На следующее утро.

— Герой Щита-сама. Вас вызывает королева.

Мы проснулись от стука в дверь и настойчивого голоса.

— М-м…

Я с трудом встал с кровати, открыл и сказал солдату, что мы его услышали.

— Доброе утро, Наофуми-сама.

— Доброе… интересно, что понадобилось королеве в такую рань?

Рафталия уже проснулась и успела одеться в одежду, удобную для занятий.

Что же до Лисии… то она ночью упала с кровати и продолжила спать на полу.

Она умудряется даже спать в этой пингвиньей пижаме. Понятно, что пижама для сна и придумана, но все-таки.

Кил раскинулся на Лисии и зевал. Он что, тоже упал с кровати?

— Ты куда собралась, Рафталия?

— Я обещала Эклер-сан потренироваться вместе с ней сегодня утром.

— Ясно. Лисия с вами?

— Да. Лисия-сан, просыпайтесь. И ты, Кил-кун.

— Уа-а-а-а…

— У-у… Рафталия-тян, я спать хочу.

Рафталия растолкала Лисию, та поднялась с неохотой.

И почему она мне сейчас напоминает капризную девочку?

— Вот, теперь приведи себя в порядок и идем на утреннюю тренировку.

— Уа-а… доброе утро.

— Доброе. Я пойду к королеве по делам. Идите без меня, потом встретимся.

Боюсь только, что Лисия может с Ицуки ненароком пересечься…

Кто-нибудь кого-нибудь не так заденет и начнется скандал.

— Рафталия, приглядывай за Лисией, — шепнул я спутнице, оттянув в уголок. — Если там будет Ицуки со спутниками, держи её подальше, чтоб не началось чего.

— Хорошо. Что же, идемте за мной, — позвала Рафталия остальных.

— Иду-у…

— Спа-ать…

Я вышел первым, оставив боевую подругу возиться с сонной парочкой.

— И? С чего вдруг я понадобился с утра? — обратился я к королеве, едва войдя в тронный зал.

— Так вот. Кажется, я уже упоминала вчера, что искала человека, который мог бы играть роль военного советника.

Она что, всю ночь напролет над чем-то работала?

Во всяком случае, вид у нее уставший.

— Ага…

— Я вызвала вас для уведомления, что один человек согласился на предложение занять этот пост.

— О… и кто же?

— В свое время этот храбрец добился выдающихся успехов в войне с участием Мелромарка. Пусть он уже преклонных лет, помощь такого советника вне всяких сомнений позволит Героям подняться на новые высоты. В первую очередь это касается вас, Иватани-сама.

Неужели в этой стране нашелся такой человек?

Я еще ничего о нем не знаю… а воображение уже рисует картину старика-отшельника, отринувшего все мирское.

И если он будет учить нас боевым искусствам, мы же станем сильнее… да?

Все-таки не хотелось бы давить все и вся Уровнем, пренебрегая тренировками.

— Его манеру боя называют стилем непобедимых адаптаций.[]вот покажите мне того человека, у которого поднимется рука такое править! (прим. ред.)

Ничего себе названьице. Прямо как со страниц старой боевой манги.

Я озадаченно смотрел на королеву, она продолжала.

— По легенде, в древности мастера этого стиля могли взять на себя то, с чем кроме них могли справиться лишь Герои.

— Хм-м…

— Такие бойцы были велики — они не уступали по силе Семи Звездным Героям, но сейчас из них в живых остался один.

— Почему же тогда стиль не распространился по всему миру?

— Этого не могу сказать даже я. В конце концов, приверженцы этого стиля боя и сами скрыты туманом неизвестности…

Неужели в этом мире, прямо как в заправской манге, есть боевые стили, которым запрещено обучать посторонних?

— Ты уверена в этом человеке?

— Да. Еще в детские годы мне доводилось видеть, как он крушит врагов на поле боя.

Хм… хм-хм. Верится с трудом.

Со слухами всегда так. Не получается действовать, пока не убедишься в их достоверности.

— На самом деле, разговор начался с извинений. Оказывается, советник долгое время провел в тренировках в глубинах Кальмиры и даже не помышлял о возвращении на материк, однако не смог принять участие в предыдущей волне. Он пришел интересоваться, когда будет следующая, а там разговор перешел к помощи, и мне удалось добиться согласия.

— А?

— Возможно, если бы тот человек принял участие в волне, она закончилась бы по-другому.

Да кто же это такой, если его королева так расписывает?

Кстати… я вспомнил и огляделся.

— А где остальные Герои?

— Амаки-сама отправился воевать с монстрами, Кавасуми-сама все еще спит, Китамура-сама с утра соизволил принять ванну.

Совсем ничего делать не хотят. Мне и сказать-то нечего.

— Но Амаки-сама сказал, что вернется к обеду.

— Зачем было звать одного меня?!

— Так получилось, что вы единственный откликнулись, Иватани-сама. Прошу прощения.

Эх… теперь голова болит. Вот и какого черта надо было вскакивать в такую рань?!

Хотя, я бы наверняка проснулся, когда Рафталия будила бы остальных.

— Ну и? Когда этот чудо-человек появится?

— Вчера ночью он прибыл в Мелромарк на корабле, так что уже сегодня, во второй половине дня.

Короче, он либо плыл на той же лодке, что и мы, либо на той же, что и остальные Герои.

Да не бывает таких людей… первым делом надо на него посмотреть, все остальное потом.

Тут в дверь постучал солдат и объявил:

— Военный советник прибыл!

— Быстро он.

— По всей видимости, советник добрался до замка за ночь!

Я поблагодарил услужливо пояснившего солдата.

— Ладно, и сейчас он придет сюда?

— Понимаете…

Мы с королевой озадаченно склонили головы, а солдат объяснил, куда подевался советник.

— О-о, да ведь эта девочка — талант, который всего раз в столетие встречается!

— Уа-а-а-а-а-а!

…Стоило мне увидеть советника, как я приставил ладонь ко лбу и опустил взгляд.

Идти пришлось на площадку для тренировок.

А там — Бабулька, с какой-то стати ощупывающая Лисию со всех сторон.

С Бабулькой мы познакомились, когда я дал ей выпить лекарства в ходе торговых путешествий.

Потом я увидел её во время первой волны с участием Грасс, где она валила монстров направо и налево размахивая мотыгой.

Поначалу я звал её старушкой, но потом понял, что для такой активности вышло слабовато, и назначил Бабулькой.

Бабулька пришла с сыном, снаряжение на котором выглядело очень недешево.

А сама Бабулька одета во что-то китайское… так что, это она военный советник, мастер стиля непобедимых адаптаций?

— О, Святой-сама, давно не виделись.

— …Сразу спрошу: ты советник?

— Ага, он самый.

Знаю, невежливо было спрашивать, просто поверить не получалось.

То есть, нет, на самом деле я уже все понимал. Просто сработала рефлекс несогласия с реальностью.

— Я во благо всего мира пользуюсь той жизнью, что вы спасли, Святой-сама.

— А-а… угу. Понятно. А в Лисию ты, к слову, зачем вцепилась?

— Разве вы не видите, Святой-сама? В ней дремлет необычайный талант. Настолько, что она могла бы стать моей наследницей.

— Уа-а-а-а-а, Наофуми-сан, на помо-о-о-о-о-ощь!

Я старался не обращать внимания на вопли Лисии… Талант, говоришь…

— Ну и какой у тебя уровень, военный советник? Кажется, ты говорила, он у тебя равен возрасту.

— Ко мне вернулась былая прыть, я вернулась к тренировкам и достигла девяносто пятого.

95 Уровень! Ничего себе циферка!

— Поначалу я думала достичь предельного сотого и лишь затем отправиться на помощь Святому-саме, но если я нужна вам сейчас, я готова прервать тренировки.

Предельный Уровень — сотый?!

А я уже к 80 подбираюсь. Получается, предел близок?

А-а, так вот почему пошли разговоры о том, чтобы учиться боевым искусствам.

Если не взяться за ум сейчас, будет худо.

— Значит, сотый Уровень последний?

— П-по идее, да, но в легендах говорится о Повышениях Класса, которые позволяют преодолеть это значение, — заметила Лисия.

Приятно, когда рядом есть кто-то знающий.

Я в этом мире вообще плохо разбираюсь, а Рафталия от таких вещей очень далека. Воспитание в родовитой семье дорогого стоит.

— А что насчет Четырех Священных Героев?

— Говорят, на них ограничения не распространяются.

Ясно… короче, Легендарным Героям 100 Уровень — не предел.

К тому же существуют легенды о Повышениях Класса, позволяющих подняться выше 100, но сегодня их секрет, видимо, утерян.

— Кстати, где Рафталия?

— Вон там, — уставшая Эклер указала пальцем.

Я увидел Рафталию, сидящую на земле и совсем замученную.

Чего с ней? Хотя, и так понятно.

— Ты в порядке?

— А, да… старушка вдруг начала меня целиком ощупывать, приговаривая, что ищет достойного наследника…

— Видно, силу почуяла.

А потом оказалось, что Уровень у Бабульки повыше нашего. Насчет характеристик, правда, не знаю.

— Не успела я хоть что-то сделать, как она прижала меня к земле. Да так, что я не могла высвободиться, как ни напрягалась.

— Впечатляет.

Видимо, какое-то удержание? Увы, в этом я тоже не разбираюсь.

Будучи в прошлом мире эталонным отаку, максимум, что я знал о борьбе, то что показывали в аниме про боевые искусства.

Но в любом случае, прижать Рафталию к земле сумеет не каждый.

— Святой-сама, я полагаю, вам уже известно, но Статус и магические благословения — всего лишь руда, из которой куется победа. Настоящая же сила рождается из опыта и умений.

— Ну, да.

Любая сила хороша в бою лишь настолько, насколько ты умеешь её использовать.

Бывает даже так, что сила чрезмерна и мешает.

Спустя столько битв я отлично это уяснил.

Слишком часто мне доводилось видеть людей, которые, несмотря на высокий уровень, слабы в бою. Например, другие Герои.

Настоящую силу Уровнем не измерить. Тем более теперь, когда выяснилось, что у Уровня есть предел, я понял, что рано или поздно придется в какой-то степени обучиться боевым искусствам.

— Ладно, и чем ты воюешь?

Помнится, раньше сражалась мотыгой. Но если ты и сейчас её достанешь — прогоню с глаз долой.

— Стиль непобедимых адаптаций не привязан к оружию.

— Что?

— Стиль непобедимых адаптаций — искусство боя любым оружием или вещью.

...В том числе мотыгой, видимо. Что же это за стиль такой, что можно пользоваться чем угодно?

— Почему бы вам не почувствовать мою силу на собственной шкуре, Святой-сама?

— Я-то не против, но чем ты собралась нападать? И, кстати, атаковать я не умею.

— Тогда, чтобы было интереснее, возьму деревянную палку. Не переживайте, Святой-сама, я прошу вас выдержать всего один удар. Если устоите, можете гнать меня в шею и провожать любыми словами.

С этими словами Бабулька отломила ветку ближайшего дерева и встала напротив меня.

Я на всякий случай переключился на Щит Пожирателя Душ — самый крепкий из тех, что у меня есть.

— Что же, я начинаю.

А через мгновение Бабулька оказалась рядом со мной.

Н-ничего себе! Она гораздо быстрее Эклер, если судить по вчерашнему.

Может, она не такая быстрая, как Грасс, но с Ларком потягаться точно может.

Впрочем, отреагировать я успею.

За мгновение до того, как палка коснулась Щита, я слегка подвинул его вперед.

Это движение резко снижает импульс вражеской атаки.

— Прекрасно, Святой-сама, вижу, сражаться вы научены. А как вам такое?

Хотя в руке она держит деревянную палку, по Щиту пробежала ощутимая ударная волна.

— ?!

А затем от него руке передалось странное ощущение.

Оно достигло живота и… разлилось там такой болью, словно меня точно в живот ударили.

— Гф…

Ч-что это было? Хотя нет, знаю. Чувство, может, и непонятное, зато боль штука знакомая.

— “Точка”, одна из техник стиля непобедимых адаптаций. Прекрасно работает против хорошо бронированных противников и потому может стать сильнейшим оружием в бою против вас, Святой-сама.

Я собрался с мыслями и зачитал исцеляющее заклинание.

— Ц-Цвайт Хил.

Такой удар деревянной палкой… на ум приходит лишь одно — это была пропорциональная атака.

Но такой удар может и смертельным стать.

Вполне возможно, Игл Пирсинг Шот Ицуки обладает похожими свойствами.

Впрочем, его удар я научился обезвреживать перехватыванием в воздухе, а вот с атакой Бабульки совладать не смог.

— Однако… я полагаю, вам известно, что против таких техник есть контрмера, Святой-сама?

— Разве?

— Есть. Вам стоит попробовать, Святой-сама.

— …Ладно.

Я уже понял, что она довольно сильна.

Не скажу, что Бабулька одолела бы меня, если бы пришлось с ней сражаться, но на роль советника она подходит.

У меня нет причин отказывать ей. Тем более, она, кажется, знает защитные техники, которые так мне нужны.

Если она сможет обучить своим приемам Рафталию, наш отряд сразу станет сильнее.

— И что конкретно я должен делать?

— Суть “Точки” в том, чтобы закрутить энергию в теле противника и устроить бурю, пользуясь крепостью брони.

— Ага…

Я представил себе фарфоровую вазу, в которую бросили металлический шарик и начали трясти.

Думаю, принцип примерно такой же.

Если как следует растрясти вазу, она разобьется. А главное — ваза, может, и пустая, но я-то нет. Мне стенки ломать не надо, шарик все внутри разворотит.

— Самый простой способ избежать урона от такой атаки — сознательно создать мягкий участок и изгнать силу, что стремится навредить вам.

— Понятно.

Короче говоря, импульс нужно устранить, пока он не начал хозяйничать.

Если в качестве аналогии вместо вазы взять свинью-копилку, то нужно выбросить шарик через щель перед тем, как трясти.

Но мы же не в манге… провернуть такое можно разве что в фэнтези каком-нибудь.

…Сказал я, призыватель разнообразных Щитов и создатель барьеров, ага.

— Принцип я понял, но воплотить будет сложновато.

Не знаю, относится ли эта техника к тем, которые надо просто представить.

А Бабулька-то довольно сильна.

— Ладно. Будь военным советником, я согласен.

— Спасибо. Пока что я хочу посмотреть на Героев и эту девочку в деле.

— Хорошо. Эклер уже обучает нас фехтованию, но надеюсь, ты тоже нас многому научишь.

Как только я упомянул Эклер, она поклонилась Бабульке.

— Мастер легендарного стиля непобедимых адаптаций стала нашей советницей… Пусть я и неопытна, но тоже не откажусь от ваших наставлений!

— Хо-хо-хо! Тренировки у меня суровые. Думаешь, справишься?

— Я выдержу все, что вы скажете.

Ты куда в ученики полезла? Иди, вон, Рафталию учи.

Эт-то… а Кил от такого обилия незнакомцев вообще поджал хвост.

Вот уж действительно, мальчик-щенок.

— Ты же хочешь стать сильнее? Вот и занимайся всерьез, я же тоже учусь.

Тем более, сейчас отличный повод чему-нибудь научиться.

Может, предельный уровень и сотый, но обучение боевым искусствам поможет стать сильнее.

Рафталии это просто необходимо, да и Лисия всей душой желает тренироваться.

— Ну, тогда сегодня я вас вымотаю по полной!

— К-как скажете.

— Уа-а-а-а…

— Вот только остальных Героев еще нет.

Самое время коротко объяснить Бабульке пару нюансов.

Она явно хочет всерьез заняться Лисией, но я попросил, чтобы она постаралась держать её подальше от Героя Лука.

Бабулька не стала задавать неудобных вопросов и кивнула.

— Кстати, а Фиро где? Я её собирался после завтрака отправить с Килом поднимать Уровень…

Правда, если я его на Фиро усажу, с завтраком он может расстаться довольно быстро.

Кил вздрогнул и сразу же спрятался за Рафталией. Ему настолько не хочется?

— Вы не думаете, что она пошла к Мелти?

— Может быть. Значит, надо её позвать и отправить с Килом.

— Братец Щита! Не надо! Пожалуйста!

О, кажется, мальчишка ко мне привык. Больше Героем-самой не называет.

— Но тогда ты не станешь сильнее.

— У-у… неужели обязательно терпеть такое, чтобы быть сильнее?..

— Я так не считаю, Кил-кун, но…

— Тебе пока лучше всего развиваться за счет уровней. К нашим тренировкам присоединишься позже.

Если вспомнить вчерашнее, делать ему с нами нечего.

Низкоуровневый боец из таких тренировок один только опыт и почерпает.

Опыт — это, конечно, неплохо.

Но мы не так уж спешим. Дождемся, когда он сможет тренироваться с нами на равных, ничего страшного.

— Как Фиро придет, я вас отправлю. Пока можешь с нами потренироваться.

— Х-хорошо! — согласился Кил.

До завтрака мы под руководством Эклер и Бабульки выполняли всяческие упражнения.

Затем Бабулька перешла к лекции.

— Стиль непобедимых адаптаций появился как учение о том, как слабому человеку одолеть непомерно сильного противника.

Как я понял из её слов, чтобы научиться этому стилю, нужно освоить управление некоей жизненной силой под названием Ци… в общем, той всем известной штукой из старой манги.

— Ци, значит.

Это точно не Дух? Наверное, нет.

— Однако легенды гласят, что Оружие Героев само по себе дает им ту же самую силу, что и Ци.

— Короче, я его освоить не могу?

— Не совсем так. Да, Герои не могут применять техники стиля непобедимых адаптаций, но некоторую пользу из него извлечь могут.

— Хм? Это как?

— Легенда о стиле непобедимых адаптаций также гласит, что Герои могут пользоваться им, чтобы усиливать собственные навыки.

Видимо… она о том, что стиль поможет усилить навыки какими-то внесистемными методами.

Возможно, я так смогу научиться создавать еще более сильные Эрст Шилды.

— Ясно.

Освоим, пригодится. Однако мне толку от него будет меньше, чем Рафталии и остальным.

— Самое важное, что надо знать о стиле непобедимых адаптаций — то, что он в силу своей природы отлично сочетается с любым другим стилем.

— Это как раз потому, что он не привязывается к оружию?

— Именно. И как раз главная сложность состоит в том, что достижение мастерства требует освоения других стилей. Суть стиля непобедимых адаптаций в том, что когда ты постиг основы и суть, дальше стоит обратить внимание на другие боевые искусства, к которым у вас есть склонности.

Эт-то… в общем, перефразируя слова Бабульки, хоть стилем непобедимых адаптаций и можно воевать просто так, но при использовании оружия… он чаще всего выступает дополнением к другому стилю.

Выходит, сильных приемов больше в других стилях?..

Попробую привести аналогию с магией и навыками.

Навыки — стиль непобедимых адаптаций. Магия — любой другой стиль.

Например, Рафталия применяет магию Фест Хайдинг, я использую Эрст Шилд.

В результате составной навык Хайдинг Шилд создает спрятанный Щит.

Теперь допустим, что Фиро применяет Цвайт Торнейдо, а использую все тот же Эрст Шилд.

Тогда получится Торнейдо Шилд — Щит, который отбрасывает наткнувшихся на него врагов.

Конечно, Эрст Шилдом можно пользоваться и просто так, иногда он бывает полезен.

Но еще его можно сочетать с другими стилями… и получать составные навыки.

Видимо, и здесь то же самое.

Вообще, стиль непобедимых адаптаций — это и не стиль даже, а принцип. Отсюда же нежелание привязываться к определенному оружию.

Бабулька тем временем рассказывала, что начинающие учат собственно стиль непобедимых адаптаций, затем начинают осваивать другие стили, и уже набравшись опыта переходят к сильнейшим техникам стиля непобедимых адаптаций.

— Это все касается лишь атаки. Защита и прочее — другой разговор.

— Хм. Кстати, ты говорила, у Лисии есть талант, это как относится к стилю?

— Это самое главное! Эта девочка способна копить и хранить вдвое больше Ци, чем остальные!

— Вот значит как, Лисия.

— Уа-а-а-а-а!

Бабулька вновь распустила руки, и Лисия закричала.

— Сначала я буду учить вас раннему стилю непобедимых адаптаций, затем позднему.

— Что за ранний и поздний?

— В сложности между ними пропасть. Если ранний может освоить кто угодно, поздний требует таланта.

Типа, если нет таланта, не стоит и пытаться? Конечно, меня и ранний стиль сделает сильнее… но чувствую, что намучаюсь.

— А у нас с Рафталией талант есть?

— Вы, Святой-сама, — Герой, на счет вас я не уверена, а вот у Рафталии, полагаю, есть.

Непонятно. И так лень разбираться.

Вот только… судя по недавней атаке, мне тоже есть чему поучиться.

По крайней мере, я должен научиться противостоять пропорциональным и бронебройным атакам, чтобы нормально сражаться с Грасс и Ларком.

— Так, подходит время завтрака. Бабуль, расскажешь другим Героям то же самое?

— Безусловно, я и собиралась.

— Итак? Что нужно, чтобы освоить стиль?

— По-хорошему, чтобы его как следует освоить, нужно тренироваться в горах. Даже талантливый человек не поймет самые основы, если не останется один хотя бы на месяц.

Месяц… бесполезно, у нас волна через две недели. И вообще, не может же так много времени уйти на один только стиль?

— А если человек обычный? Сколько уйдет, чтобы как следует освоить?

— Лет десять.

Не годится! Даже на самые основы время выкроить тяжело.

У меня ведь и других дел полно… я бы, может, не против пожить отшельником, пока меня на волну не призовет, но дел невпроворот.

Хотя, можно ведь продолжить тренировку уже после волны?

— Ладно, понял. Героям доступен один удобный способ перемещения, так что с тренировкой в горах что-нибудь соображу.

А мы отправились завтракать.

http://tl.rulate.ru/book/22814/3758292