

Кажется, это произошло сразу после захода солнца.

Я смотрел в окно и заметил, что к особняку подъехала повозка.

Мелти и Фиро тем временем снова куда-то утопали. Предварительно оповестив, что не успели облазить весь особняк.

Я же разбудил Рафталию и сказал ей быть готовой ко всему.

Что же делать?

Из повозки вышел полноватый мужчина, постучал в двери, а затем вошёл. За ним проследовал отряд из нескольких десятков солдат.

Прошло несколько минут. В дверь нашей комнаты постучала горничная.

— Что случилось?

— Вам нужно бежать, немедленно.

— Я уже видел, что творится снаружи, и понимаю, что происходит. Если вы собрались выдать нас, вам несдобровать.

Я всё же учитываю возможность того, что красавчик пригласил нас в свой особняк, чтобы обмануть.

От того, что нам скажет горничная, зависит вероятность того, что бежать мы будем через окно.

— Правитель соседнего города... вломился в наш особняк, предположив, что Герой Щита-сама находится здесь.

— Что?

Так этот мужчина из знати? Не думаю, что горничная врёт нам.

— Наофуми-сама, — тихо сказала Рафталия, и я выглянул в окно.

Снаружи мужчина вместе со своими солдатами грузил в повозку связанного красавчика.

Вот оно как. Не думаю, что красавчик нас таким образом обмануть пытается.

Мне говорили, его часто критикуют. Наверняка в этот самый момент его арестовывают по какому-нибудь мелкому поводу.

Что же делать? Если мы выбьем окно и попытаемся сбежать, жизнь красавчика окажется в ещё большей опасности.

— Пожалуйста, не могли бы вы сбежать незаметно ради нашего господина-самы? — попросила горничная, всё ещё стоявшая в дверях.

...Да уж, с учётом ситуации другого выхода у нас нет.

— Если вы не поспешите, сюда придут солдаты. Пожалуйста, вы ещё успеете сбежать через чёрный ход...

— Что с Фиро и Мелти?

— В настоящее время они готовятся уходить.

— Хорошо. Но если вы пытаетесь поймать нас в ловушку, будьте готовы — месть будет быстрой и внезапной.

Мы быстро собрались и направились к чёрному ходу вслед за горничной.

Но стоило нам добежать до кухни...

— Пожалуйста, спрячьтесь здесь!

Горничная почуяла людей и затолкала нас в комнату прислуги, дверь в которую находилась на кухне.

Затем мы слышали голоса с другой стороны двери.

— Ага, так вот ты где. Ты ничего от нас не прячешь? — раздался незнакомый мужской голос.

Скорее всего, это один из солдат из соседнего города.

— Мы подозреваем, что здесь остановился Демон Щита. Так что не вмешивайся в нашу работу!

— Кья! — воскликнула горничная. — П-подождите! Кухня — это наша...

— Молчать! Ты смеешь препятствовать выполнению нашей миссии?!

Вопль горничной вызвал смех солдат. До чего мерзкие типы.

— Как бы там ни было, внутри этого особняка может скрываться Демон Щита. Поэтому мы обыщем всё!

Один за другим раздавались тревожные звуки.

Пока они не приближаются к комнате, в которой мы прячемся... но что делать нам?

Что делать, если они найдут нас? И вообще, где Фиро и Мелти? Но, даже если мы воссоединимся с ними... сбежать незамеченными будет очень сложно. Я взглядом дал Рафталии понять, чтобы готовилась к худшему. В ответ она положила руку на рукоять меча, показывая, что готова ввязаться в бой в любую секунду.

Противник превосходит числом, но шансы на победу у нас есть. Жаль, конечно, красавчика, но...

Загрохотала дверь — кто-то попытался войти в нашу комнату.

— Мы нашли вторую принцессу! — вдруг зазвучал голос.

— Я — вторая принцесса Мелромарка, Мелти Мелромарк. Что вы здесь делаете с таким количеством солдат?!

А вот этот голос принадлежит Мелти. Очень отчётливый, строгий и даже угрожающий.

Совсем не тот истеричный тон, которым она разговаривает со мной. И я понимаю, что она переходит на него сознательно.

Я не слышу голоса Фиро — видимо, они не вместе.

Дверь нашей комнаты оставалась закрытой.

Что же делать? Они нашли Мелти. Нам стоит выйти?

— Где Демон Щита?! — прикрикнул на Мелти солдат.

— Молчать! С кем, по-твоему, ты разговариваешь?!

— Вот так встреча, принцесса Мелти-сама.

Я услышал, как солдаты дружно затопали, вставая по стойке «смирно».

— А... — обронила Рафалия и тут же зажала себе рот.

Что с ней? Рафалия вдруг резко побледнела и затряслась, обливаясь потом.

— Т-ты в порядке? — тихо спросил я её, и та нервно закивала.

Но с ней явно что-то не так.

— Вы играете здесь в прятки? Где укрылся Демон Щита?

— Увы, но Героя Щита-самы здесь нет.

— Хо-хо... и как это понимать?

— Я попросила Героя Щита-саму о том, чтобы он оставил меня здесь, а сам ушёл. Я останусь внутри страны и попытаюсь снять с него подозрения.

Она пытается привести в действие тот план, о котором рассказывала? Это безумие!

— Понятно... звучит вполне логично. Другими словами, вы здесь одни, а Демон Щита уже покинул особняк?

— Да, и я не имею ни малейшего понятия о том, куда он ушёл.

— Вы проверили весь особняк?!

— Т-так точно! Его здесь нет!

Говоривший с Мелти аристократ недовольно цокнул языком.

— Что же, раз нет, то нет. Принцесса Мелти-сама, попрошу отправиться с нами.

— Хорошо.

Их разговор продолжился и после этого, но голоса начали удаляться.

Эй, это что же, мы должны бросить Мелти? Не надо так шутить.

— Наофуми-сама.

— Знаю.

Мы поспешили к двери, но тут...

— Героя Щита-самы здесь нет! — во весь голос заявила Мелти.

Наверное, она поняла, что мы поблизости, и что готовимся в любой момент выскочить.

Кх... если мы выпрыгнем из комнаты сейчас, то пойдём против воли Мелти.

— Я собираюсь поговорить лично с королём, чтобы развеять подозрения. Немедленно отвезите меня в замок.

— Нет, сначала вы заедете в мой особняк. Там и поговорим. На всё воля Божья.

Мелти шумно вдохнула. Вот уж теперь нам точно незачем сдерживаться!

Мы тут же попытались открыть дверь, но нам помешала горничная.

— Пожалуйста... не дайте усилиям принцессы Мелти-самы пропасть впустую. В противном случае нашего господина-саму ждёт ещё более строгое наказание.

— Он ведь всё равно докажет, что ни в чём не виноват, так что... — попытался было ответить я, но горничная перебила:

— Пожалуйста... по крайней мере, пусть они думают, что Герой Щита-сама и господин-сама здесь ни при чём.

...Ясно. Если выяснится, что красавчик прятал нас, его убьют на месте.

Бегство порознь даст нам гораздо больше возможностей. Нам нельзя впутывать в это дело красавчика и его подчинённых.

Поэтому, чтобы дать ему как можно больше шансов, мы спасём Мелти позже... чтобы он смог заявить, что не имеет к происходящему никакого отношения.

Я ненавижу, когда меня предают, и ровно так же ненавижу предавать сам.

Конечно, сказать «да плевать я на него хотел» нетрудно, но я должен красавчику. Я не имею права навредить ему своими действиями ещё сильнее.

— Господин-сама просил сообщить, что Герой Копья-сама в настоящее время разыскивает Героя Щита-саму в совсем другом месте. Герои Меча и Лука тоже находятся достаточно далеко.

Мотоясу — не единственный мой враг. Знать этой страны — тоже сплошь опасные противники.

Горничная медленно отворила дверь.

— Где Фиро? Её увели вместе с Мелти?

— Вы о вашей златовласой спутнице, Герой Щита-сама? Её не было вместе с принцессой Мелти-самой.

Теперь мы кинулись искать Фиро по всему опустевшему особняку.

Вот привалило-то — мало нам того, что Мелти забрали, так ещё и эта девчонка пропала.

Ну и где же всё это время была Фиро? Как оказалось, на чердаке.

Она продолжала прятаться от нас, сколько бы я её ни звал, так что в конце концов пришлось выкурить её с помощью печати монстра.

Хорошо хоть она была поблизости.

— Ай-й... господин-сама, вы плохой.

— Ещё неизвестно, кто из нас хуже. Ты же виновата, что не выходила.

— Вот именно, Фиро. Что ты там делала?! — отругала её Рафталия, но Фиро отозвалась с совершенно ясным лицом:

— Ой? А где Мел-тян?

— Ты что, ничего не заметила?

— М? В особняке стало шумно, и Мел-тян предложила поиграть в прятки. Она сказала, чтобы я ни за что не показывалась никому на глаза.

Так Фиро... совсем ничего не понимает?

У нас есть шанс бросить Мелти, направиться к границе и бежать в другую страну... откуда мы сможем положить конец происходящему.

В конце концов, Мелти и сама должна понимать, что сдавшись в плен Церкви Трёх Героев подписала себе смертный приговор.

Глупо надеяться на то, что вмешается Тень и спасёт её. Судя по тону того феодала, Церковь Трёх Героев во всём поддерживает его.

Они либо уничтожат её сами, либо передадут суке и Мотоясу, и её убьют уже они.

Наши враги — не идиоты. Они прекрасно понимают, что Мелти соврала.

Если они захотят выманить нас... то будут пытаться красавчика.

Если мы бросим Мелти и бежим, то шансы на встречу с королевой возрастут многократно.

Своими действиями Мелти предоставила нам достаточно времени на побег.

Я... задумался над тем, что делать с этим шансом.

Может, убедить себя в том, что мы её не бросали, и спасти наши собственные шкуры?

Действительно, Мелти — младшая сестра омерзительной суки. Но в то же время она никогда меня не предавала.

Вот и сейчас: она выиграла время, чтобы мы смогли выбраться.

А значит... мне остаётся только одно.

Я должен ответить взаимностью человеку, который доверился мне, несмотря на опасность для жизни.

— Фиро. Внимательно выслушай, что я сейчас скажу тебе.

— Ладно. Что тако-ое?

— Мелти сдалась в плен. Чтобы защитить нас.

— Э?!

Фиро немедленно поняла, что случилось, звучно обратилась Королевой Филориалов и едва не сорвалась с места.

— Стой, куда собралась?!

— Мы должны немедленно спасти Мел-тян!

Я обратился к горничной:

— На всякий случай — куда увели Мелти?

— Думаю, в особняк правителя соседнего города. Он недалеко отсюда... наверняка они уже там.

Мои воспоминания о торговых временах не подвели — тот город действительно совсем рядом.

Рафталия, которую я тогда отправил торговать, столкнулась с открытой враждебностью, ничего не продала, и мы покинули город в тот же день.

И попали мы в него тоже со скандалом. Столько трудов насмарку...

Тогда я не стал задаваться никакими вопросами, но, если подумать, то возможное объяснение придумать нетрудно.

Во-первых, даже по меркам угнетающего полулюдей Мелромарка в этом городе дискриминация в их отношении особенно сильна.

Я не особо разбираюсь в делах этой страны, но вполне возможно, что я прав.

Во-вторых, власть правителя того города и близко не стоит с властью местного феодала.

Правитель соседнего города — в разы более важная фигура.

Откровенно говоря, здешний феодал властен лишь над городом, в котором расположен особняк, да несколькими деревеньками поблизости. С учётом двух вышеупомянутых причин, можно предположить, что на землях того правителя очень сильна вера в чистоту крови и подобные вещи.

А ещё, если я правильно помню, в том городе, которым правит тот аристократ, есть легенда.

Как там? Когда-то давным-давно Герой то ли одолел, то ли запечатал внутри него чудовище.

Во всяком случае помню, что этим город и прославился.

— У вас есть какая-нибудь карта того особняка?

— Некоторые из нас не раз бывали там. У нас есть карта, составленная с их слов. Она вас устроит?

Да, пожалуй, карта, составленная со слов очевидцев, нам не повредит.

С её помощью я смог набросать план атаки.

У особняка три этажа и есть внутренний двор. Мелти, скорее всего, заперли в комнате в дальнем конце второго этажа.

— Хорошо. Прости за все неудобства. Идёмте, Фиро, Рафталия!

— Есть!

— Ага!

Красавчика, владельца этого особняка, тоже арестовали.

Как мы можем облегчить его участь?

Нам нельзя выдавать себя за его союзников, и придётся сказать, что мы пришли забрать Мелти.

Что же до красавчика, скажем, что он отнял у нас Мелти.

В противном случае его запытают насмерть.

...Он правит городом, в котором на редкость много полулюдей по меркам Мелромарка. Мы должны сделать всё возможное, чтобы защитить их.

После этого мы поспешили вдогонку за повозкой, на которой увезли Мелти.

— Чёрт...

Полулюди в городе красавчика вне себя от гнева. Похоже, их правитель пользовался огромной популярностью.

Я подумал было о том, чтобы раскрыть им свою личность и повести за собой в атаку, но мне совесть не позволит вмешивать в это дело ещё кого-либо. К тому же этим мы бы дали противникам понять, что красавчик скрывал нас, и всё бы испортили.

Пожалуй, эффективнее всего будет действовать лишь нашим маленьким отрядом из меня, Рафталии и Фиро.

Именно в таком составе мы верхом на Фиро запрыгнули на стену, окружающую соседний город.

К счастью, только маскировочное заклинание Рафталии и ночная темнота позволили нам пробраться незамеченными.

— ...Вон тот особняк на возвышении?

На городской возвышенности стоял огромный особняк. Самое место для феодала, правящего городом.

— Да... он самый, — тихо ответила Рафталия, кивнув.

— Что случилось?

— Ничего, — Рафталия вела себя странно. — В прошлый раз... я не обратила на это внимание. Но я уверена, что это он.

— Что с тобой такое, сестрёнка Рафталия?

Пока мы стояли на стене, Рафталия не сводила с особняка глаз и явно нервничала.

— Давайте приступать, пока ночь укрывает нас. Если мы не поторопимся, случится нечто страшное.

Нам удалось подобраться к особняку, пользуясь заклинаниями Рафталии и тем, что Фиро ловко перепрыгивала с крыши на крышу. Это не значит, что нас не могли обнаружить, но не будут же люди по ночам смотреть на городские крыши.

— Похоже, нас пока даже городские дозорные не заметили. А ведь им должны были сообщить, что теперь они сторожат вторую принцессу, находившуюся в плену Героя Щита.

— ...Скорее всего, это потому, что ночью этот феодал творит с другими неописуемые вещи. Поэтому, даже если ему доложат о вашем появлении, он отреагирует не сразу.

— Ты что-то про него знаешь?

— Да. Этот город... не похож на другие. Он страдает от пристального взгляда феодала и его злодеяний.

— ...Ты была здесь, будучи рабыней?

— Да, — тихо ответила Рафталия.

Видимо, этот феодал пытал Рафталию и оставил на её душе глубокие шрамы.

Страшно подумать, что такой тип может сделать с Мелти.

— Ты слышала, Фиро? Если мы не поторопимся, с Мелти случится что-то ужасное.

— Угу! Я обязательно спасу её!

Фиро перепрыгнула через высокий забор, ограждавший особняк от города.

— Гов! Гов!

К нам тут же подбежали почуявшие чужаков сторожевые монстры. Грубо говоря, это местные сторожевые псы.

Зовут их Гардиями. У них длинная чёрная шерсть, и они похожи на волков.

На спинах у них есть сигнализация. Монстры со встроенными свистками. Ими (а также лаем) они оповещают о чужаках.

— Заткнитесь!

— Го...

Фиро немедленно распинала подбежавших Гардий, и те притихли.

Пугает меня сила Фиро — монстры даже не успели просвистеть.

— Что такое?

На шум прибежал стражник.

— Ч-что за... угх!

— Простите, но вам придётся помолчать.

Не успел он поднять шумиху, как Рафталия вырубил его ударом рукоятки меча в живот.

Её движения стали очень точными. Мы теперь похожи на команду взломщиков.

— Господин-сама? Идёмте.

— У нас, конечно, есть карта, но... Рафталия, тебе есть что добавить?

— Мне знакомо... только подземелье.

— Ты думаешь, Мелти там?

Рафталия молча покачала головой.

Этот аристократ любит пытать полулюдей.

Вопрос в том, будет ли он запирает в подземелье вторую принцессу Мелромарка и станет ли пытать её.

Как бы там ни было, нам нужно проникнуть вовнутрь.

...Если подумать, наша здесь задача — вернуть Мелти.

Причём других Героев здесь нет. А уж от государственных войск мы как-нибудь отобьёмся...

Стоило мне об этом подумать, как из ворот особняка высыпала целая толпа стражников.

— Что с ними?

— Фиро, ты ничего не можешь разглядеть?

После вопроса Рафталии Фиро встала на цыпочки и посмотрела в сторону, в которую убежала стража.

И тут я заметил, что где-то возле городской стены горели факелы, а от городских ворот поднимался дым.

— М-м... эт-то, там, кажется, дерутся.

— Кто с кем?

— Эт-то-о, солдаты с полулюдьми?

Понятно. Видимо, некоторые авантюристы-полулюди, возмущённые похищением своего любимого правителя, пришли штурмовать город. Наверняка солдаты считают, что полулюдей веду я. Этим грех не воспользоваться.

— Отлично, солдаты сами покинули особняк. Теперь у нас есть возможность ворваться прямо с главного входа и вызволить Мелти!

— Да-а!

— Э? Наофуми-сама? Разве мы не будем действовать незаметно?

— Простых солдат мы одолеть сможем. Тем более, таких сопляков. Они нам не ровня.

Да, и Рафталия, и Фиро достигли 40-го Уровня, и без церемонии Повышения Класа сильнее уже не станут. Но, судя по тому, что я видел во время волн, солдаты государства уступают им в силе.

Время нанести ответный удар. Если они напали на особняк, то теперь мы отплатим им той же монетой.

— Кто первый встал — того и тапки. Кроме того, помни, что мы бегаем от других Героев потому, что хотим бежать из страны и встретиться с королевой. Но раз этих Героев пока нет, можно и небольшой погром устроить.

— Хорошо... я поняла.

— Тогда вперёд! Бу-бу-ух!

По моей команде Фиро ринулась на таран и пробила дыру в стене особняка.

— Фиро, не стесняйся. Оставайся в этой форме и ломай все стены, какие понравятся!

Осторожничать нужно лишь с тем, что мы не знаем, в какой комнате заперли Мелти.

Наш план предполагает, что она на втором этаже, но мы могли ошибиться.

— Фиро, продолжай громить всё, что видишь. А мы с Рафталией пока спасём Мелти.

— Угу! Бу-ум!

Фиро убежала по коридору направо, а мы побежали на второй этаж через внутренний двор.

По пути я заметил в центре двора странный камень.

Что это? Надгробие?

Что за придурок ставит надгробие в центре внутреннего двора?

Хотя, речь о человеке, который развлекается тем, что терзает в подземелье рабов-полулюдей. Мне его не понять.

По всему особняку раздавался грохот беснующейся Фиро.

Итак... что же предпримет аристократ?

Узнав о том, что его особняк штурмуют, он может предположить одно из двух. Первый вариант

— что Герой Щита пришёл спасать Мелти.

В таком случае он использует её в качестве заложницы.

Второй вариант — что негодующие полулюди пришли вызволять красавчика.

В этом случае он использует в качестве заложника его.

Мы, получается, присоединились к бунту полулюдей. Впрочем, погромом занимается Фиро, так что он наверняка быстро поймёт, кто на самом деле пожаловал в гости.

— Наофуми-сама! Сюда! — Когда мы пробежали через внутренний двор, Рафталия указала на дверь в конце коридора. — Это вход в подземелье.

— Ты думаешь, Мелти там?

— ...Нет. Но там наверняка находятся рабы этого человека.

— Разве у нас есть время спасать их? К тому же ты им так медвежью услугу оказать можешь.

— Но мне... я должна...

Если они находятся в плену этого человека, то речь однозначно о полулюдях.

До того, как она встретила меня, с Рафталией происходили ужасные вещи.

Я слышал, ей пришлось пройти через многое. Наверняка она хочет рассчитаться со своим прошлым и друзьями.

У нас нет на это времени, но если мы упустим момент, то нам, скорее всего, не удастся спасти всех, кого мы могли бы выручить.

Наверняка Рафталия думает именно об этом.

— ...Хорошо. Но сначала — Мелти. Наверняка враг уже понял, с кем имеет дело.

— Есть!

Послышался грохот, а затем топот ног Фиро по второму этажу.

Фиро... что ты там делаешь?

— Мел-тя-а-а-а-ан!

Голос Фиро эхом раздавался по всему особняку. Да уж, её не остановить.

Пока рядом нет других Героев, с Фиро не сможет справиться никто.

— Уничтожить наглецов!

Прибежало несколько стражников. Они заметили нас и встали в боевые стойки.

— Д-Демон Щита! Нужно срочно сообщить правителю-саме!

— Рафталия!

— Есть!

Рафталия выхватила клинок и побежала к стражникам.

Я побежал следом. Один из стражников по глупости попытался атаковать меня мечом.

Сейчас активен Змеиный Щит Химеры.

Как Герой Щита, я не могу атаковать. Зато мне доступны контратаки.

Змеиный Щит Химеры обладает контратакой под названием Ядовитые Змеиные Клыки (Средние).

Когда я отражаю вражескую атаку, украшения в виде змей на Змеином Щите Химеры оживают и кусают врага. Клыки этих змей отравленные.

— Н-не пробить! Ч-что за, щит ожил?! Гха!

Как я и сказал, в ответ на атаку стражника, украшения Щита укусили его, и он скорчился от боли.

Ядовитые Змеиные Клыки (Средние) отравляют сильно, так что и убить могут.

— Если вы немедленно не сбежите и не донесёте вашего товарища до больницы, или же не купите ему противоядие, он умрёт.

Вот что бывает с теми, кто недооценивает меня просто за то, что я умею лишь защищать.

— Гх...

— Чёртов Демон Щита!

Взвалив на себя отравленного товарища, стражники отступили.

Мы могли бы с лёгкостью перебить их, но наша цель — не резня. Мы пришли спасать Мелти.

Что же до красавчика — то он просто пытался защитить Мелти. Но как бы мне ни хотелось... трудно будет сделать вид, что он не имеет ко мне никакого отношения. Тем более что взбунтовались полулюди, души не чаявшие в своём правителе.

Мне, наверное, заявление надо сделать.

Я прикинулся предводителем атакующих полулюдей и спросил:

— Отвечайте, где вторая принцесса Мелти? И не думайте отвести нас к кому-нибудь, кто не имеет никакого отношения к вашему хозяину. Мы пришли забрать вторую принцессу Мелти, и отыщем её любыми средствами!

Угроза сработала, стражники провели нас в комнату, где мы увидели знатного толстяка и Фиро, которые как раз сверлили друг друга взглядами.

Феода́л приставил нож к шее Мелти, не давая Фиро приблизиться. На полу лежал потерявший сознание красавчик.

Судя по всему... их пытали. По глазам Мелти видно, что она плакала.

Вот же мерзкий тип.

— Правитель-сама!

— Ах вы! Я не просил вас приводить Демона Щита ко мне! Предатели!

— Ну ты сказанул.

Если уж Фиро смогла добраться сюда в одиночку, то от твоей стражи всё равно никакого толку.

— Мел-тян!

— Фиро-тян! Не подходи. Я... решила. Этот человек отведёт меня к отцу.

— Ты и правда думаешь, что он это сделает?

— ...

Мелти промолчала в ответ.

Нет, если бы он был порядочным человеком, то наверняка первым бы делом именно так и сделал, но этот тип взял её в плен со словами «на всё воля Божья». Скорее всего, он религиозный фанатик.

Церковь Трёх Героев, государственная религия Мелромарка, считает меня своим главным врагом обвиняет по-всякому.

Если Мелти права, и её отец ничего не знает о происходящем, то что начнётся, если узнает?

Поэтому никто из тех, кто работает на церковь, не отведёт её к отцу.

— Ха-ха-ха! Попробуйте сделать хоть шаг, и этот нож окажется в горле второй принцессы Мелти!

— Значит, на месте стоять можно?

— Что?

— Эрст Шилд!

Я применил навык и создал щит, отгородивший Мелти от феодала.

— Что за...

— Сейчас!

— Ага!

Воспользовавшись шансом, который дал ей появившийся щит, Фиро тут же подбежала к аристократу и пнула его.

— Гха!

Тот от её атаки мгновенно впечатался в стену.

— Рафталия!

— Есть!

Рафталия подбежала к Мелти и убедилась, что та не ранена.

— А теперь надо добить его.

— Наофуми-сама... я прекрасно понимаю ваши чувства, но... первым делом нужно подлечить пленников. К тому же Фиро его обезвредила.

— Не уверен.

— Угу... я старалась не бить со всей силы, чтобы не задеть Мел-тян, но этот толстый человек показался мне довольно сильным.

Ещё бы, он же из знати. Наверняка через Повышение Класса прошёл.

Я подбежал к красавчику и прочитал над ним заклинание, чтобы залечить раны.

Потом помог ему подняться и прошептал:

— Прости нас. Мы всё ещё делаем вид, что не имеем к тебе отношения. Если он узнает, что мы с тобой заодно, тебя будут пытаться уже всерьёз.

— И я... извиняюсь перед вами за всё. Не беспокойтесь... он так или иначе не собирался оставлять меня в живых. Радует повод избавиться от всех полулюдей законным образом.

— Ясно...

— Я пытался вести с ним переговоры, но... очень прошу, остановите его.

Я и сам не собирался так этого оставлять.

Правда, к нам сбегалось всё больше стражи.

Но неважно. Нападение на знать Мелромарка — просто ещё один пример моих злодеяний.

Я еще надеюсь, что Рен и Ицуки поймут, что на самом деле происходит, но логично предположить, что этот случай окончательно настроит их против меня.

Стражники, увидевшие отброшенного пинком Фиро феодала, один за другим открывали рты в изумлении.

Когда я закончил оказывать первую помощь красавчику, он смог стоять на ногах уже без опоры. Затем он нашёл глазами Мелти и улыбнулся.

— Я очень признателен за оказанную доброту и принцессе Мелти, и вам, Герой Щита-сама. Я знал, что слухи о вас — это просто слухи...

— Если останешься со мной, тебя затянет в бой.

Ещё один союзник мне только помешает. Он явно не умеет сражаться, а я далеко не всемогущий.

— Прекрасно понимаю вас. Позже я воспользуюсь помощью своих союзников, чтобы укрыться, пока всё не уляжется.

Меня радует, что он и сам понимает, что будет мешать.

Когда Рафталия убедилась, что Мелти и красавчик в порядке, она тут же вперилась взглядом в отброшенного феодала. Её хвост топорщился, и любой бы догадался, что она разозлилась не на шутку.

— Гх... за такое вы у меня одними лишь пытками не отделаетесь! Вы расплатитесь жизнями!

— ...Ты ведь говорил это и всем полулюдям, которых убивал, да? — произнесла Рафталия леденящим душу голосом, неторопясь извлекая из ножен клинок.

— Конечно. Они же даже не люди! Да и жить им особо не хочется, раз они осмелились напасть на мой город!

— Так вот оно что... вот какой вы человек.

— Хм? Ты говоришь так, будто знаешь меня... а! Я вспомнил, ты та рабыня, которую я продал!

— Да... спасибо вам за ваше гостеприимство.

— Хе-хе-хе... вот уж не думал, что ты присоединишься к Герою Щита. Я хорошо помню твои плач и слёзы. Давненько я так не наслаждался. Теперь всё ясно, ты пришла, чтобы вновь вкусить отчаяния?!

— ...Нет.

Рафталия посмотрела сначала на меня, а затем вновь на феодала.

Я увидел, что клинок в её руке слабо засветился.

Возможно, это техника Призрачного Клинка, которая позволяет Рафталии скрыться, а затем атаковать противника со спины, а может, её клинок наполнило что-то ещё.

— Я недостаточно порядочна даже для того, чтобы остановить Наофуми-саму. И поэтому я... не могу полностью отказаться от мыслей о мести.

Кстати, и правда. Рафталия предупредила меня, но не стала останавливать.

Это сразу показалось мне странным — ведь в душе она очень добрая девушка.

Теперь я понял. Я совсем забыл, но и у Рафталии есть человек, которому она хочет отомстить.

И раз так, то я хочу помочь ей в мести.

Я хочу поделиться с ней силой.

Как бы аморально это ни было, я хочу быть на её стороне.

В тот день, на том поле боя, когда против меня ополчились и сука, и Мотоясу, и король-подонки, и все остальные, Рафталия пошла против их воли и защитила меня. Она спасла меня.

А этот человек её ранил. И за это ему нет прощения.

— Возможно, я не могу защищать других так, как это делает Наофуми-сама. И понимаю, что моему желанию восстановить деревню не суждено сбыться. Но всё же... — Рафталия со свистом подняла на феодала меч и громко заявила: — Если я не остановлю вас, жертв вроде

меня и Лифаны-тян станет ещё больше. И этого я не допущу!

— Хех... что же, получеловек, если хочешь пойти против меня, то будь по-твоему. Ты на себе почувствуешь всю глупость этой затеи!

Феодал взял у стражника кнуты и встал в боевую стойку.

Так он... кнутами дерётся?

К тому же чем-то мне эти кнуты не нравятся. Но чем?

— Господин-сама... какие-то это нехорошие кнуты-ы.

Фиро и Мелти встали возле меня.

— Хе-хе-хе... за эти долгие годы мои кнуты впитали много крови полулюдей. Сможет ли Демон Щита выдержать удары моего неповторимого оружия?

Ого, так они, получается, проклятые.

Прямо чувствуется, что эти вещи — из тех, что навлекут беду, если неудачно пропустить удар.

И всё-таки этот тип мерзавец. Такими штуками можно не только на противника, но и на себя проклятие наложить.

— Гха...

Феодал размахнулся и ударил кнутом одного из стражников.

Доспех бедолаги погнулся, а сам он упал на пол, отплёвываясь кровью.

Эти кнуты очень опасны. Если не соблюдать осторожность, нам придётся туго.

— П-правитель-сама?

— Что вы стоите? Немедленно убейте Демона Щита и его приспешников!

— Т-так точно!

Стражники тут же накинулись на нас.

Один из них размахнулся мечом, кинувшись к Рафталии.

— Не мешайте!

Рафталия прогнулась в спине, меч пронёсся в волоске от неё, а затем она, улучив момент, махнула клинком снизу вверх.

Выбитый из руки стражника меч воткнулся в потолок.

— А...

Воспользовавшись замешательством стражников, мы распинали их по сторонам и побежали на феодала.

— Бесполезные растяпы! На войне бы вас уже убили! — выругался феодал, замахнулся кнутах и попробовал попасть ими по Рафталии.

Та уклонилась от атаки и нацелила меч на противника.

— Кх!..

Однако, хоть она и уклонилась, кнут зацепился за стоящий в комнате стол, и его кончик полетел к спине Рафталии.

Какой ловкий тип.

Видимо, он хорошо натренирован использовать кнут в замкнутых пространствах.

— Не позволю! Эрст Шилд!

Поняв направление движения кнута, я оградил Рафталию от него.

— Не мешай!

Кх... кнут вновь изогнулся, обогнул щит и продолжил полёт к Рафталии.

Извивается, как настоящая змея.

Кнут зацепился за меч Рафталии, а затем попытался обвить и вокруг руки.

Рафталия немедленно выпустила клинок и отпрыгнула.

— Хо... вижу, сноровки тебе хватает. Но ты ведь не думаешь, что сможешь одолеть меня голыми руками?

Голыми руками... конечно, руки у Рафталии довольно сильные, но я сомневаюсь, что она справится с феодалом без оружия. Он довольно крепкий.

Феодал подобрал клинок Рафталии кнутом, а затем размахнулся им.

Рафталия изогнулась, уворачиваясь от клинка, а затем сняла с пояса второй меч... магический. Но лезвие пока не призвала.

Магический меч — образец, подаренным нам Дядей-оружейником. Он способен превращать Ману в лезвие.

— У меня есть ещё вот это.

Феодал язвительно заулыбался.

— И что ты этим игрушечным мечом сделаешь?

Вот только он забыл одну важную вещь. Я не собираюсь просто смотреть на их бой!

— Не думай, что это будет так просто!

Я схватил кнуты.

При этом я сразу ощутил руками что-то странное. Затем по ним полилась боль, словно от ожога.

Как я и думал, это оружие проклято.

— Глупый Герой Щита! Зря ты схватил мои кнуты!

— Хмпф. Такая атака меня не остановит.

Да, кнуты обжигали меня, но эту боль я выдержу.

— Зато пока я держу их...

— Я могу атаковать!

Рафталия активировала лезвие магического меча и нанесла диагональный удар.

— Оп, — феодал, не выпуская кнутов из рук, отпрыгнул назад, уворачиваясь от клинка. — Ты довольно быстра. Однако, до меня тебе далеко.

Этот тип удивительно силён для толстяка.

Если он смог одним ударом избавиться от своего стражника, то мог бы в одиночку расправиться с волной.

Я вопросительно посмотрел на Мелти и красавчика.

— Этот человек... когда-то давным-давно сражался плечом к плечу с моим отцом в войне против полулюдей.

Понятно. Значит, он бывший военный? Тогда ничего странного в том, что у него есть познания в боевых искусствах.

Она упомянула, что он сражался против полулюдей. Мы в основном дерёмся против монстров, поэтому разница в опыте даёт о себе знать.

— Не думайте, что сможете одолеть меня просто потому, что остановили мои кнуты!

— Я бы мог сказать тебе что-то в таком же духе. Да, я могу лишь защищать, но теперь Рафталия может атаковать тебя, пока ей не надоест.

— Хмпф. Жалкой прислужой-получеловеком ты меня не напугаешь, как ни старайся.

— Рафталия.

— Есть!

По моей команде Рафталия кивнула и вскинула меч. Его лезвие вспыхнуло с новой силой.

— Фиро! — воскликнула Рафталия.

— Что-о?

— Мне нужны ваши с Мелти заклинания, чтобы победить этого человека.

— Хорошо-о. Давай, Мел-тян.

— Э, но... ладно.

Сначала Мелти нерешительно смотрела то на меня, то на аристократа.

Но затем она отбросила сомнения, кивнула и сосредоточилась.

— О? Так вот оно, промывание мозгов Демона Щита. Как низко использовать вторую принцессу Мелти в качестве пешки.

— Нет, мои мозги никто не промывал. Как принцесса, я... решила, что ты заслуживаешь наказания за неподобающее поведение.

— Глупцы...

— Хорошо, я начина-аю.

— Фиро-тян. Мы в помещении, и если ты применишь слишком сильное заклинание, все мы под него попадём. Будь осторожна.

— Угу, ла-адно!

— «Как источник силы, я повелеваю: расшифруй законы мироздания и выстрели в сие залпом воды!» Цвайт Аквашот!

— «Как источник силы, Фиро повелевает: расшифруй законы мироздания и разрежь сие яростным воздушным клинком!» Цвайт Вингкаттер![]Крылорез 2.

Мелти и Фиро зачитали заклинания практически одновременно.

Из руки Мелти вылетел водяной залп, а из руки Фиро — воздушный клинок, и оба они имели целью своей феодала.

— Хмпф!

Чёрт, аристократ смог вырвать из моих рук один из кнутов и сбить им водяной залп, а от магии Фиро он просто увернулся.

— Сейчас!

Воспользовавшись моментом, Рафталия побежала к феодалу, выставив перед собой клинок.

— Так просто вам меня не одолеть!

Он же сразу замахнулся на неё кнутом.

И не надейся. Я шагнул вперёд и снова схватил извивающийся кнут, продолжая держать второй.

— Что?!

— Де-е-е-ей! — воскликнула Рафталия в тот же самый момент.

Одновременно с этим она подкинула ногой упавший меч стражника и метнула магический меч в грудь феодала.

Магический меч наносит урон Мане противника. Недавно Рафталия смогла с его помощью оглушить суку. Так что и на феодала он должен сработать.

— Кх... это ещё не все!

— Нет, вам конец! Ийя-а-а-а-а!

Меч звучно и глубоко вонзился в плечо феодала.

— Гха-а-а-а-а! Ты! Как жалкий получеловек смеет ранить меня! Меня, выжившего в войне против полулюдей!

— Вы сражались в войне с полулюдьми? Вот и рассказывайте об этом на поле боя. Сейчас мы не на войне!

— Не позволю! Я убью вас чего бы это мне ни стоило!

— Вы всего лишь трус, который сражается с теми, кто слабее вас! С какими полулюдьми вы сражались? Я знаю про детей и женщин... все они были слабы и беззащитны! Среди них не было ни единого бойца!

А затем Рафталия разогналась, разбила окно комнаты и вышвырнула феодала. Пронзивший плечо клинок она оставила в нём, а магический меч забрала.

— Х-ха-а-а-а-а!

— Чтоб тебя-а-а-а-а-а!

Я немедленно отпустил оба кнута и пронаблюдал за падением феодала.

Еле успел. Ещё немного, и меня бы утянуло вместе с ним.

— О-отряд Демона Щита одолел повелителя-саму!

Стражники от испуга разбежались.

— Я обязательно верну наш флаг... — тихо проговорила Рафталия, глядя на небо из окна, а затем подбежала ко мне. — Вы в порядке?

— М? А, да, в полном.

У меня всё ещё осталось немного святой воды, которой я лечил Рафталию.

Наверняка с таким проклятием она справится моментально.

Я подошёл к выломанному окну и окинул взглядом крыльцо особняка. Внизу лицом кверху лежал феодал.

Он, наверное... умер?

Судя по словам Рафталии, он мерзавец, убивавший рабов-полулюдей, так что такой конец этот человек заслужил.

— Что же, теперь воспользуемся шумихой и сбежим?

— Перед этим...

— Да, я помню.

Надо бы спасти рабов-полулюдей, которых он наверняка держал в заточении.

Если Рафталия так сильно хочет этого, то почему бы не согласиться.

Я повернулся к красавчику и попросил:

— Я слышал, этот тип любил держать у себя в подземелье рабов-полулюдей и пытаться их.

— Боюсь, в этой стране таких аристократов очень много...

— Рабов можно спасти, но нас преследуют. Если мы попытаемся сбежать с истощёнными рабами-полулюдьми, то не сможем их спасти. Я понимаю, это будет непросто, но ты не можешь помочь?

Я полностью осознаю, что прошу очень многого.

Но это единственный способ исполнить желание Рафталии.

— С учётом всего произошедшего я сделаю всё возможное, чтобы помочь вам.

Красавчик мягко улыбнулся.

Учитывая, что он до сих пор нам не врал, ему можно доверять.

— Не волнуйтесь, меня поддерживают много полулюдей, и они с радостью нам помогут.

— Надеюсь на это.

После этого Рафталия повела нас в подземелье.

Дверь была заперта, но Фиро выбила её мощным пинком.

Стоило нам войти внутрь, как мы ощутили страшную вонь.

Я помню этот запах смерти — он доносился из того угла шатра работорговца, в который я не захотел идти.

Это... плохо.

— Мне тут о-чень не нравится, — недовольно заметила Фиро.

Мелти выглядела испуганной, но твёрдо решила увидеть всё сама.

— Нам сюда.

В полумраке виднелись пыточные инструменты, а также истлевшие останки.

Сколько же полулюдей здесь погибло?

Когда я подумал об этом, Рафталия подошла к маленькому скелету в углу комнаты, сложила перед собой руки и помолилась.

— Рафталия?

— Это... девочка, с которой мы играли в моей деревне. Её звали Лифана-тян, и она...

Рафталия со скорбью в глазах посмотрела на скелет, а затем спрятала лицо в руках.

Похоже... это была её подруга.

— Лифана-тян всегда была бодрой и весёлой... и она очень любила сказки.

От этих слов Мелти помрачнела.

Ещё бы, ведь она принцесса этой страны. Эта трагедия явно заставила её задуматься.

Некоторые вещи можно списать на волны, но не это.

Этот человек просто пользовался тем, что среди всего творящегося вокруг хаоса никому нет до него дела. Всё-таки нет в этой стране порядочных людей.

— Она была в разы женственнее меня и намного добрее...

— Ясно...

От мыслей об участии подруги Рафталии волей-неволей загрустишь.

Эх, если бы судьба сложилась иначе, и мы бы встретились, пока она была жива...

— Она мечтала выйти замуж за кого-то, похожего на Героя Щита-саму.

— ...

Но этой мечте не суждено было сбыться, и она скончалась в этом холодном месте... и от этой мысли моя ненависть к толстяку вспыхнула с новой силой.

Наверняка она столько раз молилась о том, чтобы выжить.

Но вместо этого её ждала смерть в мучениях просто потому, что она человек лишь наполовину.

Я даже представить не могу, что она пережила.

По сравнению с ними мне вообще грешно на жизнь жаловаться. И всё же я хочу ей кое-что сказать:

...Мы отомстили за тебя.

— Что будешь делать? Заберёшь с собой?

Пусть от неё остался только скелет, но она заслуживает того, чтобы её хотя бы похоронили нормально.

— Да... я не могу оставить её здесь.

— Да уж.

Мы молча сложили останки в мешочек.

— Ты нашёл рабов?

— Нашёл, — ответил красавчик из глубины подземелья.

Закончив собирать, мы отправились вглубь подземелья, где отыскиали единственного раба.

Всё его тело покрыто шрамами. Его явно жестоко пытали.

Взгляд совсем неживой.

Уши и хвост у этого раба — как у собаки. На вид мальчику лет десять.

Впрочем, хоть это и мальчик, выглядит он прямо-таки очаровательно. Хотя, в десять лет мальчики ещё могут быть похожи на девочек.

— Кто вы такие?

— Этот голос...

— Кто ты?

— Ты его знаешь?

— ...Да. Это ведь ты, Кил-кун?

— Кто ты? Почему ты знаешь моё имя?

— Ты забыл меня? Я — Рафталия, только выросла немного.

— Э?! — Мальчик по имени Кил удивлённо поднял голову. — Ты врёшь. Рафталия-тян была ещё меньше меня, и уж точно не настолько красивой. Правда, я считал её милой...

Кил свесил голову так, словно говорил о мертвеце.

— Тебе наверняка сказали войти ко мне в доверие! Меня так не проведёшь!

У него мутные глаза, на лице застыло выражение отчаяния. Он напоминает мне Рафталию при первой встрече.

— Хорошо, давай я докажу тебе, что настоящая. За два месяца до катастрофы, Кил-кун, мы с тобой пошли в море, чтобы найти красивую ракушку и подарить её моему папе на день

рождения. Ты едва не утонул, но сестрёнка Саина спасла тебя...

Видимо, воспоминания из детства. Я невольно улыбнулся.

Действительно, только Рафталия, участвовавшая в этих событиях, может о них знать.

Как там его, Кил? Наверняка теперь он понял, что перед ним настоящая Рафталия.

— Э? Так ты и правда... Рафталия-тян? — удивлённо спросил Кил, окидывая взглядом Рафталию.

— Именно. А ещё помнишь, когда ты наелся ядовитых грибов, у тебя разболелся живот, но упорно пытался скрыть это от остальных? А когда я поняла, в чём дело, потребовал, чтобы я никому не говорила. Корчась на земле, ага...

— А-а! Хорошо! Я верю! Это ты, Рафталия-тян!

Наконец, Кил признал Рафталию.

— Рафталия-тян, как ты стала такой взрослой... и красивой?

Хоть все и знают, что полулюди быстро взрослеют с набором Уровней, трудно не удивиться, когда видишь это своими глазами.

Я тоже изумился, когда маленькая Рафталия так выросла.

А уж теперь, когда можно сравнить её с ровесником — тем более.

— Ты знаешь, я стала рабыней Наофуми-самы, вернее, Героя Щита-самы.

— Э?!

Кил перевёл взгляд на меня.

Но, похоже, он настолько истощён, что не может сфокусироваться. Он меня вообще видит?

Я достал из кармана лечебную мазь и попытался использовать её.

— Не трогай... меня!

— Всё хорошо, успокойся. Тебе станет легче.

Далее, питательная добавка. Я понимаю, что нехорошо попусту тратить лекарства, но не могу же я бросить кого-то, кто так страдает у меня на глазах.

Пусть я и не такой добрый, как говорится в слухах о святом, но для друга Рафталии можно сделать исключение.

— У...

Поначалу Кил отказался от лекарства, но затем, видимо, сдался и нехотя выпил его. У моего Щита есть множество необычных свойств. Например, он повышает эффективность лекарств. Вот и сейчас этот эффект тоже проявился. В таких ситуациях мой Щит очень даже полезен.

Лицо раба порозовело. Видимо, ему полегчало.

Конечно, лечебные заклинания не всемогущи. Большая часть ран затянулась, но истощение осталось. Однако Кил понял, что его спасли, и от усталости сразу же заснул.

— Моя страна позволила этому случиться, — мрачно проговорила Мелти. — После того как я столько времени провела за границей, наблюдая за работой матери, я думала, что понимаю и людей, и полулюдей. Но... этого я ни понять, ни простить не могу.

— Нет, ты закатай истерику и кричи, что «ни за что не простишь», иначе на тебя не похоже.

— Я на самом деле не такая! Кем ты меня считаешь, Наофуми?!

На этом месте Мелти опомнилась и тут же прикрыла рот ладонью.

— Истеричной Мелти, у которой от ярости краснеет лицо?

— Что ты сказал?!

— Ладно, нам не стоит долго тут засиживаться. Уходим.

Красавчик вызвался понести Кила на себе, и мы покинули это место.

Мы продолжили разговор, когда поднимались по лестнице:

— Наша первоочередная задача — покинуть город. Однако такой толпой мы на спине Фиро не уместимся.

На ней и втроём ездить тяжело. А уж впятером точно не получится.

— Наверное, стоит сначала отправить на ней феодала-саму, Кил-куна и Мелти-тян?

— Хороший вариант.

Наверное, нам придётся опять прыгать через стену.

На входе в город какая-то шумиха. Видимо, туда лезть не стоит.

И тут я заметил перед собой кровавый след, ведущий во внутренний двор. Я посмотрел туда и...

— М?!

— Что-то случилось?

Я молча указал на двор. Рафталия поняла, в чём дело, и кивнула.

— Хе-хе, ха-ха-ха... я больше не собираюсь ограничивать себя в средствах вашего убийства!

Феодал, каким-то образом переживший падение со второго этажа, стоял и недобро улыбался.

Чёрт! Вот же настырный.

Он заливал хлеставшей из плеча кровью надгробие и зачитывал какое-то заклинание.

Плохо дело. Кил — всё ещё его раб. Толстяк вполне может его убить.

Что же делать... в конце концов, он ведь старый друг Рафталии, которого она наконец-то спасла. Если его убьют — всё пойдёт прахом.

Хотя... рабская печать работает не от магии, а от приказов, а если бы он хотел убить его, эта опция находится в настройках печати в Статусе.

Получается, он делает что-то другое?

— Его... нужно немедленно остановить! — взволнованно сказал красавчик.

— Что такое?

— Герой Щита-сама, вы слышали легенду этого города?

— Если ты о том, что тут что-то там победили или запечатали, то да.

— Да. Говорят, что печать, в которую Герой-сама прошлого заточил монстра, находится где-то внутри города, — добавила Рафталия.

Что-то у меня о-чень нехорошее предчувствие.

— Неужели она...

— Да. Знать этого города из поколения в поколение передаёт надгробие, служащее монстру печатью. И...

Дальше можно не слушать. Этот тип пытается снять печать.

— Отойдите.

— Хорошо.

Выгнав красавчика и Кила из внутреннего двора, мы приблизились к заклинающему печать толстяку.

— Вот мы и снова встретились, Демон Щита! — громко воскликнул он с безумным взглядом.

— Я не знаю, что это за печать, но прекрати сейчас же.

Рафталия и Фиро уже приготовились к бою.

Сейчас мы не в комнате, поле боя куда просторнее.

— Вы уже опоздали. Этот город так и жил бы в мире и спокойствии, если бы вы не приехали в него!

— Мире и спокойствии?.. Если бы ты по своей прихоти не похитил Мелти, этого бы не

произошло!

— Это твоя вина, Демон Щита!

— Я не собираюсь слушать бредни надменного труса, издевающегося над беспомощными.

Не знаю, что запечатывает это надгробие, но процесс нужно как можно скорее остановить.

Лишние бои нам не нужны.

Будь на моём месте другие Герои, они наверняка бы обрадовались возможности поживиться редкими ингредиентами, но я не собираюсь будить лихо.

— Я не трус! Полулюди — презренные животные, они заслуживают смерти.

Всё... я окончательно перестал его понимать.

До этого я ещё думал, что можно понять человека, получающего удовольствие от причинения боли кому-то ненавистному, но если он желает им смерти, то тут я бессилен.

И ладно бы он хотел убить кого-то одного, но я совершенно не понимаю того, что он стремится убить абсолютно всех полулюдей.

Как бы там ни было, я не знаю, что он собирается сделать.

От одного взгляда на это надгробие у меня мурашки по коже. Мы должны немедленно остановить его.

Я шагнул вперёд и попытался было применить навык, чтобы обездвижить толстяка...

Но тут надгробие раскололось и разрушилось.

— Мне уже всё равно. Если я убью Демона Щита, Господь благословит меня! Ха-ха-ха-ха!

Феодал смеялся так, словно это было не надгробие, а игрушка, но тут задрожала земля.

— Что за?

— Что же! Громи и разрушай, запечатанное чудовище! Истреби Демона Щита!

На землю внутреннего двора с небес пролился фиолетовый свет.

Я поднял голову и увидел, что запечатанное создание появляется из разлома, напомнившего о волне.

— Господин-сама!

Все перья на теле Фиро встали дыбом, а сама она смотрела вверх не в силах отвести глаз.

— Ч-что это?

Первыми из разлома показались ноги. Судя по острым когтям — принадлежащие рептилии. Затем тело, покрытое крепкой шкурой, и, наконец, голова с огромными, яростными глазами, да челюстями, явно способными разжевать металл.

Из разлома появился... двадцатиметровый хищный динозавр.

<http://tl.rulate.ru/book/22814/3757366>