

— Вот с ними мы и дрались.

Вечером, повинаясь указу королевы, в замок пришли и остальные Герои.

По их словам, им тоже встретились существа с черепашьими панцирями.

— Как они могут быть так далеко друг от друга?.. — заговорила королева, когда я подвел черту под докладами Героев.

Её брови сошлись на переносице, она задумалась.

И наконец...

— Откровенно говоря... если одни и те же монстры распространились по такой площади, можно полагать, что мы имеем дело с некоей непредвиденной ситуацией.

— С волной?

— Не стану отрицать такой возможности, но...

Но здесь и правда многовато отличий. И вообще, волна только через неделю... через шесть дней, точнее.

И там, конечно, бывает всякое, но это ни в какие рамки, как ни посмотри.

— Вы что-то знаете? — обратился я к другим Героям.

Они ненадолго задумались.

И...

— Да нет.

— Ничего.

— Нет, нам ничего не известно.

Они посмотрели на меня такими ясными глазами, словно зловещие предзнаменования их не трогали и никак не касались.

...Сдается мне, что-то тут нечисто.

— Я так и не понял, чьи это фамилиары. Вы по играм не знаете, что они из себя представляют?

Так или иначе, Герои действуют, опираясь на знания из игр.

Конечно, полностью этим знаниям доверять нельзя, но, быть может, какую-нибудь зацепку отыскать удастся.

— ...Знать ничего не знаю.

— Без понятия.

— Никаких идей.

Они отвечали так легко, непринужденно, переглядываясь. Подозрительно быстро.

А ведь последнее время они на мои вопросы только и делали, что кривились.

Так с чего теперь такое дружелюбие?

— Вы... точно не знаете?

Интуиция подсказывает, что они опять что-то скрывают.

— Я же сказал, нет! — выпалил до того спокойный Рен и отвернулся.

А теперь вдруг вспыхнул? Еще подозрительнее.

— Наофуми, ты нам не начальник, ты в курсе? Смирись уже, мы ничего не знаем.

— Или вы нам не верите?

Теперь спиной повернулись и Мотоясу с Ицуки.

Вот дерьмо... да не строю я из себя лидера!

И спрашиваю вас просто потому, что не понимаю! Хотя, они все равно ничего скажут, сколько бы я ни злился.

Памятуя о том, что случилось днем, я решил с ними не разговаривать.

— Нам нужно защищать точки, которые нам доверили. Если с докладом окончено, мы возвращаемся на места! — бросил Рен с раздражением.

Мотоясу охотно согласился, Ицуки тоже поддержал.

После чего они скрылись в порталах.

Очень, очень странно...

— Королева.

— Я понимаю, о чем вы. Подождем, Тени смотрят за ними и собирают информацию.

Если герои полезут не в свое дело, мне же будет хуже.

Верю я им или не верю — это одно, но сейчас они ведут себя очень странно.

— Значит, фамилиары...

— Похожие доклады поступают со стороны соседних государств.

Королева развернула карту и очертила ту область, на которой монстры уже нападали.

Это не только Мелромарк, но и другие страны... куда шире, чем я думал.

...Так широко, что можно нарисовать на карте мира.

А еще...

— Они с востока на запад идут?

— Похоже, да.

На карте отмечены места нападений и даты — направление видно.

Кстати...

— Перед отъездом ко мне обратилась странная женщина.

— Что?

Я рассказал о девушке, которая просила её убить.

Она говорила что-то про восток, потом вдруг исчезла. Слишком хорошо все совпало, чтобы она могла быть не при чем. И лучше думать, что она появилась не просто так.

— Действительно, совпадений много. Но все же, “Священное Орудие”?.. Она говорит об оружии Четырех Священных Героев?

— О чем еще? Старое название, наверно.

— Но почему она просила её убить? Хорошо, будет расследование.

— Благодарю.

Больше докладывать не о чем, так что я вернулся в деревню, охрану которой поручил своим девочкам.

— Я вернулся.

— А, Наофуми-сама! — обеспокоенная Рафталия подбежала ко мне сразу же как я возвратился из замка.

— Что случилось?!

— Кил-кун ранен!

— Что?!

Я побежал за ней в деревенскую больницу.

Там как раз лечили Кила. На спине у него были обширные ожоги, терпел он явно с трудом.

— А, Братец Щита.

— Ты в порядке?!

— А-ага. Немного больно, но мне сказали, жить буд... ай-й-й-й-й!

Я зачитал лечебное заклинание вслед за целителем, затем нанес на рану целебную мазь.

— Что случилось?

— Я увидел, как к нам приближается один из тех монстров, и подумал, что смогу справиться сам...

— Что же ты творишь?! Что бы я делала, если бы он тебя убил?! — причитала Рафталия сквозь слезы.

Эклер и Бабуля тоже волнуются за паренька и злятся.

— Кил, тебе еще рано сражаться в одиночку. Я же говорил, если что — дай знать остальным.

— П-понял. Больше не буду.

Рана куда глубже, чем казалось поначалу... с чего бы?

Хм?.. У него что-то в спине застряло.

Кажется, это...

— Кил, с тобой тот монстр ничего не сделал?

— Э? Он сбил меня с ног тепловым лучом, затем запрыгнул на спину... а дальше подросла Рафталия-тян и остальные, так что не знаю.

Ясно... все очень плохо!

Вот и ответ на вопрос, откуда их так много.

— Терпи, сейчас будет больно!

— Ч-что ты делаешь?!

Я вытащил из кармана лекарство, открыл крышку и начал заливать рану Кила.

— Гья-а-а-а-а-а-а! — завопил он, не в силах совладать с болью.

Но мне сейчас не до этого! Он умрет, если все так оставить.

Нечто... похожее на черепаший панцирь постепенно проступило на поверхность и отпало от спины Кила.

— Уф... уф...

— Н-Наофуми-сама?! Что случилось?

— То, с чем этой деревне очень уж везет.

И после моих слов Рафталия, наконец, догадалась.

В свое время эту деревню захватило Биорастение. Оно сажало семена в людей, паразитировало на них и брало под контроль.

А теперь таинственный монстр отложил в спину Кила свои яйца или что-то подобное.

— Кх-х-х...

— А я-то думал, почему они не отвечают на лечение.

Ну и противники у нас — за столь короткое время успели такое провернуть... э?!

— Господин-сама-а! — подала голос Фиро, отправленная охранять окрестности.

— Что такое?!

— Эт-то, я только что видела, как эти монстры появлялись из трупа!

Что?! Похоже, они размножаются за счет трупов.

— Быстро, сложите все трупы в одну кучу и подожгите!

Не уверен, что сработает, но в противном случае враги, похоже, будут плодиться до

бесконечности.

— Кил-кун, ты цел?

— Э-это просто царапина. Ой...

Кил попытался встать, но рухнул обратно на койку.

— Не могу пошевелиться.

— Лечись пока. Я не требую, чтобы ты шел драться прямо сейчас.

— Но! Но я хочу вместе с вами!

— Сейчас тебе нельзя перетруждаться. Ты должен выздороветь, чтобы не навредить себе еще сильнее.

— У-у...

Кил уткнулся в подушку, осознавая собственное бессилие.

Рафталия заботливо погладила только что зажившую спину.

— Господин-сама!

— Что?

— Какой-то другой монстр!

— Черт! Ни секунды покоя!

Я выскочил из больницы и побежал к Фиро.

За мной — Рафталия, Эклер и Бабулька.

— Уа-а-а...

Лисия, сторожившая деревню на пару с Фиро, смотрела, как некто скрывается во тьме, и жалобно стонала.

Я тоже взгляделся.

Это... монстр.

Ростом он метра два с половиной, примерно с Фиро в форме Филориала. Похож на снежного человека, весь покрыт шерстью. А на спине, опять же, черепаший панцирь.

Всплыло имя.

Фамилиар ——— (Тип: йети)

Кх... опять непонятно, кому он принадлежит!

Йети с панцирем на спине побежал в нашу сторону, размахивая на ходу кулаками.

Опять же — нападал он на слабых жителей.

— Вперед! В бой!

— Есть!

Следом рванула моя команда.

Я принял на себя удар кулаков монстра, а когда он замешкался, его смела дружная атака.

Затяжной битвы не вышло, но опыта монстр дал неожиданно много — я такие цифры только во время Кальмирского Оживления видел.

— Эклер, Бабуль. Какой уровень нужен обычному авантюристу, чтобы без проблем победить такого врага?

— Тут, пожалуй, хотя бы сорок пятый нужен.

— Даже для натренированного человека это нижняя планка.

Не ниже 45... причем это для опытного, обученного бойца?

Значит лучше считать, что нужен 55.

В этом мире большинство авантюристов, не имеющих государственного разрешения, ограничено 40 уровнем, и им с таким чудищем сражаться будет тяжело.

Хотя таких йети не толпы. Кажется, селяне тоже видели его впервые.

Но, короче, буду знать, что и такие враги есть.

Нужно выяснить, где находится предводитель этих панцирных существ.

— Уа-а-а...

Лисия боязливо осматривала поверженное создание. Зачем?

— Эт-то, оно... — Лисия неуверенно повернулась ко мне и явно пыталась что-то сказать.

Лучше не хмуриться и не допрашивать, а то спугну еще.

Поэтому я постарался спросить как можно мягче:

— Что, Лисия?

— Понимаете, кажется, я встречала этого монстра в одной книге... в одном произведении.

— Что?!

— Ай-й!

Так и хочется её одернуть, чтоб не пугалась, но это же Лисия.

Надо успокоиться... она — не другие Герои, с ней говорить куда легче.

— Прости. И? Не расскажешь, что за книга?

— Уа-а-а-а... п-простите. Не могу вспомнить.

Меня немного раздражают её жалобные интонации, но все равно, я добыл чуток полезной информации.

Пожалуй, уже этим Лисия пригодилась.

Академических знаний у неё хватает... жаль в бою бестолковая.

— Попробуй вспомнить, о чём она была. Точнее, как вспомнишь — скажи. Может, так удастся разгадать, с чем мы имеем дело.

— Е... есть!

Пожалуй, лучше её сейчас на посту подменить и посторожить деревню самому.

Сложность в том, что вторжение происходит по всему Мелромарку и защищать одну деревню смысла немного... но лучше так, чем совсем ничего

С утра первым делом надо будет пойти к королеве. И разузнать об остальных Героях.

...Я и не думал, что уже на следующий день Герои перестанут возвращаться и докладывать.

<http://tl.rulate.ru/book/22814/3758299>