, я не могу проткну-уть.

Лисия отчаянно пыталась вонзить клинок в грудь каппы, но тот упрямо соскальзывал.

Если и магия поддержки не помогла, мы, видимо, наткнулись на очень крепких тварей?

Ай... каппа мне так спину расцарапал, что кровь пошла.

Что-то дела у нас неважно идут. Из-за боли у меня невольно слабеет хватка.

— Б-быстрее! Я долго не протяну! Если не можешь — беги отсюда!

Таких врагов мы и ценой жизни не одолеем!

И причина здесь, несомненно, в нехватке Уровня.

Вот только... я не знаю, получится ли у нас унести ноги.

Как я понимаю, их водяные залпы довольно опасны, и они наверняка будут стрелять нам спину по ходу бегства.

Угроза подкралась незаметно. Все развивалось по худшему из сценариев.

Тут все и закончится, что ли?..

Но сдаваться я не собираюсь. Надо думать. Должен быть способ выкрутиться.

Вдруг из воды выскочили еще двое монстров и окружили нас.

— У... уа-а-а-а!

Кх... ну все. Теперь мы сбежать не сможем.

И тогда...

Каппе, который приближался к Лисии, вдруг отсекло голову.

— Э?

— Леска Кровоцветия! — раздался незнакомый голос и что-то мелькнуло в воздухе.

В следующую секунду и того каппу, что атаковал меня со спины, и того, что я держал, порубило на кусочки.

Ч-что за?

Кажется, я только что увидел какой-то непонятный фокус.

...Это что, навык?

Навыки — уникальные способности вроде Эрст Шилда, доступные лишь Героям.

Вернее, не совсем, ведь отряд Грасс тоже ими пользовался.

К тому же иногда под навыками понимают магию или просто техники, так что сказать с уверенностью, что мы видели, сложно

Сначала я заметил горящие уверенностью глаза глубокого карего цвета.

Кожа... как у меня.

Не в том смысле, что мужская,— человеческая.

Если точнее — здорового светлого оттенка, немного розоватая. На вид упругая.

Приятное лицо ребенка лет 12-13.

Рост на уровне выпускника начальной школы или только что поступившего первоклассника средней.

Правда, выражение лица и аура намекают, что к возрасту надо делать поправку на несколько лет вверх.

Длинные волосы собраны в два коротких хвоста по бокам.

Одежда, в отличие от взгляда, совершенно девичья: немного потрепанный плащ поверх готического платья.

Грудь... нет, все задрапировано тканью платья.

Это мальчик? Хотя... едва ли мальчику понравилось бы так заплетать себе волосы, лицо опять же девичье, да и вся она словно излучает мягкость.

На поясе у неё... что это, палка?.. А, нет. Удочка.

Девушка довольно привлекательна внешне. Этакая волевая, но обаятельная.

Есть в ней что-то от трапов или андрогинов.

К тому же не разобрать, сколько ей на самом деле.

И почему-то она сразу показалась мне японкой.

Показалась ли?

— Стоило ненадолго отлучиться, а вы уже сбежали и вон куда забрели... так и умереть можно.

Кажется, она нам не враг, но можно ли её отнести к союзникам — пока неясно.

Часто ведь бывает, что кто-то прикидывается другом, а потом предаёт в самый неподходящий момент.

Маны не хватало, так что я решил подлечиться мазью. Намазал на раны, и они начали быстро затягиваться.

Вот в такие минуты я благодарю судьбу за то, что нахожусь в параллельном мире.

Дома, в Японии, лечиться пришлось бы долго.

— Вы вдруг с неба упали, так что я для сохранности оттащила вас в другое место...

— Ты кто такая?

Конечно, она сильно выручила нас, появившись внезапно и перебив врагов, но нельзя забывать об осторожности.

Особенно с учетом того, что она пытается сблизиться с нами с позиции нашего спасителя.

— Ты мне не доверяешь?

— Еще бы. Мне начинает казаться, что ты специально появилась аки героиня во время тяжелой битвы с сильными монстрами, когда мы бежали из темницы.

— А... ну да, здравая мысль... наверное.

Чудо перед нами озадаченно почесало голову.

Чего это с ней? Это точно не она виновата в том, что наш Уровень сбросило до первого?

Мы даже начали потихонечку готовиться к битве.

— Ладно, давайте-ка знакомиться. Раз уж мы встретились, можно немного поговорить.

— Обычно при знакомстве в первую очередь представляются.

— Ну... есть такое. Хорошо, я начну. Меня зовут Кадзаяма Кидзуна, я Священный Герой Охоты.

— ...А?

Что она сказала?

Священный Герой Охоты?

Но ведь Священное Оружие это Меч, Копье, Лук и Щит, нет?

— Все, представилась, теперь вы.

Я еще не пришел в себя, а девушка по имени Кидзуна уже тормозила нас.

Пожалуй, ответу честно и посмотрю, как отреагирует.

— Я Иватани Наофуми. Тоже Священный Герой, но Щита.

— ...А?

Она отреагировала так же, как и я.

Наверное, лицо у меня как-то так и выглядело.

— Чего?

— Разве Щит входит в Четыре Священных Орудия? Никогда не слышала.

— А я никогда не слышал про Охоту.

— Хм-м... — Кидзуна скрестила руки на груди и задумалась, затем подняла голову и посмотрела на Лисию. — Теперь ты.

— Уа?!

— Представься, Лисия. Думаю, она нам не враг.

По крайней мере пока что.

— Х-хорошо. Меня зовут Лисия Айвиред.

— И ты, видимо, не Герой, да?

— Ага, просто моя спутница.

Кидзуна еще раз взглянула на Лисию и кивнула.

— Ладно, Наофуми... можно без суффикса?

— Ага, тогда я тебя тоже Кидзуной звать буду. Так что? Чего спросить хотела?

Мое имя она произносила с идеально правильной интонацией.[]В книге это проявляется в том, что "Наофуми" в речах Кидзуны написано через кандзи. Персонажи, не говорящие по-японски, произносят его имя катаканой. Соответственно, троица Священных Героев тоже произносит имя Наофуми через кандзи.

Хотя, я начал догадываться обо всем, только услышав её имя...

Если я правильно помню, всех Священных Героев призывают из других миров...

— Я правильно думаю, что тебя призвало Героем из Японии?

— ...Да, как ни прискорбно.

— Не знаю, с чего бы прискорбно, но в любом случае я никогда не слышала о Священном Герое Щита. На уме у меня лишь одна догадка — ты Священный Герой из какого-то неизвестного мне параллельного мира, верно?

— ...Похоже, так.

Нас должно было переместить в мир Грасс.

Вполне вероятно, что вот эта вот Кидзуна — Священный Герой из мира Грасс.

— Вот уж не знаю, какими судьбами ты у нас оказался, Герой из параллельного мира... но тебе не повезло.

— В смысле?

— Ты правильно упомянул темницу, однако эта тюрьма куда хуже обычной.

— Я тебя не понимаю.

— Мы находимся в темнице под названием “Бесконечный лабиринт”. Это такое особое пространство: здесь нет надсмотрщиков, но никому из тех, кто попал сюда, уже не выбраться.

Особое пространство, из которого нельзя выбраться?

...Ха!

— Что смешного? — буркнула Кидзуна, насупив брови.

Кто бы на моем месте не рассмеялся?

— Да так. Меня против воли призвало в другой мир, и я ищу способ вернуться в родной. С моей точки зрения это место ничем не отличается от остальных.

Этот параллельный мир, куда меня призвало Героем Щита, и который я при всем желании не могу покинуть — самая настоящая темница. А “особое пространство”, о котором говорит Кидзуна — по-моему, не более чем очередное место, в которое можно попасть, в буквальном смысле пробившись через стену между измерениями.

Ладно, первым делом надо выяснить, действительно ли мы оказались в мире Грасс.

Потому что оно ведь как?

Если Грасс жила в каком-то параллельном мире, то где доказательства того, что нет других?

— Ничего себе ты загнул.

— А ты что, из тех, кто в параллельном мире хочет наслаждаться жизнью?

Она называет себя Священным Героем, как и троица горе-героюшек, так что все может быть.

Но Кидзуна ответила уклончиво:

— На самом деле... не совсем так, но... — пробормотала она и отвела глаза.

Во мне сразу загорелся интерес.

И то, что её реакция отличалась от других Героев, мне импонировало.

Те, в свою очередь, считают, что “яху-у-у, я в параллельном фэнтези-мире, где можно получить все что угодно”.

Реакция Кидзуны же показалась мне куда более приземленной.

Хотя мне сейчас не до неё.

В первую очередь надо убедиться, что Рафталия и Фиро в безопасности, и выяснить, куда делся отряд Грасс.

А затем добиться поставленной цели и покарать Кё, наделавшего бед в том мире.

На поясе Кидзуны появился длинный кухонный нож.

Это, вроде бы... ага, нож для разделки тунца.

Сам я такими не пользовался, но видеть видел.

Она назвала себя Героем Охоты, тогда какое у неё оружие?

Кухонные ножи — охотничье оружие? Почему не хирургические хоть?

Могу предположить только, что ей доступны любые инструменты, относящиеся к охотничьему оружию.

И тогда выбор получается широкий. Она прямо всемогущая по сравнению с Щитом, который только защищать и может.

— Что-то не так?

— Да нет.

Кидзуна перевела взгляд на трупы капп, нахмурилась и склонила голову.

— Как странно... я их убила, но опыта не получила.

— ...Священные Герои ведь не получают опыта, когда находятся рядом друг с другом.

— Правда?

Неужели она не знает, как Герои влияют друг на друга?

Когда Священные Герои оказываются рядом, опыт им не начисляют.

Именно поэтому Герои действуют порознь и обзаводятся спутниками.

Во время волны опыт отходит на второй план, все заняты битвой с монстрами и ни о чем другом не думают.

Все это я пересказал Кидзуне.

— Ого... и такое случается?

— Разве ты никогда не виделась с другими Священными Героями?

— Нет, никогда...

Завидую черной завистью.

Получается, Четверку этого мира призвали не одновременно?

И тут Кидзуна начала посмеиваться.

— Чего такое?

— Да так, радостно просто. Я ведь уже несколько лет ни с кем не разговаривала.

— А?

Стоп, что она сказала?

“Несколько лет”? Она из тех, кто с людьми общаться не умеет?

Не довелось влиться в социальные круги, вот и поговорить не с кем?

Хотя слишком скромной она мне не показалась...

— Что не так? Я даже не знаю, сколько времени здесь провела... когда счет пошел на годы, считать мне надоело, и я это дело забросила.

— Разве тебя... не призывает сражаться с волнами?

Есть у волн одно неприятное свойство — когда они приходят, Священных Героев насильно переносит к земле, закрепленной за теми Песочными Часами, которые Герои выбрали.

Именно поэтому мне приходится сражаться там даже против воли.

— Волнами? Волны это те штуки, которые по легенде случаются в параллельных мирах? Разве они могут отсюда вытащить?

— Ты никогда не участвовала в волнах?

— Я же сказала, это пространство отрезано от внешнего мира, — с тоской в голосе ответила Кидзуна.

Я рефлекторно открыл таймер волны — он уже должен был заработать.

Но...

-- : --

Таймер ничего не показывал.

Э? Неужели отсюда к волнам не призывает?

Отсюда нельзя сбежать, нельзя даже вырваться за счет того, что тебя призовет к волне... насколько же сурово это место отрезано от внешнего мира?

— Ладно, с этим что делаем? — Кидзуна указала на труп каппы.

— На материалы его? Может, разделаем? — спросил я, и Кидзуна кивнула.

— Я с них уже давным давно все что можно получила, а дроп у них унылый.

— Ладно, тогда себе заберу.

Я впитал труп каппы в Щит.

Вроде бы, открылся какой-то щит, но на него пока не хватало Уровня.

Хорошего ничего не нашлось, но уж что было.

— А-а... — извиняющимся тоном протянула Лисия.

Ах да... она ведь не Герой, поэтому очки опыта может получать. Если, конечно, тут все так же работает.

— Тут группы так же работают? А то этот мир немного отличается от того, что я знаю.

— Правда? Создадим на всякий случай группу?

— Насколько мне известно, Священные Герои не могут получать опыт вместе, но Лисия не Герой, а спутница. Полагаю, ей опыт должен идти?

— М? А, поняла. Тогда лучше создать, больше пользы будет. Кто там из вас лидер? — спросила Кидзуна, и я поднял руку.

Та увидела и сразу кинула в меня заявкой.

Похоже, в этом отношении параллельные миры друг от друга не отличаются.

Я добавил Кидзуну как спутницу, тем самым обеспечив Лисию притоком опыта.

— Предлагаю перейти куда-нибудь в безопасное место, а то стоять здесь и разговаривать как-то неудобно.

— Ладно.

Кидзуна повела нас за собой, и мы пошли обратной дорогой.

Скоро снова вернулись на побережье.

— Здесь начинается безопасная зона. Если есть экипировка, позволяющая дышать под водой, можно заплыть далеко в море и погулять по дну, но оно в какой-то момент превращается в лабиринт. Мы сейчас на острове, в его центре — лес, тоже лабиринт. Луг в конечном счете упирается в лес, — быстро объяснила она.

Короче говоря... можно считать, что нас затолкало в зону, похожую на игру-рогалик? [] Roguelike. Наверное, "диаблоподобная RPG" прозвучит понятнее.

— Вспомнил интересные игры о лабиринтах?

— Ну...

— Этот далеко не так доброжелательно устроен. Он сделан так, чтобы отсюда никто не сбежал.

— Ты-то откуда знаешь?

— Слышала еще до того как оказалась здесь. Мол, попадешь и уже не выберешься. Этот лабиринт — что отдельный мир. Я тут довольно долго и уже забиралась достаточно глубоко, — жаловалась на жизнь Кидзуна, то и дело глубоко вздыхая. Видно, накопело у неё на душе порядочно. — Там, куда я могу пойти... там нет выхода.

Таким образом получается, что попасть мы должны были в мир Грасс, но по пути нас с Лисией забросило в какой-то пространственный карман.

— Спать все-таки стоит в темнице, но поговорим лучше там, — Кидзуна указала пальцем на бунгало на краю пляжа.

— Ага...

Отдых бы нам не помешал.

Не знаю, сколько времени мы провели без сознания, но битвы нас порядочно вымотали, и желания возразить у меня не возникло.

— Уа-а-а!

А Лисия только и делала, что испуганно скулила.

Прекращай давай и смирись с реальностью.

Мы добрались до бунгало, расселись на замурзанных стульях, и Кидзуна внимательно вгляделась в меня.

— Все-таки видок у тебя, Наофуми... тот еще.

Я и сам как раз об этом думал.

В ходе битв с Лингуем моя, так сказать, Варварская Броня +1 совсем истрепалась.

Я снова открыл Статус. Название брони вновь отобразилось словно в неправильной кодировке.

С этими мыслями я решил попробовать снять броню — которую истерзало так, что на броню она уже не тянула — но мои характеристики нисколько не изменились.

Похоже, она просто не работает.

Конечно, мне её на заказ сделал Дядя-оружейник, но раз она стала бесполезной, лучше сниму.

— Лисия, что у тебя с пижамой?

— Уа?! — Лисия посмотрела на свою одежду и опять испугалась. — Уа-а?! Она как-то странно отображается.

Хм... значит, прибавки к характеристикам отключились не из-за повреждений брони.

Следует, видимо, думать, что это эффект переезда в другой мир?

Возможно, как раз поэтому Грасс внутри Лингуя ходила в доспехе, который совсем её не шел.

— Снимай. Незачем разгуливать в бесполезной вещи.

— Хорошо, — Лисия покорно сняла пижаму и осталась в обычной одежде.

— Ну что, Кидзуна? Расскажешь, как тебя сюда занесло?

— Первым делом давайте-ка вы объясните, что тут делаете. Нечестно получается — одна я отвечаю.

М... да, действительно.

К тому же Кидзуне наверняка действительно интересно узнать про нас.

— Хорошо, с чего начать?

— С того, что случилось перед тем, как сюда попали. Мне интересно, почему вы здесь.

Ну, раз она Священный Герой и может нам в будущем помочь, рассказ лишним не будет... ведь так?

А с другой стороны... для меня Священные Герои всегда означали ту троицу.

Они меня никогда не слушали... впрочем сейчас у меня такой низкий Уровень, что сражаться я толком не могу, только разговоры разговаривать.

Кидзуна убьет нас, если нападет.

Видимо, стоит поговорить с ней и внимательно следить за тем, чтобы не впасть в немилость.

— Все началось с того, что...

Начал я с того, как меня призвало. Вкратце поведал о том, как меня подставили, как я очистил свое имя, о других Героях и так далее.

— Так-так-так, а дальше что? Как ты потом оказался в моем мире? Священным Героям ведь запрещено перемещаться между мирами?

— Да. Об этом ты все-таки знаешь?

Когда Кё сбежал через дыру, я бросился следом, но проход не пустил меня.

И тогда мне сообщило, что Священные Герои не могут путешествовать между мирами.

Умиравшая Ост что-то сделала со Щитом и выдала мне исключительное разрешение, но в остальном наши перемещения ограничены, и Кидзуна, по всей видимости, в курсе этого.

— Был такой монстр по имени Лингуй. Когда приходят волны — он должен жертвовать душами и создавать барьер, который защитит мир от волн. Его взяли под контроль и свели с ума.

— Так-так... зверь-защитник значит? В моем мире тоже есть похожая легенда. У нас их зовут Бякко, Генбу и так далее, но я правда только легенды и слышала. Взяли под контроль, говоришь?

— Да, это сделал злодей по имени Кё... вроде бы его полное имя — Кё Эснина. Я пришел в этот мир в погоне за ним.

— О-о... слишком далеко зашел и попался в ловушку?

— ...Возможно.

Кидзуна поерзала на стуле и кивнула.

— Понятно... тяжело тебе пришлось.

— И не говори. Ну, правда, взять под контроль Лингуя — это настолько грубое нарушение правил, что мне даже помогли ребята, которые противостояли Кё.

— То есть, с ним кто-то пытался сражаться? Я, правда, пока не поняла, зачем это кому-то понадобилось.

— Ага, это были Грасс с Ларкбергом.

Я еще раз прокрутил в памяти все что знал об отряде Грасс и о том, что случилось до потери сознания.

Сейчас у нас с этим отрядом временное перемирие, поскольку все мы преследуем Кё... но можно ли назвать нас товарищами — вопрос сложный.

Начну с Грасс.

Это просто “японская красавица в кимоно”.

Сражается веерами и будто бы танцует.

Даже после того, как я научился у других Героев методам усиления, у меня все равно едва получалось совладать с ней.

Возможно, она не совсем человек, потому что иногда становится прозрачной.

Загадочная женщина неизвестного происхождения.

Далее, Ларк.

На самом деле Ларкберг.

С самого начала он производит впечатление легкого на подъем и располагающего к себе парня, с которым сразу находишь общий язык.

Мы с ним познакомились на корабле, когда я, только-только освобожденный от обвинений, плыл на Кальмиру набивать Уровень в ходе события под названием Оживление.

Ларк оказался довольно сильным бойцом и приятным собеседником. Я сражался с ним плечом к плечу и даже не догадывался, что он мне враг.

Но когда рядом с Кальмирой случилась волна, Ларк попытался убить меня.

Как он сам сказал, мне нужно было умереть ради их мира.

Это же относится и к Грасс.

Волосы у Ларка рыжие, зачесанные назад, тело в меру мускулистое и подтянутое — явно прекрасно приспособленное к битвам.

Его, наверное, можно отнести к красавчикам, но он, в отличие от другого красавчика, Героя Копья, не вызывает у меня отторжения.

Думаю, если бы ирония судьбы не сделала нас врагами, я бы постарался с ним подружиться.

Его оружие — коса — довольно необычное, как и в случае с Грасс.

За его силу я готов поручиться, однако ту мощь, которую я видел во время битвы против него, он обретает только на время волн.

Впрочем, против Кё он все равно держался неплохо, так что даже вне волн Ларк довольно силен.

Во всяком случае он точно сильнее троицы Героев.

С ним ходит еще одна девушка, Терис.

Я почти не разговаривал с ней и мало про неё знаю, но она вроде как напарница Ларка.

У неё чудные отливающие сияющим голубым волосы, заплетенные в косу за спиной.

Или не голубым — их оттенок меняется в зависимости от угла зрения.

Когда она пользуется магией, волосы краснеют, так что она точно не из обычных людей параллельных миров.

Она производит впечатление мягкой, взрослой девушки, и располагает к себе не слабее напарника.

В бою она в основном полагается на магию и занимается тем, что поддерживает Ларка и Грасс.

Я не особо понимаю, какой магией пользуется Терис, но заклинания она творит с помощью украшений.

Возможно, это какая-то специфичная магия мира Грасс.

Мы почти не знакомы, но она довольно эмоциональна, и ей очень понравилось украшение, которое она у меня заказала.

Возникало ощущение, что она девушка Ларка... хотя теперь я не уверен.

В общем, эта троица преследует Кё.

Вряд ли жители родного мира Рафталии простят меня, если я не покараю того типа, что так его изуродовал. Я был полон решимости до той самой секунды, пока не шагнул в дыру.

Мы бросились в неё, чтобы догнать Кё.

И оказались в пространстве... похожем на световой поток.

Поток должен был донести нас до родного мира Грасс и её товарищей, но...

Все, вспомнил.

Свет вдруг начал искажаться, затем сменился тьмой, и дальше нас увлекал уже черный поток.

В то же время раздался голос Кё, нашего заклятого врага.

— Хе-хе-хе... не подумали, что тут будет ловушка? Глупцы!

Голос раздавался, словно раскаты грома.

Я тут же выставил перед собой Щит и приготовился пробиваться через любую ловушку, которую приготовит нам противник.

Но...

Грянул гром, перед глазами мелькнула черно-голубая молния.

— А-а-а-а-а!

— Гх... что за...

— Н-Наофуми-сама!

— Кх...

До того единый поток разделился на несколько струй и всех моих товарищей раскидало по разным. Ощущение было как в аквапарке, когда посреди горки развилка.

— Рафталия!

Я вытянул руку, чтобы не упустить Рафталию... но самую малость не хватило.

Подумал, может хоть навыком смогу исправить положение?

— Эрст...

Но не успел договорить, как дыра начала закрываться, а Рафталию и остальных смыло куда-то вдаль.

— Наофуми-сама-а-а-а!

— Рафталия-а-а-а!

И я потерял сознание.

Затем очнулся в лабиринте, из которого, по словам Кидзуны, невозможно сбежать, и вот я здесь.

Когда я упомянул тех ребят, Кидзуна резко прекратила раскачиваться, звучно поставила стул на пол и вскочила.

— Грасс! Ты видел Грасс?!

— Ты её знаешь?

— Это моя любимая подруга. Плащ мне подарила она.

А-а, то-то я думал, что плащ в японском стиле вместе с западным готическим платьем — необычное сочетание. Значит, дареный?

До того мне казалось, это просто стиль такой, смотрится-то неплохо.

Получается, они близки достаточно, чтобы Грасс делала ей подарки?

— Понятно... уверена, против вас действительно жуткий злодей, раз уж Грасс тебе помогает, — Кидзуна оживилась и живо закивала.

Раз они с Грасс знакомы, скорее всего, Кидзуна — Священный Герой из их мира.

— И даже Ларк-сан вместе с ней... как там у него с Терис-сан?

— Не знаю.

Откровенно говоря, я с Терис настолько мало общался, что не готов что-то о ней говорить.

— Выходит, Грасс тоже здесь?

— Не знаю. Во время перемещения мы угодили в ловушку, и меня забросило сюда.

— Хм-м... понятно. Ну, я бы поняла, будь она здесь... — Кидзуна еще несколько раз кивнула, а затем посмотрела на меня. — Теперь, получается, мой черед?

— Ага. Для начала расскажи, почему тебя призвало в параллельный мир.

— С самого начала, что ли?.. Ну, я тоже спрашивала, так что ладно.

И Кидзуна заговорила.

<http://tl.rulate.ru/book/22814/3758347>