

— Прости, напугал.

— Да не грузись, паренек.

Мы переправились на главный остров.

Солнце уже зашло, и все магазины, такие оживленные днем, уже закрыты. Только трактир и работает.

— Ну что, отметим ваше благополучное возвращение?

— Я хотел после возвращения сразу в ванну и спать...

— Да что ты такой нелюдимый. Хоть немного посиди с нами.

...Эти люди так волновались о нас, что пошли искать. Пожалуй, можно с ними посидеть чуть-чуть.

— Ладно. Но недолго.

— Ага!

Трактир полон жизни и шумных авантюристов.

Кажется, все обсуждают, кто, где и до какого Уровня дошел.

Кстати, все расходы на трактиры королева тоже взяла на себя, согласившись списать их как путевые.

Так, найдем столик побольше.

Недолго думая, я заказал у трактирщика браги.

— А мне-е что делать?

— Хм?

Фиро, кажется, морщится от запаха спиртного и оглядывается в шумном трактире.

— Тут так весело... но воняет.

— Ну, еще бы.

Похоже, Фиро пить пока рано.

Она ведь еще ребенок. И вообще, мало ли, какие неприятности могут произойти, если напоить Филориала.

— Ну что?! Кто кого?!

В трактир зашел силач и предложил соревнования по армрестлингу.

И уже скоро могучие мужики уселись и схватили друг друга за руки на столе.

За спинами у них тут же начали принимать ставки. О, а вот и Мотоясу — бухает и девушке зубы заговаривает. В своем стиле. Небось потом еще вызовется до дома её «проводить».

Еще дальше у стены соблазнительно извивается танцовщица, а за её спиной похожий на барда тип что-то поет, подыгрывая себе на лире. Вот в такие минуты вдруг осознаешь, что это и есть параллельный мир.

— А! Кажется, там весело!

Наверняка Фиро, будучи Филориалом — похожим на птицу монстром — купилась на щебетание инструмента.

— Ладно, сходи. Только никому не мешай.

— Угу!

Фиро побежала в уголок песен и плясок.

И в это же самое время нам принесли брагу. Я попробовал.

Хм-м. В параллельном мире вкус у спиртного почти такой же.

— Так вот он какой, алкоголь...

Рафталия с превеликим любопытством разглядывала бокал.

— ...Кстати да, Рафталия, тебе нельзя.

— Э? Почему?

Потому, что по возрасту ты еще ребенок.

Но в то же время, физиологически она ведь уже взрослая? Как это с нравственной точки зрения рассматривать?

— ...Ладно. Пей, только не напивайся.

— Есть!

Рафталия осторожно пригубила брагу, словно ребенок, в первый раз пробуящий спиртное.

— ...немного горькое.

— Ну, еще бы.

— Ха-ха-ха, возможно, Рафталии-тян и правда рановато пить.

Ларк с явным удовольствием на лице отхлебнул из кружки.

Терис, в противовес напарнику, пила очень маленькими глотками. Разница в их манерах разительная.

А по мне спиртное не особо отличается от воды или сока. Я ведь не пьянею.

— Как вы относитесь к употреблению алкоголя, Наофуми-сама?

— Да, в принципе, никак... пить я не особо люблю. Разве что за компанию.

— Понятно.

— В моем мире довольно много людей вообще не пьют, но в этом такие, видимо, редкость.

Хоть Рен и Ицуки несовершеннолетние, но, может, все равно пьют, раз уж тут параллельный

мир.

А... да вон же он, Ицуки, на банкете перед трактиром. Эй, ты еще несовершеннолетний.

Ну да ладно, это параллельный мир. Может, тут это не наказывается. Значит, Рен тоже наверняка пьет.

— Возможно, тебе стоит проверить, сколько ты можешь выпить.

— А-а... — Рафталія приложилась к бокалу и залпом его осушила. — Вот так?

— О? А она хороша!

— Ага.

Вспоминаются вечеринки из моего мира.

Вообще, я не разделяю мнения, что девушкам пить нельзя.

С древних времен алкоголь использовался для снятия усталости и напряжения, так что я надеюсь, что и на неё он подействует.

Рафталія — терпеливая девушка. Но я беспокоюсь, как бы она не выгорела при нашем темпе жизни.

— На вот, пей сколько хочешь.

— Есть.

Стоило мне дать Рафталии добро на выпивку, как я услышал какие-то звуки из музыкального угла.

Оглянулся и увидел, что Фиро поет под музыку барда. И ведь хорошо поет.

Поначалу и бард, и все остальные удивились, но Фиро пела так здорово, что настрой быстро вернулся.

Хм? Кажется, Мотоясу заметил поющую девочку.

— Браво, Фиро-тян!

А как же та, к которой ты подкатывал?

— Фи-и! — бросила Фиро в ответ, сморщив нос.

И все опять потонуло в шуме трактира.

Прошло полчаса.

— Интересно, насколько мы сможем поднять Уровень на этих островах? Наверняка если заберемся глубже, то найдем более сильных...

— Гх-х... ну вы и стойкие, паренек с сестренкой.

Где-то после пятнадцатого бокала Рафталия решила поделиться со мной мыслями.

Похоже, стойкость к алкоголю у неё что надо.

— Н-н, но мне в срвню в пдмтки не гдтьсь!

Зато Ларк не просто пьяный, а вообще в стельку. Даже говорит неразборчиво.

— Так-так, Ларк, пора бы нам в номер.

Терис взвалила напарника на плечо.

Я уже было удивился, но быстро понял, что она использует магию.

— Что же, на сегодня, пожалуй, хватит, мы возвращаемся в гостиницу.

— Ага, до завтра. Будет возможность — увидимся.

— И все же... вы оба очень стойкие. Особенно вы, Наофуми-сан. Вы совершенно не опьянели.

— Ну, я всегда медленно пьянел.

— Кажется, тут даже «медленно» слабовато сказано, — Терис легко улыбнулась и вышла из трактира, придерживая Ларка.

— Что же, Наофуми-сама. Выпьем еще?

— Ты тоже хорошо держишься, Рафталия.

Трактирщик не скрывал удивления тем, сколько смогла выпить Рафталия. Возможно, у полулюдей повышенная стойкость к алкоголю. Вспоминаются классические глиняные фигурки тануки с неизменной бутылкой спиртного в руках.

И тут мои мысли прервал один из рестлеров, свалившись на наш стол.

— Мужчина! Пожалуйста, не мешайте нам, мы разговариваем! — бросила ему недовольная Рафталия.

Обычно она так не выражается. Это от браги?

Если подумать, то за время торговли, волн, а затем бегства времени отдохнуть у нас практически не было.

Наверное, ей стоило бы выпустить пар.

— Ха! Можешь мне все высказать, если одолеешь.

— Ясно... хорошо. Сразимся, — заявила Рафталия и двинулась к столу с борцами.

...Надеюсь, она будет в порядке. Не хочется, чтобы её травмировали.

Я заволновался и пересел за стойку.

Мои пальцы на автомате потянулись к похожим на виноград ягодам, что украшали ее.

— ?!

Что за? Они чертовски вкусные. Похожи на концентрированный виноградный сок, но с отчетливым приятным послевкусием.

Кроме того, это ощущение хотелось продлить... поэтому я невольно взял еще.

— Есть раунд!

— Ну дает! Вот это силища!

— Я победила-а! Кто еще-е хочет сразится?

Рафалия радовалась победе, но глаз раскрыть уже не могла. Э-э, так ведь она совсем пьяная.

Выходит, пора сворачиваться?

— Э-э... — нервно обратился ко мне трактирщик.

— М?

— С вами все в порядке?

— За трактир боишься? Согласен, постараюсь побыстрее её вытащить.

— Нет, я не об этом...

— А?

Что-то у него с лицом не так. Бледнеет на глазах.

Наверняка изумился тому, как Рафалия побеждает качков. Любой бы удивился.

— Браги! Море браги!

Какой-то мужик с бочкой подошел к углу таверны, сорвал с украшения одну виноградину и кинул в бочку. Тайный ингредиент? Понимаю, ягода вкуснейшая.

А шумная трактирная ночь тем временем продолжалась.

Рафалия моментально побеждала всех, кто бросал ей вызов, ставки достигли апогея.

— Да кто-нибудь может её побороть?!

Что же до Фиро, то она в полный голос пела уже вместе с бардом — видимо, тот заразился от неё хорошим настроением.

Хорошо они отдыхают.

Я закинул в рот еще одну ягоду.

— Ч-что он творит?! — воскликнул кто-то и ткнул в меня пальцем.

От этого возгласа трактир на мгновение погрузился в тишину.

— Чего? Что такое? — спросил я, дожевав ягоду.

Этот тип напился и ищет неприятностей?

— Ты с ума сошел, есть ягоды Коголя? Жить надоело?

— А? О чем это ты?

Рядом нашлась еще одна гроздь, так что я принялся за неё.

Шум резко усилился. Что-то не так?

— Ч-что случилось, Наофуми-сама? — беспорядок моментально отрезвил Рафталию, и она подошла ко мне.

— А я откуда знаю? Вон, этот тип с какой-то стати возникает.

Ух, я на этот вкус подсяду. Эта ягода так моей любимой едой станет. Возьму еще одну.

Но стоило мне закинуть ягодку в рот...

— А-а?! Он съел еще одну?!

Кажется, все внимание в трактире переключилось на меня. Ну почему их вообще волнует то, как я ем?

И вообще, что в этом удивительного?



— Что тут происходит?

Еще и чертов Мотоясу подошел и надменно на меня уставился.

— Да ничего, этот, вон, тип почему-то жалуется на то, что я ем эти ягоды.

— О... а разве эти ягоды не страшно дорогие?

— Серьезно? Тогда простите и потерпите, потом возьму.

Точнее, деньги выделит королева. Это место принадлежит ей, так что я могу есть что захочу.

— Ну-у... да, они довольно дорогие... но проблема не в этом... — неуверенно отозвался трактирщик.

— А в чем?

— Понимаете... даже одна ягода Коголя превратит целую бочку воды в брагу. А если её съесть...

— А? Что ты несешь? Шутишь же.

— Нет... это правда...

— Но Наофуми не пьян. Твоя ложь не работает, — Мотоясу тоже взял ягоду Коголя и закинул себе в рот. — О-о... какой насыщенный вкус. Вот это делика...

Однако он прервался на полуслове и завалился вперед.

Грохот оповестил нас о том, что руки он выставить не успел.

Ха-ха! Он просто отключился. Так что, эти ягоды действительно такие опасные?

— Т-тревога! У нас человека ягодой Коголя вырубило!

— Срочно промыть ему желудок!

— Есть!

В трактире поднялся шум, и Мотоясу быстро унесли.

Ну вот... все настроение испортили.

Так значит, эта штука концентрирует в себе спирт?

— Рафталия, попробуешь?

— Нет...

— Тогда как насчет тебя, Фиро? — я поднес ягоду к губам Фиро, которая какое-то время назад прекратила пение и подошла к нам.

Фиро тут же прикрыла рот ладонью и отпрыгнула.

— Нет!

— Странно такое слышать от обжоры.

— Эта ягода какая-то не такая!

Хм-м... нехорошая реакция. Не ожидал, что Фиро откажется.

— Ну ты силе-е-е-ен!

— Да он просто монстр!

— Он богу бухла может хвост накрутить и уйти безнаказанным!

Какой-то балаган.

Ну и ягода... может, это шутка? Или я просто устроен иначе, нежели люди из параллельного мира. Возможно, как-то похоже на них устроен и Мотоясу. В конце концов, мы ведь с ним из разных миров.

— Что-то мне неловко, что мы такую бучу подняли. Идем спать?

— Е...есть.

И мы ушли, подведя тем самым черту разговору.

<http://tl.rulate.ru/book/22814/3757474>