

Я сейчас в церкви, в которой стоят Песочные Часы Эпохи Драконов Мелромарка.

Стоят они в самом центре. Огромные и красные.

— В который раз уже замечаю... это место кажется таким величественным, даже немного давит.

— Я тоже так думаю, Наофуми-сама.

— Красный песочек та-ак красиво сыпется.

Меня зовут Иватани Наофуми.

Когда-то я был японским студентом-отаку.

Однажды без задней мысли пошел в библиотеку, прочел там книгу под названием «Сказание о Четырех Священных Орудиях»... и очнулся, когда меня уже призвало в другой мир Героем Щита.

Как мне рассказали, этому миру грозит гибель от волн бедствия, местных катастроф.

Беда в том, что периодически в этот мир приходят армии монстров и нападают на людей.

Меня попросили сражаться против этих волн и победить.

Поначалу я был на седьмом небе от счастья и думал, что попал в сказку, но одна женщина... старшая принцесса этого государства, которую теперь официально зовут Сукой, запятнала мое имя бредовым обвинением в изнасиловании.

...Из-за этого на меня начались гонения, с таким человеком никто не хотел иметь общих дел.

Вернее, как потом выяснилось, это я так думал, — а на самом деле все обстояло несколько иначе.

В результате (о чем, впрочем, расскажу чуть позже) я хоть и стал сильнее трех остальных Героев, но много времени потратил впустую.

К тому же, ситуация сложилась совершенно абсурдная: от меня требовали сражаться, но никакой поддержки не оказывали.

И тем не менее, я смог выжить и даже худо-бедно проявить себя.

Почти выстоял против врага, который оказался не по зубам другим Героям... но как только все стало налаживаться, меня снова обвинили ни за что.

В Мелромарке — стране, в которую меня призвали — царит матриархат и принцип главенства людей.

Бразды правления страны наследуются по женской линии. И так получилось, что меня обвинили в похищении Мелти — первой наследницы престола.

Мелти — младшая сестра Суки. Храбрая и очень упрямая сестра.

Она заслужила доверие королевы — своей матери — и оказалась в очереди на престол перед Сукой.

Чтобы избавиться от обвинений и доказать мою невиновность, нам пришлось встретиться с королевой, матерью Мелти.

Меня оправдали.

Оказалось, что злодеем во всей этой истории оказалась Церковь Трех Героев, государственная религия Мелромарка.

Они почитают три Священных Оружия — и, соответственно, их Героев,— четвертое же у них не в чести, а Герой его — враг.

...И в немилости оказался Щит, а значит и я.

То есть причина гонений на меня оказалась религиозной, а обвинения в изнасиловании не имели к ним никакого отношения.

А религия, в свою очередь, возникла из-за затяжных войн Мелромарка с королевством полулюдей...

Полулюдьми называют людей-полукровок — они похожи на людей, но взяли что-то от животных — уши, хвост или что-то ещё.

Возникает закономерный вопрос: а при чем здесь вообще я. Выяснилось, что страна полулюдей поклоняется Герою Щита.

Короче говоря, меня ненавидели просто из-за религиозных разногласий.

Даже сейчас это кажется полным бредом.

Но поскольку в конце концов глава Церкви Трех Героев — Архиепископ, стоявший за всеми этими событиями — оказался убит, дело понемногу близилось к завершению.

Чтобы одолеть Архиепископа, я использовал проклятый Гневный Щит и его навык «Блад Сакрифайс».

Отдача от этого навыка сильно ранила меня, но враг оказался повержен. Я же поплатился понижением характеристик из-за павшего на меня проклятия.

Доказанная невиновность наконец-то поставила меня на одну ступень с остальными Героями.

Решением королевы государственной религией этой страны отныне станет Церковь Четырех Святых.

— Ох... похоже, твоего ума хватало только на то, чтобы мешать Наофуми-саме.

— И правда.

Ну а сама королева Мелромарка в это время пыталась льдом своего регента, которого нынче официально зовут Подонком.

Во время отсутствия королевы он вел себя как вздумается и гнобил меня по-всякому. В качестве наказания королева дала ему новое имя и лишила места в обществе.

— Нуо-о-о-о-о-о!

Я смотрел на Подонка, по шею закованного в ледяную глыбу.

Его горящий яростью взгляд обращен не к королеве, а ко мне.

Радости при виде досады подонка... не возникало.

И с чего я вообще должен лицеизреть этого типа?

Подонка, невольного пособника заговора с похищением Мелти, наказывала королева призвавшей меня страны.

Как я слышал, он не имел никакого отношения к тому, что натворила Церковь Трех Героев.

Так казалось бы, что мешает просто изгнать его из страны? Но покинув её, он явно не будет заниматься ничем толковым. Суку, к слову, за её преступления тоже лишили титула и имени, а в среде авантюристов она теперь известна как Стерва.

К тому же Сука вела роскошную жизнь за счет государственной казны, и теперь ей придется вернуть растраченное.

Что же до королевы — при поверхностном знакомстве она кажется порядочным человеком.

Сейчас, когда над миром нависла угроза, она выступила против дискриминации полулюдей, которую долгое время поддерживали политикой Мелромарка, и попросила помощи у Героя Щита, врага государства. Как я понимаю, средств на это она жалеть не намерена.

Она часто прикрывает рот веером, и, судя по её внешнему виду, рожала очень рано... настолько она молода и красива, что не дашь и тридцати.

Невольно удивляешься тому, что у неё есть аж две дочери.

— Гн-н-н-н!

Закованный по шею в лед, Подонок продолжал сверлить меня недобрым взглядом.

Сам виноват. Вот твое наказание за то, что призвал меня по собственной прихоти, а потом и шагу не давал ступить.

Я решил поторопить королеву:

— Может, хватит пока? Дашь нам уже Класс Повисить?

Выбросив из головы мысли о наших злоключениях до возвращения моего доброго имени, я вновь задумался над самой главной на тот момент проблемой.

В этом мире, как в какой-нибудь игре, существует понятие уровня. Победа над так называемыми монстрами приносит опыт, отчего растет уровень, а он, в свою очередь, увеличивает характеристики, которые делают тебя сильнее.

А затем с помощью новообретенной силы можно сражаться против более опасных монстров.

Забавный мир — на попытки обрести силу отвечает ростом тех же характеристик.

Но... тут есть загвоздка.

Силы Героя Щита... вернее, того Щита, который оказался у меня сразу после призыва, не хватает для нанесения противнику хоть какого-то вреда.

Вместо этого Легендарный Щит дает мне прочную защиту и множество других интересных способностей.

Но то, что я не могу побеждать противников, значит также и неспособность сражаться в одиночку.

Именно поэтому невозможность найти друзей после начала гонений ударила по мне сильнее всего.

— Фух... да, пожалуй.

— Наконец-то закончили? — устало проговорила Рафталия.

Рафталия — девочка-рабыня, которую мне пришлось купить из-за отсутствия друзей в качестве хоть какого-то средства атаки.

И она получеловек — то есть из тех, кого в этой стране так ненавидят.

У неё уши и хвост, как у тануки... если я правильно помню, такая раса называется енотообразной. Когда я купил её, она была совсем ребенком, но полулюди быстро растут с набором уровней, в том числе и физически — до состояния, удобного для битв.

Поэтому сейчас она выглядит лет на восемнадцать, да и выросла красавицей.

Когда в этот мир пришла самая первая волна, она лишилась и семьи, и родной деревни.

Теперь я и воспитываю её, и заменяю ей родителей.

Доверяю этой девочке, как своей дочери.

— Ну, на пытки Подонка я всегда рад посмотреть, — я с вызовом ухмыльнулся его голове,

торчащей из ледяной глыбы.

— Наофуми-сама!

— Гх... Щи-ит!

— Молчать!

Подонка заткнула королева, а меня осекла Рафталия.

Я, конечно, и сам все понимаю, но Рафталия — девушка серьезная.

Вот и сейчас она взяла на себя роль тормозного механизма, следящего, чтобы я не наворотил чего.

— Господин-сама-а. Вы ещё не всё-ё?

— Уже почти.

Теперь это Фиро.

Сейчас она выглядит голубоглазой златовласой девочкой-ангелочкой с крылышками на спине, привлекающей внимание непослушной прядью на макушке.

Можно сказать, она тоже мой верный друг.

С чего бы начать...

— Что тако-ое?

Начну с того, что я купил лотерейное яйцо монстра, чтобы обзавестись питомцем.

Из яйца вылупился Филориал — похожий на птицу монстр, таких запрягают в повозки... но похоже, что когда их выращивают Герои, они растут как-то по-особому.

Так что монстр научился принимать форму девочки-ангелочка.

В человеческой форме она похожа на десятилетнюю девочку, но на самом деле это все-таки птицеподобный монстр.

И настоящий её облик — Королева Филориалов.

Она крепкий боец и в атаке превосходит всех нас... но, будучи птицей, много шумит.

Во время путешествий катураями мы ночуем в поле, и она, как правило, просыпается первой.

За время последнего инцидента Фиро успела крепко подружиться с принцессой Мелти, примкнувшей к нам.

У неё легкий характер и, время от времени, острый язык. Если бы она не говорила лишнего, была бы даже миленькой.

— Опя-ять вы о чем-то нехорошем думаете!

— Есть немного.

У них с Рафталией очень чуткий нюх на моменты, когда я думаю о них что-то плохое.

Ну, такие у меня друзья.

Так вот, ответ на вопрос, что я делаю у Песочных Часов Эпохи Драконов, связан с уровнями, о которых я только что рассказал.

И Рафталия, и Фиро дошли до предельного — 40-го уровня.

Чтобы двигаться дальше, им нужно пройти через церемонию под названием Повышение Класса.

В этой стране она проводится у Песочных Часов Эпохи Драконов.

Кроме того, часы показывают, когда придет следующая волна.

Когда мы попытались Повысить Класс в первый раз, нам помешал Подонок.

Меня-то это прямо коснуться не могло, но Рафталия и Фиро без Повышения Класса расти не могут.

Когда все закончилось, и я рассказал эту историю королеве, она приказала привести Подонка и хорошенько расспросила его.

Тот пытался отговориться и сознался только тогда, когда его заковали в лед.

Пусть и нехорошо так думать, но меня это рассмешило.

После всех мучений, что он причинил мне за последние несколько месяцев, могу я хоть посмеяться над ним? Пусть даже другие люди и сочтут меня омерзительным типом.

— Кстати, а где монашка, которая тут была?

В прошлый раз меня на входе встречала вредная раздражающая монашка, но сегодня вместо нее были солдаты.

— Она принимала участие в решающей битве на стороне Архиепископа, уже арестована.

Ясно, поймали, значит. Ничего кроме «страда-ай» по этому поводу сказать не могу.

— Ну так что? Как можно Повисить Класс?

— Для начала сообщите, кто собирается Повышать Класс.

Еще совсем недавно я и не думал, что девочки смогут Повисить Класс здесь, и понятия не имею, как это происходит.

Раньше... я собирался ехать в страны полулюдей, Шильтвельт или Шильдфриден.

А теперь получается, что из-за вмешательства в дело о похищении Мелти мы можем Повисить Класс прямо тут.

Как бы там ни было, после слов королевы я посмотрел на тех, кто хотел Повисить Класс... на Рафталию и Фиро.

— Я! Я хочу первая! — заявила Фиро, вытянув руку.

Я перевел взгляд на Рафталию, та согласно кивнула.

— Хорошо, тогда пусть сначала Класс Повисит Фиро.

— Ура-а!

Фиро бодро зашагала вперед.

— Теперь расслабься, прикоснись к Часам и сконцентрируйся.

— Так?

Фиро обратилась монстром и осторожно притронулась к Часам.

По песку вокруг пальца пробежала волна, и он засветился. Фантастика.

— Что ж, приступим к Повышению Класса.

По команде королевы солдаты обступили Часы и плеснули какой-то жидкостью на магические диаграммы на полу.

— А? Я что-то слышу.

— Сосредоточься.

— Ла-адно.

Фиро медленно закрыла глаза и раскинула руки в стороны.

Часы слабо засветились, и свет сошел к диаграммам на полу.

Стоявшую в центре Фиро начало окутывать сияние.

— А теперь выбери свое будущее.

— А, я что-то ви-ижу, — тихо сказала Фиро с закрытыми глазами.

И тут у меня перед глазами появилась иконка со схематичным изображением Фиро, а вслед за ним и... то, что в играх называется ветвями развития.

— Она — ваш монстр, Иватани-сама? Тогда выбирайте вы.

Как я уже говорил, на самом деле Фиро — монстр. На прирученного монстра наносится магический рисунок — печать монстра — который причиняет монстру боль и страдания, если тот не выполняет приказов. Её жизнь в моих руках.

И право Повышать Класс — тоже.

— А-а, значит, и так можно?

Перед моими глазами высветились всевозможные пути развития Филориала.

Но я...

— Фиро должна выбрать сама. Это решать не мне.

Я нажал на отмену. Сразу же появилось окошко с вопросом «разрешить монстру выбрать самому?», и я согласился на его предложение.

— Ух! Сколько всего появилось! Что же вы-брать...

С совершенно круглыми глазами Фиро самозабвенно занялась выбором своего будущего.

Конечно, я мог решить за неё, но пусть уж сама разбирается, как ей жить.

А, да, надо и Рафталии сказать.

— Рафталия. Я уже говорил об этом Фиро, но выбирать ты будешь сама, чтобы я мог со спокойной душой оставить тебя здесь, когда вернусь в свой мир после волн. Ладно?

— Но я согласна на любое будущее, которое бы вы ни выбрали для меня, Наофуми-сама...

— Нет.

— ...Хорошо.

Рафталия с недовольным видом кивнула.

Меньше всего мне хочется, чтобы она сожалела о выборе, сделанном мной и для своей выгоды.

Я доверяю ей и именно поэтому хочу, чтобы это решение она приняла сама.

Итак, что же выберет Фиро?

Но стоило мне задать себе этот вопрос, как хохолок на голове Фиро — в человеческой форме

непослушная прядь — начал светиться.

— Э?

А затем ярко вспыхнул.

На секунду меня ослепило. Проморгавшись, я посмотрел на Фиро.

Ее внешность... не сильно изменилась. Однако перья её хохолка стали чуть красивее.

Теперь они похожи... на небольшую корону, что ли.

— Похоже, Повышение Класса прошло успешно.

— Ну-ка.

Я открыл статус Фиро. И действительно, звездочка рядом с цифрой ее уровня пропала.

Звездочка — индикатор того, что дальше повышать уровень нельзя.

И раз её нет, значит, потолок уровня оказался значительно выше прежнего.

Я посмотрел внимательнее и увидел, что все характеристики Фиро увеличились в среднем вдвое.

Вот ты какое, Повышение Класса?

— Хм... впечатляет.

Характеристики Фиро и без того были хороши, а теперь она стала еще сильнее.

Теперь её характеристики наравне со м... стоп, в среднем даже выше моих!

Естественно, я сравниваю с характеристиками до проклятия.

Я превосхожу её только по защите!

— Э-э... что-то я не смогла выбрать... — пробормотала Фиро.

Она снова стала человеком и подошла ко мне. Причем с таким видом, словно в любой момент может расплакаться.

— Почему?

— Я хотела научиться плевать ядом, но тут вылез какой-то вариант, которого сначала даже не было, и сам выбрался.

Есть у Фиро такая слабость — в свое время она сражалась с сильным монстром, плевавшим ядом, и с тех пор питает к этой способности романтические чувства.

Не волнуйся. Может, ядом ты и не плюешься, но язычок у тебя все равно острый.

— Я видел, у тебя прядь светилась.

— М-м...

— Не расстраивайся, Фиро... может, научишься плевать позже, когда станешь сильнее, — подбодрила пониксу девочку Рафталия.

— Правда? Тогда я буду трудиться!

— Теперь ты, Рафталия.

— Е, есть.

Теперь и Рафталия, вслед за Фиро, коснулась Часов.

Солдаты снова налили чего-то на диаграммы, те снова засветились. У меня перед глазами появилась еще одна иконка.

Так... сейчас нажму отмену и...

Но тут! Непослушная прядь на голове Фиро разделилась надвое, и одна половина полетела мне в глаза.

— А?! Что за?! Фиро!

— Это не я!

Не ты, говоришь?! Выходит, это ахоге обрело самостоятельность и что-то делает по своей воле?!

Рафталия смотрела на меня широко раскрытыми глазами.

— Наофуми-сама?!

Прядь рассеялась у меня перед глазами, а затем среди вариантов развития Рафталии появился новый, которого раньше не было, и выбрался самостоятельно.

— Кья?! — воскликнула Рафталия.

Её окутал свет, а затем и начавший подниматься дым. Это Повышение отличается от случая с Фиро.

Когда дым рассеялся, из него показалась кашляющая Рафталия.

— Т-ты в порядке?

— Д-да. В порядке, но...

Что произошло?

Я с опаской заглянул в статус Рафталии.

...Так же, как и у Фиро, звездочка пропала, а характеристики выросли вдвое.

— Что случилось?

— Я и сама не знаю. Оно само выбралось... у меня было очень плохое предчувствие, но, похоже, проблем не возникло.

— Ясно, хорошо если так... что она там себе думает, если за нас решает, как Повышать Класс?

— О ком вы говорите?

— Ту прядь, что торчит из головы Фиро, ей дала Фитория, так?

— Кстати... а ведь правда.

В ходе инцидента с похищением Мелти мы встретились с легендарной и очень сильной королевой Филориалов.

Тогда она научила Фиро сражаться и подарила ей эту прядь.

К тому же она усилила мою броню взамен на мое обещание наладить отношения с другими Героями.

Пригрозив, что убьет нас всех, если я не справлюсь...

— Что это значит?

...Хм? Что-то у королевы глаза заблестели.

Я объяснил ей, что произошло.

— Так вот оно что, мне бы тоже очень хотелось встретиться с королевой Филориалов.

— Да я не про то!

Королева хорошо разбирается в Героях, а судя по рассказам Мелти, она еще и много путешествует по святым местам.

Это у неё развлечение такое, в легендах копать?

А у дочери её, Мелти, необычайный интерес к Филориалам. Яблочко от яблони, как говорится.

Хотя стоп, мне сейчас не об этом надо думать.

— Ну так что, как самочувствие?

— Такое чувство, будто мое тело наполнилось силой.

— Ясно, это хорошо, но...

— Перо королевы Филориалов... я не знаю, что за силы таятся в нем, но... — с некоторым сожалением протянула королева. — Если я правильно помню, при наличии поблизости

определенных материалов, во время Повышения Класса могут произойти некоторые изменения. Похоже, нам... остается лишь молиться о том, чтобы они были во благо.

— Ага...

— Насколько выросли ваши характеристики?

— Они выросли вдвое.

— Вдвое?! — изумилась королева.

Обычно они повышаются не так сильно, видимо.

Надо думать, это из-за вмешательства пера Королевы Филориалов. А резкое усиление это, конечно, приятно, но...

— Обычно... считается хорошим результатом, если хотя бы одна статья повышается в полтора раза. Другими словами, вы стали сильнее во всех отношениях?

Характеристики бывают самые разные: Здоровье, Мана, Дух, сила атаки, защиты, ловкость, выносливость.

Есть и много других, эти — самые основные.

Ах, да, у Рафталии и Фиро ведь нет Духа. Скорее всего, он есть только у Героев.

А «статьями» Королева называет как раз эти параметры. Например, повышение силы атаки в полтора раза.

— О, так вот оно что. Нам повезло, выходит.

Однако мои спутницы выглядели неуверенно. И я отчасти понимаю их чувства.

Похожее на игровую систему Повышение Класса хорошо как раз тем, что позволяет сделать выбор.

— Ну... не отчаивайтесь.

— У-у... что-то мне грустно стало.

— И мне.

— ...В таком случае не хотите ли изменить выбор? — предложила королева.

Э? Изменить?

— Разве это возможно?

— ...Обычно мы так делаем с преступниками, но это возможно и для вас.

Разве такое можно отмотать назад?

Я всегда считал, что это нечто вроде смены профессий в онлайн-играх.

А там это обычно необратимо.

— Если мы проведем Сброс уровня, то Повысить Класс можно будет заново, и все начнется с чистого листа. В этом случае ваш уровень снова станет первым.

— Ух... сурово.

И Рафталии, и Фиро восстанавливаться с первого уровня будет непросто.

А уж если вспомнить о грядущей волне... мы и без того много времени потратили на бессмысленные сражения.

С другой стороны, в этом мире что, и правда есть такое наказание?

Хотя... в мире, похожем на игру, оно действительно может быть.

Неприятное наказание. Стараешься, работаешь — и все в одночасье исчезает.

Но все же... что будем делать?

— Я хочу поменя-ять. Хочу плевать-ся ядом.

Промолчу о том, что ты и без того им отлично плюешься.

— Бесполезно, это ведь из-за пера на твоей голове происходит. Все закончится тем же самым.

— У-у...

— Что насчет тебя, Рафталия?

— Я сама толком не определилась, к тому же хочу стать как можно сильнее, так что меня все устраивает.

Они и правда стали куда сильнее, чем после обычного Повышения Класса.

Характеристики Рафталии тоже обогнали мои.

— Ясно... тогда возвращаемся в замок?

— Да.

— У-у... но яд...

— Ты и так им плюешься.

— Э-э?..

Вот так и закончилось это необычное Повышение Класса.

Подонки остались у Песочных Часов, а мы вернулись в замок.

<http://tl.rulate.ru/book/22814/3757407>