

В итоге Героев мы не нашли даже в том городе, из которого сообщали об их исчезновении.

Эклер и Бабулька отправились искать Героев сами.

Лисия тоже хотела, но её я отправил в библиотеку Мелромарка — академические знания пригодятся для изучения Лингуя и других легенд.

С учетом того, как далеко Лингуй оказался от города, в котором его запечатали, навредить он успел серьезно. Однако по дороге мы увидели, что выжившие уже начали восстанавливать разрушенные постройки.

Да, кстати... хотя рядом с самим Лингуем фамилиаров не нашлось, они никуда не исчезли.

Они порой попадались нам на пути. Видимо, эти монстры из тех, что продолжают жить даже после смерти хозяина.

— Э-эй! Ре-ен! Мотоясу-у! Ицуки-и! Отвечайте-е! Плевать, что вы проиграли-и!

— Наофуми-сама, перестаньте говорить таким тоном.

— А ничего, что мы их уже который день ищем?

Шел уже третий день после победы над Лингуем.

Не знаю, где там Герои шляются, но отыскать их нужно.

Спутники их тоже пропали... очень странно: такая толпа, но до сих пор ни единой зацепки.

— Кстати, ты слышал, что в бою из Героев был только Герой Щита?

В очередном городе, куда мы заехали за припасами, я нашел двоих бойцов за обсуждением битвы с черепахой.

Рафталия и Фиро отдыхали в повозке, а я шел в гильдию авантюристов, чтобы узнать, не видел ли кто Героев. Там и подслушал случайно тот разговор.

Хотя, на эту тему сейчас, наверное, весь мир судачит.

— О как... а остальные Герои что? Это ведь Четыре Священных, должно же быть еще трое?

— Говорят, решили выпендриться, пошли против Лингуя своими силами и куда-то пропали.

— Короче, сбежали или проиграли? Сплошное разочарование, даже если самозванцы.

Пока они разговаривали, я дошел до стойки и показал работнику гильдии нарисованные лица членов отряда Рена.

Итог оказался неутешительным: здесь их тоже никто не видел.

Куда же они могли подеваться?

— Если это правда... на Героев, выходит, нельзя полагаться.

— Да уж. Ну ладно, я пошел. Может, мы больше и не увидимся, но и ты береги себя.

— Ага, спасибо, что столько рассказал.

Кажется, это все.

Наговорили о нас, конечно, всякого, но, видимо, так люди и думают.

Глупо каждый раз вмешиваться и поправлять их. Лучше просто не замечать.

Распрощавшись с гильдейским клерком, я развернулся и пошел к выходу, уже собираясь ехать в следующий город.

— Глупый Герой Щита, сильнейший из Священных Героев... это еще не конец. Будь уверен — в следующий раз жертв будет больше.

— ?!

Я резко развернулся на месте, но не увидел никого.

Только... показалось, будто в воздухе разлетелось и исчезло несколько листов бумаги.

Что это сейчас было? Судя по голосу, это один из тех авантюристов...

Да, я хожу со Щитом, но о том, что я Герой, никому в этом городе не говорил, да и в лицо меня здесь знать не должны.

Даже гильдейскому клерку я лишь показал указ королевы, но не представился.

Раз так... откуда ему знать, кто я? Или просто показалось?

— Послышалось... что ли? Может, кто-то сам с собой говорил?..

Слова оставили после себя гнетущее, тягучее, гадкое ощущение и зловещее предчувствие.

Слишком зловещее, чтобы просто так отмахнуться от него.

С учетом того, что синие песочные часы так и висят перед глазами, избавиться от него не получается.

Такое чувство... что не все с этим Лингуем так просто. И это при том, что мы уже потратили на его изучение немало времени, а королева с военными даже сейчас трудятся над исследованиями.

Ну а наша задача — взять след пропавших без вести Героев.

И когда мы их найдем... может, как это ни грустно в принципе, они осознают свою слабость в нужной мере, чтобы выслушать мои советы.

Тогда в следующий раз мы справимся с чем угодно.

Сейчас, если честно, мне хочется сказать им только: “Ну и что с того, что у вас не вышло? Если вы еще живы, вылезайте поскорее”.

— Вам удалось? — спросила меня Рафталия, когда я вернулся к повозке.

— Нет, ничего.

— Ясно...

У Рафталии тоже мрачный вид.

Еще бы, с миром такое творится. Тяжело сейчас радоваться.

— Господин-сама, смотрите.

— Что там, Фиро?

Фиро, все еще запряженная в телегу, указала на на уличного торговца.

— Я такой еды никогда не видела! Хочу попробовать!

Ох... а Фиро, как всегда, думает только о еде.

— Ясно...

Видимо, какое-то местное блюдо? На якисобу похоже.

Напоминает блюдо “наполата”, которое мы в свое время уплетали в столовой на пару с Рафталией.

С точки зрения японца наполата похожа на макароны.

Эту не то лапшу, не то макароны вываливают на железную пластину, заправляют особым соусом и жарят.

— Такое я и сам сделать могу. Потерпишь.

— Э-э!

Ты хоть не так явно наглей! Во дает!

Из-за недавнего бедствия уличные торговцы подняли цены на еду.

Раздача продовольствия, впрочем, уже организована, да я и сам смогу приготовить нечто похожее из наших припасов, так что Фиро действительно придется подождать.

— Хочу-хочу!

— Фиро, если потерпишь, Наофуми-сама тебе сам приготовит. Правда же?

— Да... потерпи, вечером что-нибудь такое сделаю.

— Правда? Обещаете?

— Да-да.

Конечно, главная сложность — в соусе, но я накидаю приправ. Надеюсь, не заметит...

Тогда Фиро потянула повозку дальше.

Эх...

— Наофуми-сама? Что-то случилось?

— М? Чего?

— Вы выглядели таким задумчивым, когда возвращались...

— А-а... у меня от этих событий какое-то неприятное послевкусие.

— Яс... но, — возможно, от моих слов Рафталия тоже что-то почувствовала. — Наофуми-сама.

— Что?

Рафталия подняла голову и посмотрела на меня.

— Я считаю, мы должны преодолевать все трудности как обычно, какими бы они ни были. И продолжать тренироваться.

— Пожалуй.

Если подумать, мы продолжали тренировки как раз потому, что не знали, к чему готовиться.

Я не знаю, что ждет нас впереди, но остается лишь смотреть вперед и делать что должно.

— Хорошо, тогда для начала все же отыщем Героев, как и планировали.

— Есть!

— Е-есть!

Ну, пора в путь — искать лодырей-Героев.

И вовсе не затем, чтоб добить, как когда-то пытался сделать со мной Мотоясу.

Этому миру нужны и другие Герои, помимо меня...

<http://tl.rulate.ru/book/22814/3758304>