С помощью магии Терис плавно спустилась к Ларку и встала рядом.

— ...Что за?

От их взглядов мне стало не по себе.

— Эх... а я и не думал, что ты на самом деле окажешься Героем Щита, паренек.

— Я же столько раз говорил.

— Говорить-то говорил, но мне казалось, ты на него не похож, паренек... или тебя лучше называть Наофуми?

— Можно и так. И? Чего ты удумал?

— М? Ну, Наофуми, у нас к тебе ничего личного, но-о...

— Да, правда, — добавила Терис. — Я тоже искренне сожалею...

Мне это очень не нравится.

Однако слова Ларка превратили мои смутные подозрения относительно его косы в уверенность.

— Прошу тебя... умри ради нашего мира.

Ларк молниеносно замахнулся, коса должна бы вспороть мне живот.

Я рефлекторно перегородил ей путь Щитом и отбил.

— Ну... как я и думал, так сразу не получится.

— ...Что это значит?

— Что ты делаешь с господином-само-ой?!

Фиро в ярости хотела броситься на Ларка, но я остановил её взмахом руки.

Как бы это объяснить? Боюсь, если бить с налета, одними ранами она не отделается.

— Именно то, что сказал.

«Умри ради нашего мира»? Как это понимать?

— Наказать авантюриста, осмелившегося поднять руку на Иватани-саму, Героя Щита!
Внимание всем! Начать прочтение заклинания составного группового магического ритуала!

Ритуал уже начали, а целью его выбрали Ларка и Терис.

Эта магия настолько сильна, что заденет и меня.

Я посмотрел на королеву.

...Понятно, она решила, что я-то смогу защититься.

— Щит Метеора! Быстрее, Мотоясу!

Я кинул Мотоясу приглашение в группу.

Мотоясу, почуввав угрозу, моментально согласился и зашел в область Щита Метеора.

— Это... немного неприятно.

Украшения Терис заблестели, а с губ полилось заклинание.

М?! Вокруг неё появился вихрь невероятной мощи!

— «Откликнись на мой зов, сила драгоценных камней, и прояви себя. Мое имя — Терис Александрит. Станьте силой, что погубит сих, друзья мои!»

— Составной групповой магический ритуал «Приго...»

Терис завершила заклинание, обогнав королеву на полшага.

И тогда... со лба Терис слетело украшение. Там драгоценный камень... вживленный в череп.

— Блеск Камней: Метеоритный Дождь!

С неба посыпались огненные шары... вернее, гигантские огненные ядра.

— А-а-а-а-а!

— Кья-а-а-а-а-а!

Все корабли вокруг нас пошли ко дну, пробитые метеоритами насквозь.

— Рафталия!

— Я в-в порядке!

Рафталия, королева и Ицуки дружно прыгнули с тонущего судна.

Кх... корабли погружаются, и вокруг нас образовался водоворот — некоторых бедолаг уже затянуло.

Королева вовсю помогала оставшимся на шлюпках солдатам читать заклинания, чтобы успокоить море.

Все перевернулось с ног на голову, я и глазом моргнуть не успел!

...Мне доводилось видеть самых разных полулюдей, но кого-то вроде Терис я вижу впервые.

Кажется... она на полукровок даже в корне не похожа.

— Кх...

— Рен-сама! Если вы немедленно не спрыгнете, беда вам!

...Рен с удрученным видом послушался и прыгнул с корабля.

Вот же бесполезный...

— Терис!

— Я знаю. Это для того, чтобы нам не мешали. «Откликнись на мой зов, сила драгоценных

камней, и прояви себя. Мое имя — Терис Александрит. Защитите сих от бедствия, друзья мои!»
Блеск Камней: Покой Моря!

Хм? От магии Терис водоворот исчез моментально. Королева ошарашенно разглядывала Ларка с напарницей.

— Мы хотим по возможности обойтись без жертв.

— И при этом хотите убить меня... где логика?

— Ну, мы осознаем, что наше дело хорошим не назовешь. Просто мы хотим совершить его с минимумом лишних трупов.

— Как это связано с тем, что вы пытаетесь убить меня?

— М-м... что ж, наверное, тебе тяжело будет сражаться, ничего не зная, так что отвечу. Грубо говоря, это ради нашего мира.

— Еще раз, что это значит? Ваш мир какой, этот? Тогда зачем убивать Героев во время волны?

— А... так вот откуда начать надо.

— Ларк, ты не умеешь объяснять.

— Молчи. Я и так знаю. Хорошо, я скажу тебе, Наофуми. Под нашим миром... я имею в виду именно его. Параллельный мир.

— ...

Что... ты сказал?

...Нет, слова я слышал.

Но слишком уж неожиданно... хотя, нет.

Во время волны мы сражались с женщиной по имени Грасс.

Другими словами, Ларк хочет сказать, что он — такой же враг нам, как и она?..

— Леди говорила правду. Все, кто называют себя Героями — самозванцы. У нас ушло столько усилий даже на поиск Наофуми.

— Что?!

— О чем вы говорите?!

— Вот-вот! Мы — Герои!

Остальные Герои дружно возмутились.

— А? Вы что, тоже Героев отыгрываете? Хватит меня смешить. Ха-ха-ха-ха-ха-ха... — Ларк расхохотался, посмотрев на Рена, Ицуки и Мотоясу. — Вы же шутите, правда? Вы ведь такие слабенькие. Если хотите прикидываться Героями, станьте сначала посильнее. Вот как Наофуми.

— Что?!

— Тогда попробуй мою силу!

— Стой, Мотоясу!

Но тот будто не слышал, помчался на Ларка и Терис с копьём наперевес.

— Я же сказал, что не хочу убивать никого, кроме Героев, — Ларк слегка взмахнул косой. — Техника Первого Типа: Косьба Ветром!

Но его ленивого движения хватило, чтобы сдуть Мотоясу порывом ветра.

— Гха-а-а-а-а-а-а...

Тело отбросило как игрушку и кинуло в море, парень всплыл лицом вверх.

Он одолел Мотоясу одним ударом?

— Похоже, они все еще хотят сражаться.

— Так уж и быть. Не прихлопнуть ненароком будет тяжело, но я постараюсь.

— Да уж.

Ларк и Терис встали в боевые стойки и атаковали.

Причем еще быстрее прежнего!

— Блеск Камней: Фугасный Дождь!

И вновь Терис влила молнии в косу Ларка, зарядив её.

— Составной навык: Грозовой Фейерверк!

Ларк раскрутил косу, из неё вылетели бесчисленные огоньки, проходящие через препятствия навывлет.

Я развернул Щит Метеора и вышел вперед, прикрывая остальных.

Рафталия с Фиро вошли в пузырь и встали за моей спиной.

— Не... невозможно...

— Гх... что это?!

Мне с большим трудом удалось спасти стоявших позади королеву и гвардейцев, но и Герои, и их спутники, и множество других авантюристов получили этого огня сполна.

— Кх...

Это не слишком сильный навык, но область действия огромна.

Я не знаю, что Ларк такое, но атака действительно опасна.

— Я постарался не переусердствовать, чтобы никого не убить. Но если кто-то попытается вмешаться в битву с Наофуми... на аккуратное обращение просто не хватит времени.

Я осмотрелся — почти все участники битвы валялись как парализованные. Наверное, надо сказать спасибо хотя бы за то, что они не утонули.

— Какая сила... кто они?.. — прошептала королева и забормотала заклинание.

— Погоди, королева... если не уверена в своих силах, лучше не лезь. Судя по всему, им... им нужен только я.

— Твоя сообразительность радует, Наофуми.

— Перестань говорить так, будто за эти несколько дней узнал обо мне все.

— Да ладно? Чтобы разобраться в характере человека, достаточно недолго побыть с ним рядом, — самодовольно заявил Ларк, ткнув в меня пальцем. — Я правильно понимаю, что в тот раз у тебя была причина украсть припасы у поверженного товарища? По-моему, ты не из тех, кто творит зло просто так.

— Наофуми-сама, мне кажется, он понял вас лучше, чем кто-либо другой.

— Молчи... и так тошно.

Она права. Права, но... что мне с этим делать?

Черт! Мое доверие предали!

Ненавижу, когда меня предают. С другой стороны, если подумать, Ларк мне ничего и не обещал.

Он отказался, когда я попытался пригласить его к себе, так что можно рассматривать эту ситуацию как случайную симпатию к противнику?

...Ха! Что за бред.

— Ладно, пожары, как говорится, надо тушить! Рафталия, Фиро! Вы знаете, с кем сражаетесь, но мы должны одолеть их!

— Откровенно говоря, битва будет не из простых, но я готова!

— Э-э... если мы будем сражаться против них, то и я постара-аюсь.

— Понятно все. Ну что, сойдемся в честной битве?

— Честной... благородной и справедливой? Я считаю битвы чередой уловок, так что не могу согласиться. [□]Коли здесь недавно упоминался Dynasty Warriors, вот вам от Саунда превосходный трек из него под бой — Capricious Wind <https://waa.ai/vGwG>

— Ага, это на тебя похоже, Наофуми. Но раз так, сражайся как умеешь. Ведь я... пришел в этот мир только за твоей головой!

— Блеск Камней: Фугасный Дождь!

Терис применила ту же самую электрическую магию, которую использовала в добивании Межпространственного Кита. И Ларк снова её поймал.

Затем он от души размахнулся косой, направляя ее на меня.

— Составной навик! Великое Колесо Молний!

Я выставил Щит, понимая, что Щит Метеора пробьют.

Раздался громкий лязг, барьер Щита Метеора разлетелся, а коса Ларка опустилась на меня.

— Ха-а-а-а!

Окутанная искрами коса столкнулась со щитом, высекая крупные искры.

Эту атаку я выдержать могу, но позволить себе допустить ошибку и пропустить её — нет.

— Ого. Ты так спокойно пережил Великое Колесо Молний?

Поскольку у меня выбран Щит Пожирателя Душ, активировалась контратака Пожирание Душ, похитившая силу Ларка.

— О?! Чего?! Вроде не больно...

Ларк очень удивился. Видимо, сути контратаки он не уловил.

Пожирание Душ — навик, который срабатывает, если я полностью блокирую удар.

Вот и сейчас Щит Пожирателя Душ похитил Ману противника.

Наверное, в бою против Героя он похищает Дух?

Эта контратака не наносит прямого урона, зато наносит косвенный.

В том смысле, что лишает Маны воинов, склонных использовать магию.

— Хмпф. Я не настолько слаб.

— Это я понял. Ты даже не дрогнул! Терис!

— Блеск Камней: Очищающее Пламя!

Терис направила в меня заклинание: огромный, похожий на магму столб пламени.

...Выдержу ли я?

— Не забывайте обо мне!

— И обо мне-е!

Рафталия и Фиро выскочили вперед и набросились на Ларка.

— Оп!

Тот шагнул назад и принялся ловко уворачиваться от их атак.

Он то выгибался, то парировал их, то приседал.

Как он все видит?

Огненный столб от заклинания Терис приближался. Я шагнул вперед, чтобы отбросить Ларка, и приготовился принять пламя на себя.

Но... стоило ему коснуться меня, как огонь развеялся.

Мне показалось, или я только что услышал: «Прости»?..

— Что за?

— Понятно... значит, ты не хочешь сражаться, — Терис грустно смотрела на браслет.

Тот самый Огnezвездный Браслет из Орихалка, что я сделал для неё.

Терис аккуратно сняла его и надела другой.

— Терис! Наложит на Наофуми ту магию!

— Да, я понимаю.

Что?! Это какое заклинание вы на меня наложить собрались?

В любом случае, единственная наша возможность разобраться с ситуацией — одолеть Ларка и Терис.

Судя по всему, они не из этого мира, а сюда пришли только убивать Героев.

Все это, конечно, не означает, что мы не можем сбежать, но рядом слишком много людей, которых нужно защищать. Пусть Ларк и не пытается им вредить, не могу же я всех их бросить.

— Рафталия! Фиро! Будет возможность — атакуйте Ларка!

— Есть.

— Угу!

Я сфокусировался на противнике и слегка усложнил ему жизнь с помощью Щита.

— Эрст Шилд! Секанд Шилд!

Перед и позади Ларка появились щиты, мешающие двигаться.

Эрст Шилд и Секанд Шилд — оба навыка создают щиты.

В основном они предназначены для блока ударов противника, а с помощью Смены Щита можно установить и щит с контратакой.

Однако если противник — человек, к тому же быстрый, эти навыки можно использовать и в качестве нетипичного способа нападения.

Для этого щит надо создать на пути противника

Он попытается отступить и податься назад, но что, если щит окажется и за спиной?

Он стукнется об него и отскочит в передний щит.

Что я с Ларком и проделал.

— Уо?!

Щиты появились внезапно, как раз когда он в очередной раз выгибался, уворачиваясь от атак девочек.

— Сейчас!

— Ха-а-а-а-а!

— Вижу ша-анс!

Рафталия замахнулась на Ларка справа и сверху вниз, а Фиро попыталась воткнуть в него когти слева.

— Летающая Коса: Тип Первый!

На месте дыры в защите Ларка вдруг появилась странная летающая коса, принявшая на себя замах Рафталии, а рукоятью собственной косы Ларк защитился от когтей Фиро.

— Ух, еще бы чуть-чуть... а твои уловки, Наофуми, довольно интересные. Когда я услышал, что буду сражаться с Героем Щита, то и представить не мог, с какими атаками мне придется столкнуться, но тебя и правда не стоило недооценивать.

— Я еще не закончила! Ха-а-а-а-а!

Рафталия отвела отраженный клинок и вновь замахнулась... точнее, в этот раз она попыталась Ларка проткнуть.

Подобно копьё, защита косой полагается на древко. А от колющих ударов оно не защищает совсем.

— Я тоже!

Фиро напряглась и попыталась продавить косу Ларка.

— Наивные! — тот прыгнул, вырываясь из щитового заграждения и обезвредив атаки как Рафталии, так и Фиро. — Терис! Ты еще не все?!

— Уже закончила! — Терис вскинула руки и зачитала заклинание: — «Откликнись на мой зов, сила драгоценных камней, и прояви себя. Мое имя — Терис Александрит. Истончите сему крепкую защиту, друзья мои!» Блеск Камней: Распыление Брони!

Ко мне устремился ослепительный блеск. Не дамся!

Я шагнул вбок, но заклинание Терис оказалось самонаводящимся и начало преследовать меня.

— Наофуми-сама!

— Не отвлекайтесь, битва еще не окончена! У вас нет времени беспокоиться обо мне!

— Вот именно, Наофуми, только это и тебя касается.

— Хмпф...

Ему удалось остановить атаки моих девочек.

Но казалось, что еще бы немного, и они бы смогли. Раз так, мне остается лишь одно.

Я продолжал бегать от заклинания Терис, зачитывая заклинание на ходу.

— Не позволю! Ларк!

Магия Терис ярко вспыхнула, разлетелась и накрыла меня. Окружила коконом.

Кх... как я и думал, побег не удался.

Силы утекали почти ощутимо. На мгновение вызвав окно Статуса, я увидел в нем иконку, сообщавшую о понижении Защиты.

Увидев, как крепка моя броня, они попытались ослабить её заклинанием.

— «Как источник силы, я, Герой Щита, повелеваю: расшифруй законы мироздания и всецело поддержи сие». Цвайт Аура!

Раз так, то я применю заклинание, которым собирался усилить Рафталию и Фиро, на себя!

Аура подействовала моментально и подавила эффект понижения Защиты.

Более того, она еще и остальные мои характеристики подняла.

— Увы, но на меня понижение характеристик работает плохо.

— Похоже на то. Терис! Давай следующее.

— Рафталия, переключись на Терис. Ларком займемся мы с Фиро!

— Вас поняла!

— Е-есть.

Раз так, то я обездвигу Ларка и дам Фиро опробовать её сильнейшие атаки.

Может, их цель и я, но это не значит, что только мне от них и бегать.

— Прекрасно... у меня аж мурашки по коже, — Ларк размахнулся косой, ухмыляясь в радостном предвкушении.

Терис продолжала читать заклинания, то и дело уворачиваясь от Рафталии. Иногда она поднимала руки и создавала нечто вроде магических стен, которыми блокировала некоторые выпады.

— Разве тебе не весело, Наофуми?

— Жаль, но у меня нет времени на веселье!

Но что бы я ни говорил, битва с Ларком действительно увлекла меня настолько, что я забыл обо всем на свете.

Вот ты какая, дуэль на равных. До сих пор мне приходилось сражаться, пытаюсь придумать, как вырваться из невыгодной ситуации и уложить противника на лопатки, но теперь, когда я сражаюсь на равных и очень хочу побороть противника честно...

Ларк... мне кажется, ты очень необычный тип.

Ты мне враг, вроде как, но ненавидеть тебя я не могу.

Наверное, это потому... что не загнан в угол.

Возможно, это неправильно и даже отвратительно.

Остальные Герои сражаются так, как велит им представление об игровом мире, но меня это не радует. Битвы — такая вещь, которой нельзя наслаждаться.

И все же... интересно, кто кого одолеет.

Я уклонялся от махов Ларка, иногда их блокируя. Я бился, пьяный от высекаемых из металла искр и угрозы смерти.

Я не могу атаковать. Вместо этого я схватил Ларка за запястье и обездвижил.

— Фиро!

— Угу!

Фиро перекрестила руки. Когти окутал ветер, и она бросилась в бой.

— Винд Кло!

— Уо-о!

Послышался резкий звук, и на руке и щеке Ларка появились небольшие порезы.

Кх... слишком мелкие. Но я ещё держу его!

— Неплохо! Надо бы и мне ответить! Коса Ци: Взрыв Защиты!

Коса Ларка сверкнула, а затем её острие коснулось моего плеча.

Казалось бы, мелочь.

Но... по моему телу вдруг пробежала такая боль, что я невольно разжал хватку.

— Гх...

Ч-что это было?!

Ларк отступил, уворачиваясь от следующей атаки Фиро.

— О-о... неудивительно, что эта атака сработала против Героя Щита.

— Наофуми-сама! — воскликнула Рафталия, не отвлекаясь от боя с Терис.

Я зажал рану на плече рукой и зачитал заклинание лечения.

— У тебя такой вид, будто ты никак не поймешь, что я с тобой сделал.

— Да нет...

У меня есть несколько идей.

Первое — что эта атака игнорирует броню.

Именно таким методом в свое время воспользовалась Грасс, пытаясь найти способ, как нанести мне урон в обход брони.

Такие атаки просто наносят урон, минуя уровень Защиты.

Защищаться от них совершенно бесполезно, нужно уклоняться.

Следующий вариант — худший из возможных. А именно...

— Пропорциональная броне атака...

— Блестяще. Злейший враг защищенных целей.

На самом деле... я толком и не знаю, к какому типу относилась атака Грасс, ведь Щит Гнева обеспечивает очень высокий уровень Защиты. Но в случае Ларка он сам подтвердил принцип работы.

Я получил столько урона от легкого касания. Если пропустить такой удар, одной только болью не отделаюсь.

Что же делать? Переключиться на щит послабее?

Нет, тогда я не смогу сдерживать атаки Ларка... сложный выбор.

Однако я понимаю, что у этой атаки есть серьезные недостатки.

Я не до конца разобрался, что именно у Ларка за оружие, но оно близко по свойствам Легендарному, и его техники похожи на мои навыки.

Другими словами, оно либо долго восстанавливается, либо тратит много Маны... а может, и Духа.

Пожирание Души моего Щита Пожирателя Душ должно было лишить его большей части запасов.

Он не сможет пользоваться этой атакой постоянно.

— Ну, если ты будешь осторожничать, я не уверен, что попаду в следующий раз, Наофуми.

— Ага. Если у меня Щит, это не значит, что нет возможности уклониться.

Может, я и Герой Щита, но абсолютной защиты у меня нет.

Если он атакует лишь меня, то уклоняться от атак — самое простое решение.

— У твоей атаки наверняка есть недостаток.

Я решил добавить немного блефа.

Конечно, я не знаю, отреагирует ли противник честно, но я попытался предположить, каким может быть слабое место.

— Пропорциональные атаки бессмысленны при наличии вторичной защиты в виде Эрст и Секанд Шилдов.

Конечно, сломать Эрст Шилд он сможет.

Но при этом не заденет меня самого. Поэтому Щит сыграет роль заслонки от сильной атаки.

Ну а если попробует применять часто, эффективнее будет переключиться на слабый Щит и держаться.

Еще можно переключиться на Змеиный Щит Химеры и отравить его контратакой.

— Правильно. Смысл есть только в прямых атаках.

— А остальное... я рассказывать не обязан.

Все рассказывать — себе вредить. А я самому себе петлю на шее затягиваю.

Такие глупости никакой пользы не принесут. Я покажу ему свои задумки уже в бою.

Если честно, внимательнее всего нужно следить за битвой Рафталии. Фиро с её скоростью легко уворачивается от всех атак Ларка. А если он попытается атаковать по площади, я просто заслону её.

— Что же... продолжаем!

Ларк широко замахнулся косой. Лезвие сверкнуло.

Та самая пропорциональная атака!

И я... увернулся от удара Ларка.

— Эй, ты!

— Сейчас!

Фиро пригнулась, затем прыгнула в спину Ларка и начала ввинчивать в неё сверкающие когти.

— На-а.

— Ай-яй-яй! Ну вы даете! Вот уж не думал, что ты увернешься от моей атаки.

— Еще бы, с чего бы я стал все их блокировать? Ты же... понимаешь, в чем роль Щита?

Именно. Задача Щита — защищать. Но если атакуют сам Щит, то почему бы и не увернуться.

Я не деревянный истукан, который упрямо стоит на месте. Я — Щит, а не мебель.

— А ты и правда интересный, Наофуми! Да я за время битвы с тобой стану еще сильнее.

— Собрался стать сильнее во время боя? Не смейся. Хватит играть в героя.

Видимо, уклонение от смертоносной техники дало о себе знать. Ларк решил попробовать по-другому:

— Техника Первого Типа: Косьба Ветром! Техника Второго Типа: Косьба Воздухом!

Окутанные ветром полетели параллельные земле полумесяцы — следы от взмахов косой.

В них достаточно силы, чтобы далеко отбросить цель, но я выстою.

Меня ты такими простыми атаками не добьешь.

Я переключился на Змеиный Щит Химеры и заблокировал атаки.

— О? Ты поменял щит?

— Ага, попробуй на вкус его контратаку!

У пробужденного Змеиноного Щита Химеры есть контратака под названием Ядовитые Змеиные Клыки (Сильный).

Украшавшие поверхность Щита змеи вцепились в Ларка.

— О?! Ух... это яд? — протянул он отпрыгивая и прижимая ко лбу ладонь.

Фиро сразу провела еще несколько атак, но так его не возьмешь.

— Господин-сама, я попробую сильный удар, дайте мне немного времени!

— Ладно!

— Тц! Неприятные у тебя приемы.

Ларк вытащил из косы зелье и выпил его. Наверняка антидот.

Хм? Вместе с ним он достал и лекарство Восстановления Духа... кх, заметил потерю, гад!

Но если Ларк пьет это лекарство, это значит, что и у него есть Дух.

Как я понял из слов Рафталии, у обычных людей вообще отсутствует понятие о Духе.

Для них лекарство Восстановления Духа — не более чем необычный напиток, повышающий концентрацию внимания.

А значит, Ларк — Герой... или же некто настолько же сильный.

— Господин-сама!

Фиро восполнила Ману. Теперь нужно дать ей шанс.

— Рафталия!

— Есть!

Рафталия откликнулась на мой зов и затараторила заклинание. До сих пор она отвлекала Терис, чтобы та не мешала мне, но она способна не только на это.

Едва Терис поняла, что на неё не нападают, как и сама занялась магией поддержки.

Однако Рафталия умеет размахивать мечом даже во время чтения заклинания.

— !.. А ты довольно умелая.

— Потому что я бы не выжила, если бы не умела атаковать и применять магию одновременно! «Как источник силы, я повелеваю: расшифруй законы мироздания и сокрой сие!» Фёст Хайдинг!

— Хайдинг Шилд! — Я установил созданный составным навыком призрачный щит. — Чейндж Шилд! Секанд Шилд!

— Оп!

Ларк замахнулся косой, стараясь не задеть второй созданный щит.

Хе... попался!

— Что?!

Локоть Ларка задел спрятанный Хайдинг Шилдом щит, проявив его.

А я превратил его в Щит Двуглавого Черного Пса. Его особый эффект — Собачий Укус!

Щит в виде песьей головы вцепился в Ларка, обездвижив его.

— Спайрал... Страйк!

Фиро направила в обездвиженного Ларка ту же атаку, которой добивала Межпространственного Кита.

— О! А вот это опасно!

Ларк перехватил косу поудобнее и раскрутил её перед собой, поймав летящую вперед Фиро.

Видимо, такое вращение можно использовать в качестве защитного навыка. Фиро не дотянутся до тела.

— Кх...

Но постепенно, продолжая вращаться, Фиро пробивает оборону Ларка.

— Не попадешь!

Эффект Собачьего Укуса истаял, щит пропал, и Ларк собрался отскочить.

Не пуцу!

— Шилд Призон!

Шилд Призон — третий навык из тех, что создают в воздухе щиты.

Его можно использовать, чтобы поймать противника или защитить себя, но годится он и для того, чтобы помешать кому-нибудь отступить.

— Нгхо! Это нечестно, Наофуми!

Щитовая Темница помешала Ларку отскочить в сторону, и в следующее мгновение атака Фиро коснулась его.

— Уо-о-о-о-о-о!

Э?! Он поймал её голой ладонью?

Конечно, у него получилось не полностью, и из руки брызнула кровь... но эта рана не смертельная.

— Ух... неплохо.

Одну руку Ларка растерзало настолько, что косу пришлось взять второй.

— У-у... не смогла.

— Неплохая у тебя техника, леди Фиро. Я не думал, что вы меня до такого доведете.

— Ларк! — воскликнула Терис, но она слишком занята битвой с Рафталией, чтобы прийти на помощь товарищу.

Кстати, Рафталия молодец. Те заклинания Терис, от которых не получается увернуться, она отбивает мечом.

Но и Терис впечатляет — она способна одной лишь магией отбиваться от клинка Рафталии.

Если они с Ларком вновь объединят силы, нам несдобровать.

— Я-то думал, что смогу одолеть тебя, Наофуми... но, похоже, меня одного недостаточно.

Ларк все смотрел свысока и делал вид, что еще не все потеряно.

Впечатляет. Даже сейчас он ведет себя так, будто у него еще есть шанс.

Я бросил взгляд на потерявшего сознания Мотоясу и лежащих в отключке Рена с Ицуки. Если бы они... оказались в его ситуации, то что бы сказали?

Наверняка закричали бы, что в игре такого не было, и что это сюжетный проигрыш.

— Если честно, я восхищен тем, что ты сохраняешь спокойствие, когда тебя довели до такого.

Я бы так не смог.

Как только запахло бы поражением, я бы подумал о путях бегства, как было с Грасс.

— Ха-ха, да, это в твоём стиле, Наофуми. Но я не могу проиграть.

Если окажется, что у Ларка или Терис есть заклинания лечения, мы вернемся к тому, с чего начали.

Что же делать?..

Но когда я задумался над своим следующим шагом, вдруг появились брызги, а вместе с ними — еще одна фигура.

— Сколько еще вы будете возиться?

— Ты?!

От осознания, кто именно вдруг появился перед нами, у меня сперло дыхание.

Пусть... я уже начал подозревать, но все-таки они связаны друг с другом.

И вот явился враг, против которого я в прошлый раз не смог поделаться ровным счетом ничего.

Тонкие черты лица, длинные черные волосы, бледная, почти прозрачная кожа, кимоно, напоминающее похоронное одеяние, два веера. Из разлома вышел опаснейший враг с художественным, почти танцующим стилем боя.

Она почти не изменилась с прошлого раза и высокомерно смотрела на нас, подавляя одним своим присутствием.

Нашим глазам... явилась Грасс.